

# 慧炬

Torch of Wisdom Monthly

民國50年11月15日創刊 · 民國98年5月15日出版



《佛說八大人覺經講記》(二)

/ 朱 斐

紐約莊嚴寺巡禮記

/ 陳清香

我的學佛因緣

/ 懺雲法師

佛門報恩孝親談

/ 煮雲法師

539期

# 心靈方程式

【時間】  
98年6月27日  
週六 下午2:00~4:00

【主講】  
法藏法師  
佛教僧伽林教育院院長

【地點】  
龍山寺板橋文化廣場  
板橋市文化路二段242號七樓大會堂  
(捷運江子翠站3號出口左轉直走2分鐘)

談修行的真善美

每個人都有各種煩惱，  
如何在修行中成就佛道，  
達到智慧覺醒及心靈成長？

如何以自利利他的思惟去看待生命，  
過著真善美慧的生活，  
最終解脫生死，前往美麗淨土？

面對生命的不同課題，  
如果您有困惑與感動，  
歡迎您一起來探討和分享。

洽詢專線：02-2707-5802#202、217  
傳 真：02-2708-5054  
電子信箱：tow.wisdom@msa.hinet.net  
慧炬網址：www.towisdom.org.tw

為了紀念佛陀出世，開演涅槃妙法，使六道輪迴眾生得以離苦得樂，每年，世界各地佛教徒都有慶祝的儀式，稱為「佛誕日」，或名「浴佛節」。漢傳佛教慶祝佛陀誕辰的日子，主要為農曆四月初八，而南傳佛教徒普遍在五月月圓日這一天舉行盛大慶典，俗稱「衛塞節」，藉由香湯浴佛，滌洗眾生的貪、瞋、癡，伏願求得光明而清淨的善念善心。

五月適逢母親節到來，因著這樣殊勝因緣，本期選取煮雲法師「佛門報恩孝親談」一文，彰顯佛門中孝親的思想與德行，澄清社會大眾認為佛教修行需辭親絕義的偏頗誤解。懺雲法師所著「我的學佛因緣」，說明了今世能夠結為父子，乃是因過去生同修了不可思議的緣分。懺雲法師自述，為了清償前世人情，故此世生為人子報恩，照護久病臥床的父親，更勸戒佛弟子要相信種善因必有善報，反之必有不善果成熟，這是因果報應真實不虛的鐵則。

本期續登鄭石岩教授所主講「宗教信仰與健康人生」，鄭教授深刻闡明宗教對於人生有著重大的撫慰作用，要解開苦惱心結、治療心靈創傷，更需要具智慧的方便善巧，指引一條解脫桎梏的明路。「媽媽沒告訴過你的事」、「媽媽不見了」和「佛陀指引我一條孝親的路」三篇，分別通過為人母及人子的角度，詠嘆親情溫暖及母愛無私奉獻的偉大。陳清香教授「紐約莊嚴寺巡禮記」專文，走訪了位於紐約鄉間的美麗蘭若——莊嚴寺，透過建築造景的風格析賞，令人由衷感念與慧炬有深厚因緣的沈家楨居士，當時創建寺宇的用心良苦。

五月除了感念佛陀在人間，難行能行，傳播無上甚深微妙法，讓眾生獲得依靠，本刊也向所有面對困挫逆境，辛勞撫育子女的慈母表示崇高的敬意。🙏

創辦人 周宣德  
名譽董事長 沈家楨  
董事長 莊南田  
發行人 陳榮基  
社長 吳永猛  
藝苑主筆 陳清香  
地址 10656台北市建國南路一段270巷10號  
電話 02-27075802  
傳真 02-27085054  
郵政畫撥 0003484-5慧炬雜誌社  
網址 www.towisdom.org.tw  
電子信箱 tow.wisdom@msa.hinet.net

## 中區分社

社長 黃崇仁  
總幹事 朱家豐  
地址 台中市南區學府路199號2樓  
電話 04-22217339  
傳真 04-22229520

## 南區分社

社長 郭森滿  
總幹事 龔顯榮  
地址 台南市中山路90號13樓  
電話 06-2881677  
傳真 06-2881678

## 免費贈閱 歡迎助印

助印方式 全年十二期(十冊)  
台灣地區 新台幣捌佰元(NT\$800)  
港澳地區 航空/US\$40 水運/US\$33  
亞洲地區 航空/US\$42 水運/US\$36  
其他地區 航空/US\$45 水運/US\$36

美術編輯 睿奇森創意 richsense creative  
印刷 鴻霖印刷傳媒事業有限公司

編輯室筭記 1

## 經典專題

《佛說八大人覺經講記》(二) 朱斐 3  
《八大人覺經》與《老子》思想比較 段思雲 11  
研讀《八大人覺經》心得報告 張尚德 18

## 藝苑精華

紐約莊嚴寺巡禮記 陳清香 22

## 佛理抉微

菩提道上(二六二) 仁俊長老 28

## 無盡寶藏

宗教信仰與健康人生(三) 鄭石岩 30  
我的學佛因緣 懺雲法師 37

## 智海珠璣

佛門報恩孝親談 煮雲法師 43  
佛陀指引我一條孝親之路 張明美 50  
媽媽沒告訴過你的事 慧燕 54  
媽媽不見了 塵襲 57  
慧眼初開 60

## 飛瀑流泉

慧炬近事 62  
活動訊息 63  
慧炬申謝 64

# 《佛說八大人覺經講記》 (二)

● 朱 斐

## 二、常修少欲覺

第二覺知：多欲為苦。生死疲勞，從貪欲起；少欲無為，身心自在。

何謂欲呢？貪染愛著塵境，就是欲，欲就是欲望。色、聲、香、味、觸，這是五種塵境（境就是周圍的環境）；眼、耳、鼻、舌、身，是五種識別（八識中的前五識），即用眼識去攀緣色境、耳識緣聲、鼻緣香、舌緣味、身緣觸（接觸）。當以五識攀緣五塵時，若遇到絕佳美色、靡靡之音、花脂粉香、山珍海味、輕軟舒適的塵境，便起了貪愛染著的念頭。要知道，貪愛染著是因，墮落生死就是果，愛而不染著尚無妨，一旦染上又執著不放，則必將墮落於生死疲勞中去受苦了。所以本經上說：「多欲為苦，生死疲勞，從貪欲起。」若能以少欲無為為因，對塵境不貪愛、不執著、不造作，那身心就都自在了，這便是果。前者是病、後者是藥，藥到病除；這是第二要覺知的多欲為苦，所以要常修少欲呀！

## 三、知足守道覺

第三覺知：心無厭足，惟得多求，增長罪惡；菩薩不爾，常念知足，安貧守道，惟慧是業。



一般凡夫的欲望，大多是貪多而無有厭足，所謂欲無止境，不論是財色或是名望，乃至飲食、睡眠。抱擁最富有的財物、最美貌的妻妾、最高的名位、最佳的飲食、最好的睡眠，沒有一樣不讓人渴盼心動。就因為貪這六最，便增長了許多罪惡，這些都是我們凡夫的作為。假如有一幅白布，不慎染上一個黑點，從此就不能再稱它是白布了。這比喻我們本來潔白無瑕的心地，初染污跡，對這點不淨，還會稍感惋惜和恐懼，這算是小惡；一旦有了污點，雖是小惡，就難免不繼續犯錯，因而從小污漬擴染成大污穢，毫無顧忌地變為中惡，終於又繼續放縱造作惡業，使白布上厚積了污垢而仍不厭足，這就成為大惡了。本經所言之「增長罪惡」，就是這樣累積而增長來的。所以佛說：「財、色、名、食、睡，地獄五條根。」

我們在報紙上或電視新聞的報導中，常常可以看到因貪欲觸法而鋸鑕入獄的人，這是世間法律對貪的制裁；若依出世法說，這五欲都是拖你入地獄的五條根啊！當然這是指貪著無厭而言，一般生活所需的五欲並不在其內，因為沒有錢財無法生活；而在家人大都有妻室，若非婚外情或縱慾即非貪著；在世間與人交往，若是無名小卒，就展不開大活動。

至於飲食，也應重視基本營養，但千萬不可因此而傷害別的生命。睡眠則只要恢復疲勞即好，不可因貪睡而誤了正事。本經的對象雖是七眾弟子，主要還是以出家四眾為戒惕對象，若因貪睡而誤了修行，那就是地獄的一條根！其實問題的重點還是在一個貪字，不貪多者亦不在內。所以本經上說「惟得多求，多求即貪」，多求就會增長罪惡，行菩薩道的人，絕不會這樣貪著五欲，因為菩薩行者知道身命虛假，又「常念知足」，知足則常樂。而且菩薩畏因，故能「安貧守道」；菩薩知涅槃究竟，能安住貧苦的生活，以慧為業，所以「惟慧是業」，這慧是無漏的慧業，積聚而不漏失。業者，指身口意的行為和活動而言。

#### 四、常行精進覺

第四覺知：懈怠墜落。常行精進，破煩惱惡，摧伏四魔，出陰界獄。

懈怠懶惰的行者，必遭受墜落三途（地獄、餓鬼、畜生）之苦。懈怠是一種心理上的病態，是因；墜落就陷入生死輪迴，是果。如果能常行精進，經常不斷的用功辦道，喻如藥，可治煩惱病、摧伏四魔、出陰界獄。煩惱是說貪、瞋、癡等，四魔是指煩惱魔、五陰魔、死魔、自在天魔。所謂的魔並不一定是青面獠牙的鬼，而是我們自身心理上所起的一種病態，如煩惱、五陰等都是魔。死也是任何有情所不能免的。經典中確有明載欲界天的最頂天——他化自在天，略稱自在天，因畏人出離三界而擾之。自在天是天魔，專門擾亂修行人，不讓人精進辦道，成就道業，希望你懈怠墜落，永遠成為他的眷屬——魔子魔孫。所以見你用功修行就來擾亂，倘若道心不堅，就易被降伏成為魔的子孫。所以我們修行的心，一定要堅定不移，不受脅迫和引誘，要常行精進。當你克服了各種魔擾，就能跳出陰界獄，成就道業了。陰界獄是將欲、色、無色等三界喻如獄的意思。

#### 五、多聞智慧覺

第五覺悟：愚痴生死。菩薩常念，廣學多聞，增長智慧，成就辯才，教化一切，悉以大樂。

我們凡夫，因不明事理、不信因果、沒有智慧、顛倒是非，故流轉生死，輪迴六道。行菩薩道的人，則應自利利他。自利方面，經常思念



著要廣學多聞、深入佛法，多聞佛理，不斷的求解，才能增長智慧。因為智慧必須廣學多聞，並加以研究思考，然後再認真去實踐修持；從多聞中獲得聞慧，再從思考中獲得思慧，實踐中獲得修慧。有了聞、思、修三慧，便自然成就說法無礙的辯才，才得以教化一切，悉以大樂！大樂是指涅槃，也就是不生不死，不再生死輪迴了。佛法講有生必有死，無生才無死，所以佛法又名「無生法門」。

## 六、布施平等覺

第六覺知：貧苦多怨，橫結惡緣。菩薩布施，等念怨親，不念舊惡，不憎惡人。

貧苦的人多會抱怨，不是上怨天、就是下怨人；內怨親眷不提拔他，外怪師友看不起他，因此橫結惡緣，嫉妒他人富有、怨恨他人顯貴，又結了許多惡緣。行菩薩道行者，以財物布施貧者時，無有分別平等施予。財施分內財和外財，錢財是身外之物，故名外財；身內的血液、器官等捐獻給需要的患者，這屬於內財布施。外財易施，內財難捨！要發大心、無所畏懼，在活著時或死亡以後捐施內財，非大丈夫不能為！但捐輸血液是最起碼可以做到的，許多老年人認為身上的血液最寶貴，不能隨便輸給人。早期台灣醫院為開刀患者輸血，多出錢向健康人買的，賣血的人也多為貧窮者。捐血的人除非是患者的親人，幾乎沒有外人自願捐獻。後來經過各種媒體的宣導，人體內血液新陳代謝的關係，如定時捐輸，不但不影響體力，反有利於健康，於是輸血的風氣才逐漸打開。我在各大專佛學社團講說佛法時，談到內財布施，每次都會特別強調捐血是內財布施之一，希望青年人踴躍響應捐血運動。待花蓮慈濟醫院成立後，不但捐血者眾，連捐贈骨髓

者亦多熱烈響應了起來，實是可喜現象。血液與骨髓的捐獻，並不影響我人的生命，至於其它器官內臟的移植，過去必須在人死後才能辦理，但現在醫術進步，只要不妨礙捐獻人的生命，也可移植；但有的還必須是親人才能移植。

近年來器捐風氣大開，向慈濟醫院發心登記死後捐獻大體的為數眾多，目前據說因為登記者眾而告暫停，這是一種好現象。照佛法講，這身體本是四大假合的東西，一口氣不來時，我們的神識在八小時後已離開了肉體，如果是念佛求生西方的行者，功夫深的行人，在剎那間「屈伸臂頃」已往生極樂世界矣。另外，我認為義務貢獻體力的志工，也應該屬於內財。近來在佛教團體或一般社福團體當志工的菩薩，也是一種偉大的內財布施者。除了財施外，佛法六度波羅蜜以法布施第一。法亦分世間法與出世間法，世間法指一切學識或技藝等，如有人求教時，應不惜一切，無條件施授于人；出世間的佛法，更不應慳吝不捨了，即使無人要求，也要作「不請之友」才好！還有一種無畏布施，即當有人需要援助時，不論出力、出錢或給予精神、言語上的慰問，使對方消除畏懼，稱之為無畏施。而菩薩行布施時是「等念怨親」的，換言之，就是不分冤家或親家，平等對待，即使有舊惡夙怨，也不憎恨對方是惡人，仍一視同仁地予以布施而普結善緣。

## 七、出家梵行覺

第七覺悟：五欲過患。雖為俗人，不染世樂；常念三衣，瓦鉢法器，志願出家，守道清白，梵行高遠，慈悲一切。

五欲有兩種，一種是前面講的財、色、名、食、睡；一種是色、聲、香、味、觸。我們凡夫都難免對這兩種五欲過分追求，所



以本經上說「五欲過患」。人與人之間經常會互相爭取，如火之燒人，害人不淺，即使是爭取到的東西，依佛法而言也是不實的物質現象，是不久常的，五欲如五支利箭，能破眾善，這些都是五欲所招致的過患。

有一次佛陀帶著諸弟子，在沿著恆河走向一座樹林中時，有一弟子忽然發現前面地上，有一堆閃閃發光的黃金，但佛陀卻說那不是黃金，是毒蛇！眾弟子不信，議論著眼前看見的明明是黃金，釋尊怎會說是毒蛇。正當此時，從遠處來了兩個人，只見那兩人在發現那堆閃閃發亮的黃金後，歡喜得跳了起來，而後鬼鬼祟祟的商量了一會，就把這堆意外的財物，你一條我一條的平分了。賸下最後一條時，因為無法切開均分，兩個人都說是自己先發現應該歸其所有。為了要奪取這無法平分的金條，他們竟互相毆打對方，打到頭破血流還無法解決。這時來了兩個衙門差役，把他們兩人連同黃金一塊兒帶走了。於是佛陀就對弟子們說：「我說這不是黃金，而是毒蛇，你們不信。現在總見到毒蛇把兩人都咬得頭破血流，還被差役捉去吃官司了吧！」

我們雖然是凡夫俗子，只要不去執著世間的欲樂，並且能常常思念三衣、瓦鉢、法器，志願出家，亦是走在佛子修行的正途。這是對在家居士行菩薩道的人說的，是要鼓勵在家弟子，雖然身未出家，也應該讓「心先出家」，效學出家生活。若是出家的菩薩，那就必須要「梵行高遠，慈悲一切」了。這梵行指清淨的行為，慈是與樂，悲為拔苦。佛陀叮囑出家弟子要守住道業，清清白白地，使清淨的生活不被污染，並奉行菩薩道，慈悲度化一切眾生。（註：三衣是出家人所穿的袈裟，分眾聚時衣、上衣、中著衣等三種；瓦鉢是我國僧眾過堂用餐時的盛飯器，南傳佛教比丘乞食用的鉢。）

## 八、大心普濟覺

第八覺知：生死熾然，苦惱無量。發大乘心，普濟一切；願代眾生，受無量苦，令諸眾生，畢竟大樂。

所謂眾生，是眾多生死的生命現象；法華經上喻三界如火宅，我們在欲界、色界、無色界的眾生，生生死死不斷循環，累劫處身於火宅中，而大火燒得痛苦萬分卻不自覺！三界眾生承受無量的苦惱，需要發大乘心的菩薩行者，誓願普遍濟度一切眾生，願替代眾生受無量的苦，怕吃苦的人就發不起大乘心。「乘」是指載人出離火宅的大白牛車，能自利利他的行者，喻如大的牛乘，不但自己能到達目的地，且能使更多人同時去那裡。如果換了現代，就得以火車或大輪船來設喻，能載量大，可度載更多的眾生同登彼岸。大家都知道地藏菩薩發了一個要到地獄去度眾生的大願，而且要把地獄的眾生都度盡，更言「地獄不空，誓不成佛」。請問我們台灣各地的監獄有沒有空的時候？人間的監獄都沒有聽說空過，何況地獄！但地藏菩薩不僅不怕在地獄受苦，而且誓願度盡地獄眾生，才成佛道。所以要度眾生必須要像地藏菩薩那樣發大心大願，願代眾生受無量的苦，才能令諸眾生畢竟獲得大樂，也就是不生不死的涅槃大樂。

### 丙、總結（流通分）

如此八事，乃是諸佛菩薩大人之所覺悟。精進行道、慈悲修慧；乘法身船，至涅槃岸！復還生死，度脫眾生。以前八事，開導一切，令諸眾生，覺生死苦，捨離五欲，修心聖道。若佛弟子，誦此八事，於念念中，滅無量罪，進趣菩提，速登正覺，永斷生死，常住快樂。



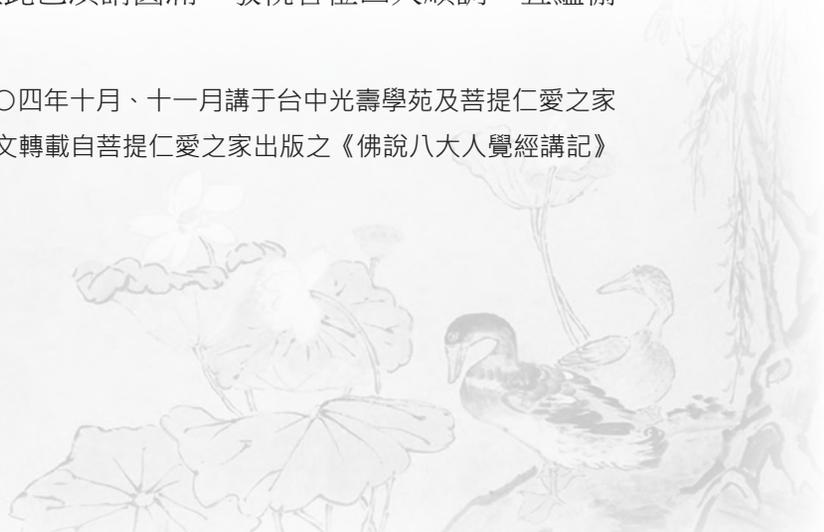
本經至此告一段落，要做一總結，亦即指一般佛經最後的流通分。以上這八件事，是諸佛菩薩、辦生死大事的人所覺悟者。我人如能精進不懈地修行道業，以慈悲心修習慧業，這樣才能登上法身之船；這是以佛菩薩的真身喻如舟船，能度眾生出離生死苦海，到達沒有生死的彼岸。但到了彼岸就享受快樂不想回來了嗎？非也！因為我們修學的是大乘法門，去彼岸是求學解脫生死的大事，一旦學成，應即乘願再來娑婆，返度尚在此岸受苦的一切眾生，用以上八事開導一切眾生，令覺悟生生死死的痛苦，快快捨離五欲、修心學習聖人之道。若我佛門弟子，每天讀誦此八條大事，在念念中就消滅了無量的罪業，進趣菩提大道，速登正覺之門，永斷生死，常住在彼岸涅槃之大樂中。

以上總結中，分自行、教他，如精進行道、慈悲修慧是行道的方法；乘法身船、至涅槃岸是結果獲利；復還生死、度脫眾生是發願化他。教他方面分三，一是覺生死苦；二是捨離五欲；三是修心聖道。最後獲益方面分現在和未來，現在獲得滅無量罪，未來獲得成就正覺。

綜合以上八事，說苦諦四相、說貪愛為苦、覺知足常樂，這三大事為自利；精進度懈怠、智慧度愚癡，這二大事為自他二利；等怨親布施、涉塵世不染、代受苦普濟，這三大事是利他。總而言之，本經是說自他二利的八條度脫生死之大事，這是我國早期佛教所譯短經中最具特色的一部經，希望各位同修及讀者能把此經當作日課誦念，加上執持六字聖號，則為修福修慧修淨土，必獲無量福慧、往生淨土。

《佛說八大人覺經》至此已演講圓滿。敬祝各位四大順調、五蘊愉悅！🙏（全文完）

二〇〇四年十月、十一月講于台中光壽學苑及菩提仁愛之家  
本文轉載自菩提仁愛之家出版之《佛說八大人覺經講記》



# 《八大人覺經》與《老子》思想比較

● 段思雲

## 壹、前言

一般人所以不能成為聖人，依孔夫子之言，就是因為它有意、必、固、我四病，處處不得自在，動輒得咎。因此儒家針對此一問題而勉人克己、正心、誠意、修身，並廣施於君臣、父子之間，各盡其責、至誠無息，以行其道。這種人生哲理在中國道家的始祖老子，則以虛無為妙道，教人以絕聖棄智忘形去欲為行為指標，以無為為宗極。其理論根據與佛法離苦得樂，破迷啟悟，必以無我為宗、以先破我執為第一步工夫，有相契應之處；因為它是教導人突破妄識分別的執著，降服生滅之機，來體悟八識精明之體性。

今略就《八大人覺經》中所開展的佛理，與《老子》的思想兩者間作一種思想、人生觀及宇宙觀的探討比較。

## 貳、正論

### 甲、思想的比較

一、無我思想：從《八大人覺經》的第一覺悟中，很容易看出佛法中苦、空、無常、無我的思想，其中所說的苦、所講的空、所說的無常，都不外乎是要彰顯出「無我」。人類產生苦的主因，是因為有個「我」的存在，由滿足我而生我



執，執我為實有，異於他人，因而產生種種痛苦與煩惱，如生、老、病、死、求不得、怨憎會、愛別離，及五陰熾盛等八苦，故佛教有所謂「身為苦本」，「心為惡源，形為罪藪」之說。

而老子也以為「吾有大患，為吾有身」，又說：「及吾無身，吾有何患？」故他以為「貴以身為天下，若可寄天下，愛以身為天下，若可托天下」。可知老子的無我實際上並非真無我，而是以此身非我有，乃天地之所有，所以主張無小我而後才能成其大我。而佛教則不然，非僅物質界、色界中找不到一真我，就連精神感受中也無所謂「我」的存在（四大皆空、五陰無我、生滅變異、虛偽無主），故佛學中也就有了惑、業、輪迴及真平等的說法了。

二、平等的思想：無我、平等以作為一切佛法的縮影。佛教徒可知苦斷集（苦之來源）、修道證滅（涅槃真性），勘破「我」的妄執。佛弟子須發大乘慈悲喜捨四無量心，普濟一切，令諸眾生畢竟大樂，甚至要還復娑婆世界度脫眾生。佛學思想在待人上有「等念怨親、不念舊惡、不憎惡人」的勸語，這並不是佛學消極的表示，而是同體大悲，無緣大慈的說明，所以佛學有「心佛眾生，三無差別」之語。《老子》思想雖然沒有講得這樣圓滿與透徹，但是也有「高者抑之，下者舉之，有餘者損之，不足者補之。」以及「善者吾善之，不善者吾亦善之」和「信者吾信之，不信者吾亦信之」。這種情感溢露眾生平等，正可代表兩家論點的相近。

## 乙、人生觀的比較

今略以寡欲無為（或少欲知足）及返璞歸真的人生觀二者來討論。

一、寡欲無為：品讀《老子》一書，總是教人具有一種清涼、



闊朗、祥寧的心懷，這大概應該歸功於寡欲無為的人生觀吧！從「五色令人目盲，五音令人耳聾，五味令人口爽，馳騁畋獵令人心發狂，難得之貨令人行妨」，「我無為而民自化，我好靜而民自在，我無事而滿富，我無欲而民自樸」，和「禍莫大於不知足，咎莫大於欲得」中，可以看出老子寡欲無為實在並不是真無為，而是看透物質惑人、人類相爭，致使禍源不斷，因而發出的警語。

而從《八大人覺經》中，我們也可看出佛學中也有同樣「少欲知足，欲為苦本」的說法，如第二覺悟：多欲為苦……少欲無為，身心自在；第三覺悟：心無厭足……安貧守道，唯慧是業；第七覺悟：五欲過患……常念之衣，瓦鉢法器。甚且要覺悟者開導一切眾生，捨離五欲，修心證道。

從上面二者所說寡欲無為及知足少欲，便可看出老子及佛家都是以退為進，以物質上之退而成其精神上的圓滿，進而利他，教化大眾為目標。

二、返璞歸真：從《老子》第一章的「道可道，非常道」起，到最後一章的「天之道，利而不害；聖人之道，為而不爭」，便可看出《老子》書一氣呵成之處，就在於其論道，而一切的言語也是為了證道（即返璞歸真）而助說的。在第一章有「無，名天地之始，有，名萬物之母」的話，又說「故常無，欲以觀其妙；常有，欲以觀其徼」，因此老子有五千言之作以明其慕道的心，書中有「常德乃足，復歸於璞」，「化而欲作，吾將鎮之以無名之璞；無名之璞夫亦將吾欲」之語。

在佛書中，三藏十二部經典、八萬四千法門，不外乎是表明四聖諦——苦、集、滅、道；而佛學中所以具有那麼多的法門，也都是為因應眾生的根機，使其能知苦、斷集、修道、證滅。所以在證滅，進趣菩提的大前提下，一切都是次要的，而一般人一看見佛教徒苦於色



身，就說他們最終的目的是在修苦行，其實那對佛教徒而言根本算不了什麼的。

《八大人覺經》第一覺，在教人念念觀照，起無常、無我、苦、空之念，則可漸離生死；第四覺在教人常行精進，以出陰界獄；第五覺則教人知曉愚痴生死，要人廣學多聞，增長智慧，成就辯才，教化一切。所以《佛說八大人覺經》的本意就是要開導一切，令諸眾生覺悟生死苦，捨離五欲，修心證道。佛教的修行實是為了整個理想的實現，故修行在整個佛學的領域中所佔地位是非常重要的。

### 丙、宇宙觀的比較

從宇宙的來源、本體、妙用及其終極狀態來作比較。

一、來源：老子以為「天下萬物生於有，有生於無」；又說，「道生一、一生二、二生三、三生萬物」，以一「道」及「無」字說出了宇宙的來源，所以「道」、「無」名異實同。道本不可名，所以說是「無」，但又怕人誤為空無、不存在，所以強言之為「道」，事實上道即無、無即道。有一言可以證明：「無，名天地之始，有，名萬物之母。」

二、本體：老子以道為本源，也以道為宇宙的本體，「道之為物，惟恍惟惚，惚兮恍兮，其中有象，恍兮惚兮，其中有物，窈兮冥兮，其中有精。」又說：「有物混成，先天地生，寂兮寥兮，獨立不改，周行而不殆，可以為天下母，吾不知其名，字之曰道。」這正說明老子確以「道」為宇宙本體。

三、宇宙的妙用：老子以道為本體，道不可說，其用當然也說不出，所以只好以「無」字來形容之。「三十輻共一轂，當其無，有車



之用；埴埴以為器，當其無，有器之用；鑿戶牖以為屋，當其無，有屋之用。故有之以為利，無之以為用。」又說：「人法地、地法天、天法道、道法自然。」「道常無為而無不為」，蓋老子以自然的妙用來考究道的妙用，也就是「無之以為用」的宇宙之妙。

四、宇宙的終極狀態：老子以道為宇宙的本體，而道是「迎之不見其首，隨之不見其後」，也就是「天乃道，道乃久，沒身不殆」及「以其不自生，故能長生」者。由此可知，道是長久不壞的，自然宇宙也是長久不壞的。

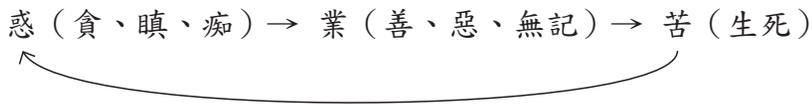
綜上所說，便可得知老子的宇宙觀，實是植基在一個「道」字上，雖然道是「微妙玄通、深不可識」，而且是視之不可見，聽之不可聞，給我們的感覺是恍惚而了不可得，但是我們仍然會感覺道是存在的，它是流布於宇宙，也藏之於人、物之中。而佛學的宇宙觀卻不如此，不管我們從物質界或精神界皆找不到一個實在的東西（第一覺悟）。也許我們會把涅槃、聖道、菩提、正覺或真如之性，當做為佛學中的本體，但並非就是如此，像《金剛經》上所說的：「凡所有相，皆是虛妄。若見諸相非相，即見如來。」「如來者，諸法如義也。」可知一切名相均是假借用之，只是為了導引眾生走向光明大道，所以才會方便假以言說，其實並無實義。

那麼，到底佛學中的宇宙來源為何呢？本體作何解說呢？其妙用和終點又是什麼呢？佛學思想沒有第一因，也沒有終極處。這種說法看起來好像與老子之論相彷彿，事實不然，老子所討論的乃是落於宇宙間，而佛學思想中的宇宙觀，根本就沒有一個固定不變的宇宙觀，因為在宇宙中所謂時間、空間、人、物質，在佛學看來皆是不實之物，不實之物的組合體怎麼能成為實物呢？故佛家所謂的宇宙觀是不可思議的，也無可言說的，但是因為現代人的根機差，無法體悟，所以佛家假以種種方便言說，才会有「空」、「有」二說，及「權」、



「實」二教，然這二者實是不一不異的。

今略以有（即俗說）及權說（假立）來簡言佛教的宇宙觀。由《八大人覺經》的「第四覺悟——愚痴生死」，及「第二覺知——生死疲勞從貪慾起」二句，可知佛學思想中討論的本源問題時，是說「業惑緣起」，也就是由於人一念無明（愚痴）而造業，因此有生死的果報。如下圖所示：



這也就是輪迴的來源。故要出離生死，唯有斷除無明，捨棄貪、瞋、痴等三毒業因才行。佛學雖然不承認有真我存在，但是卻希望眾生均能借假修真、常行精進、廣學多聞、梵行高遠、慈悲修慧、乘法身船、至涅槃岸，再復還娑婆世界，度脫眾生。其實佛學所說的苦、空、無常、無我，並非要使人消極厭世，而是積極地幫助世人了知世法真相，使人們對於貪著都能看得開、放得下，並幫助其他眾生同樣得以自在地，走向究竟快樂之道。

佛學中的體、相、用是三位一體的，故對於了生脫死者，其智慧（體）、身相（相）、行為（用）將都是圓滿的。相反的，在生死輪迴中的人，自是行、住、坐、臥，言語舉念無非是造業。此外，佛學中還有一個比較特殊的說法，即眾生各個「身」、「心」是正報（業感所生），而一切外界均為依報（即因六道眾生業果聚集而有），故一個圓滿者其依報自是圓滿，一個造業者其依報即是缺陷、不圓滿，這就是自作自受的因果理論。

### 叁、結論

《老子》與《八大人覺經》的佛學思想，由以上所作的比較，頗多相契同之處，雖然老子的學說不論在思想、行為、立論或範圍上，均不若佛學那般深廣圓融與究竟，但是其絕人欲、去人苦，能以虛空無我為宗，則深契佛家精論。老子未見佛法而能深觀至此，實在具有識見。

佛教東傳於中國，因思想之博大，具有寬宏的器量，故能入境隨俗；而透過《老》、《莊》思想的辯證，更可發現佛法契合中國人根機之處，著實為漢地子民帶來歷史、文學及道德上的莫大影響。然而現代人不能了解佛學，不屑於研究，甚而詆毀，實是令人痛惜。今後佛教徒應該體認續佛慧命的重責大任，還要能力行宣揚，使佛法能為全體世人所深刻受用。◎

本文節錄自《慧炬雜誌》第二二二期  
民國七十一年十二月十五日出版

## 佛說八大人覺經疏

作者：續法法師



### 好書結緣

《佛說八大人覺經》是一本適用於現代人的心靈工具書，內文僅有三百七十二字，卻總攝所有法門，將佛陀說法四十九年的深妙智慧，濃縮成最精要的八則修行方法。在經由續法法師的解譯之後，不論品讀的您是不是佛教徒，都能夠透過書中揭示的法語得到開啟心靈悅樂寶箱的金鑰。

#### 【索取方式】

歡迎您親至本社索取或請附回郵10元（詳註姓名、地址、電話及本數），凡欲索取2本（含）或多本以上者，煩請先來電洽詢回郵金額，以利門市寄書作業，謝謝您！

# 研讀《八大人覺經》心得報告

● 張尚德

我是學哲學的，在未做哲學系學生之前，為一個虔誠而狂熱的基督徒。後來學了幾年邏輯，將聖經有系統的讀了一遍之後，深覺基督教不能作為我的歸宿。思慮再三，最後，我還是脫離了原有的信仰。

去年，我下定決心要品讀叔本華的《世界意志及理念》一書，雖是走馬看花，未能精研，但對我的思想，卻極有啟思。常人都以叔本華為悲觀論者，但在我看來，叔氏其實無所謂悲觀與否，他僅是客觀解析世間的一些事象罷了。叔氏認為世間的一切現象，只不過是盲目的衝動，由之構成一種意志與理念的表現，我很讚佩這種說法。同時，因為知道叔氏的思想，受到佛法的影響極深，所以，我對釋迦牟尼佛的智慧，開始有了渴慕與欣羨。最近，恰巧有機會閱覽《佛說八大人覺經》，在細讀之後，頓覺沉悶心情豁然開朗，對於無法解釋宿命的順緣逆境，也像是有了解答。書中法語啟示，人生有所安排，也無所安排。說有安排處，人一無執著，則無入而不自得；說無安排處，人一有執著，則雖一髮之損、一毛之得，都可以亂己之心。現擬將恭讀後的幾點心得簡述於後。

第一覺悟說：「世間無常，國土危

脆，四大苦空，五陰無我；生滅變異，虛偽無主；心是惡源，形為罪藪，如是觀察，漸離生死。」我們透過哲學史，就可知以上說法是非常正確的。許多古希臘哲學家窮其一生，力求世界之根本實體、原理與歸結，但結果大多都落得一個無常，沒有定論。大數學家泰利斯說宇宙的原質為水，後來伊奧尼亞學派的安納西曼德又以為水是變動不居的，因此斷言一個無始無終、不變不滅的「無限」為宇宙的本質。但，這「無限」究竟是什麼，誰也弄不清楚。曾提出「畢氏定理」的畢達哥拉斯以有理數為恆常存在的解釋，影響《理想國》作者柏拉圖後來成其所謂理念世界，這些立論都也不過是一種唯心的說法罷了，並未窺見宇宙之真知。而佛陀所言世間無常，既不執著於物，也不偏蔽於心，可無為，可無不為，正可為「因緣和合、苦空無常」下了最貼切的註解。

於此，還有一位希臘哲學家——赫拉格里圖斯的學說，是頗饒趣味的。他以宇宙的原質為火，這個觀點若以現代物理學的角度來看，並不算正確，不過，他以為世間一切萬象，無不流動、變化無常，這一點與佛陀所說諸行無常之三法印教法正不謀而合。所謂無常，我們只要揆諸物質，便能見其盈虛消長；揆諸心靈，便可觀得悲喜恐懼之情緒興衰。說到國土危脆，李後主的四十年來銅駝荊棘之嘆，與三千里地黍離麥秀之悲，以及《紅樓夢》裡的「好了歌」不是最好的寫照嗎！數十代帝王已與草木同朽，億萬里江山終和日月同逝，一切萬物的活動，只是叔本華筆下的盲目衝動；他們瞬即消失，如幻影一般，人生大夢，無不如寒灰枯木。李商隱「春蠶到死絲方盡，蠟炬成灰淚始乾」詩句，用來形容人類的「意志」與「理念」是最恰當不過的了。

說到色、受、想、行、識，這些作用本來就是由外在的客物，與主觀的心靈所交融產生。客物原是變動不居，妄識也常持貪瞋癡



慢，二者一旦相互作用，便可能陷溺自身，終致毀滅。解析幾何之父笛卡兒曾說：「我思故我在。」所謂「我」，其根源為何？所以構成「我」之實質為何？以及「我」的歸結如何？「我」是代表著「名」，還是意謂著「實」？這些要點，笛氏並未加說明，但佛陀卻給我們肯定而明晰的回答。所謂「我」，即是「無明」，「我」只是因緣和合所構成的。「我」即無永恆，「我」既不永恆，則「我」之不存，也就很明顯了。

世間一切，萬法唯心，此即「唯心論」以及「觀念論」之所以產生的根據。茫茫宇宙，形為藪，萬物雜呈，擬為實用，此即「唯物論」以及「機械論」之所以產生的來源。姑且不論「唯心論」也好，「唯物論」也罷，實則心即是物，而物亦即是心。反過來說，物不是物，心更不是心。乍聞起來，在邏輯似有矛盾，然而佛陀有言本在了明三界，於種種萬法中，沒有一法可以建立，宇宙一切，都是真心起了妄念。所謂心，也不過是因為有了客體的妄相對待而起的假名。則究其極，所謂真心亦但有名。

第二覺知說：「多欲為苦。生死疲勞，從貪欲起；少欲無為，身心自在。」及第三覺知所言：「心無厭足，惟得多求，增長罪惡；菩薩不爾，常念知足，安貧守道，惟慧是業。」以上覺知，首要在於啟示吾人，了知心性、克制情欲，並超脫名利、忘卻生死。蓋佛說真諦，在求吾心，清靜本然，離諸名相，無有方所。如此，方能知足；能知足，就能常樂；能常樂，就能在德慧術知上精進不已，而達於無限的人生妙樂之境。第四覺知談：「懈怠墜落。常行精進，破煩惱惡，摧伏四魔，出陰界獄。」這一點在指引吾人，離差別相，能使自身不囿於一邊之見，而達於無聖無凡、無善無惡、無喜無悲、非無非有，以達真如之境。

第五覺悟謂：「愚癡生死。菩薩常念，廣學多聞，增長智慧，

成就辯才，教化一切，悉以大樂。」這一覺知內的「菩薩」兩字，或許會讓一般人以為只是膜拜的偶像代名詞，其實所謂「菩薩」，即自度度他者，從佛教的角度看，人人都能成就菩薩果位，就這一點言，也可見佛教其宗教氣魄之大。我們修持六度波羅密，就該了知世間一切法相，欲了知世間一切法相，則必須在各種世間法中親自去體驗領悟，但這又非具智慧，及有學問不可。就這一點來說，可知佛法並不能只從參禪時坐著不動的外相著眼，而是要積極的入世，在積極的活動與創造中，了悟法相、成就真如，思維萬物與我本為一體。萬物無我，我亦無萬物；萬物有我，我亦有萬物。

第六覺知言：「貧苦多怨，橫結惡緣。菩薩布施，等念怨親，不念舊惡，不憎惡人。」以上覺知啟示世人應汎愛眾，大公無私，無所謂仇敵冤親。就這一點來說，處此干戈擾攘之世，欲得和平，唯以佛法廣被大眾，才得以挽救人心，以振世風。第七覺悟又言：「五欲過患。雖為俗人，不染世樂；常念三衣，瓦鉢法器，志願出家，守道清白，梵行高遠，慈悲一切。」作為佛教徒，既了解宇宙一切無常，貪欲為患，吾人就應以制欲為樂，不為俗世所羈。所謂「行雲流水，野鶴孤僧」，那種高妙幽遠的境界終會成修行者最切實的依歸！

最後覺知說：「生死熾然，苦惱無量。發大乘心，普濟一切，願代眾生，受無量苦，令諸眾生，畢竟大樂。」吾人既能了知生老病死、四大皆空、五陰無我，若得超脫，則當念眾生，發無上悲心，力求普度眾生。學佛之最後境界終是真如，使自我在心性及行為上為最積極的人，如此，方足救己而救人，方報得佛之大恩。☉

本文節錄自《菩提樹》第七十五期  
民國四十八年二月八日出版

# 紐約莊嚴寺巡禮記

弘法苑精華

● 陳清香

四月的美東初晨，攝氏溫度在5、6度上下，薄霧初溶、曙光乍現。坐進小兒毓山駕駛的車座內，緩緩的離開長島，經495號高速公路往西，北上沿著水域，跨過白石大橋，來到紐約市布朗區，再轉公園路，進入紐約上州。

經過兩個半的車程，終於抵達莊嚴寺，這是筆者繼十餘年前首訪之後，二度巡禮這座著名的莊嚴佛剎。在兩旁石刻十八羅漢塑像的列隊相迎下，一行人走上白石鋪地的菩提大道。面對莊嚴宏偉的大佛殿，首先映入眼簾的是砌以斜坡屋頂，外觀類似面寬七開間，三重縮簷歇山頂，紅柱琉璃瓦覆貼的宮殿式建築（封底）。

## 毘盧大佛殿

大殿為木造結構，殿身離地約三米架高，拾級二十而上，便到門口迴廊。正中為圓形玻璃門，左右各架屋簷，沿四周迴廊圍繞。由大殿右側迴廊進入大殿，眼前頓然一亮，一尊高達45英尺的毘盧遮那佛，結跏趺坐於高大蓮華座上，佛頂有肉髻，螺狀髮紋，眉心白毫，五官勻稱，神情嚴肅；佛身著袒右肩僧祇衣，外披覆蓋兩肩的寬鬆袍服，雙手在胸前結智拳印。此尊佛像為1991年由杭州美術學院陳長庚教授著手塑作，分佛頭、佛身和佛座三部分。1993年秋天完工後，次年開始建築大殿，經過四年施工，至1997年5

月24日方才竣工。

昆盧大佛殿高84英尺，面積24000平方英尺（約560坪），外觀沿襲北美地區木造建築的精華，又擷取唐宋佛殿建構的神髓。屋頂有三簷，屋脊筆直，垂脊斜坡相連，簷角不突出，構成屋頂三角形，猶如金字塔頂。以直線構成的三簷，下簷面寬七開間、進深九開間；中簷面寬五開間、進深七開間；上簷面寬三開間、進深五開間。整個屋頂呈現三簷歇山式樣，而歇山重簷面向前，整體觀之，典雅莊重。大殿平面呈長方形，進深長於面寬，未用立柱支撐，而是由每根長數十公尺狹長弧形狀若船板的大木豎立，擎起整座大殿空間，呈現下寬上略窄狹的立體視覺。大木柱以鋼片栓螺絲固定，殿內無柱壁分隔，空間高廣寬敞，視線無所阻礙。雖取唐宋木造建築特色，如琉璃瓦、歇山頂的外形，卻無樑坊、斗拱、雀替、藻井等設計，屋脊上亦無鴟吻及飛禽鳥獸飾物，是屏除了東方傳統建築裝飾語彙。整體視之，簡潔流暢，忠實呈現原建材的本來面目，盡顯百年古木的特殊美感。

大殿內的陳設，以昆盧遮那大佛為主尊，主尊的蓮台基座呈圓形，周圍鑲有彌勒菩薩、觀音菩薩、普賢菩薩、文殊師利菩薩、普眼菩薩、金剛藏菩薩、清淨慧菩薩、威德自在菩薩、辨音菩薩等十二位大菩薩的浮雕。而大佛的左、右、後三方，另圍一四分之三圓形仰蓮花瓣的造形檯，前方開口，使大佛的基座得以面朝來眾。造形檯上端圍著數圈的千佛供像對著大佛，開口處左右鐫刻有韋馱尊者與伽藍尊者的浮雕像。下端內外兩側，亦各有圖繪壁畫，其內側以彩繪方式畫極樂世界莊嚴圖，圖中飛天翔舞雲端，阿彌陀佛與諸聖眾，駕著祥雲，為眾生數度說法，畫面用色鮮豔，線條流暢，充滿了動感之美。外側則以白描方式畫五百羅漢，或坐或立，悠遊在岸邊、樹下、石上、山谷間，十分自在。兩側壁畫不但捕捉了五代貫休畫十六羅漢形骨古怪、不類人境的野逸造形，也保留了明末

變革畫家吳彬畫五百羅漢的神韻。

面朝大殿正門前的佛像（封面），可見大佛高坐於蓮台上，兩旁圓形造檯，狀似兩片向上蓮花瓣，襯托著大佛猶如從蓮花心幻化出來一般。而蓮瓣彷彿欲合的雙手，正恭捧著毘盧大佛。凝視全殿大佛，一份虔敬、摯誠的心意便油然而生。若是向前挪移腳步，立於整座殿宇的中心點，仰頭即能上觀高可及天的尖狀覆斗式天井，領略空間高廣難測的宏偉；面對毘盧遮那佛，更覺身居華藏世界海，內心法喜充盈。再走近大佛蓮座前仰望，佛身仿若高與天齊、遍盡虛空，令訪客立坐其間，如同親見諸佛梵剎，凡心與佛心瞬間合而為一。

大殿正門的左右兩側，另砌起木造鐘樓與鼓樓各一，均為上下層重簷歇山頂，並以澄紅色的琉璃瓦覆頂，每層均以四根紅木柱撐持之。首層四周砌木造圍欄，及木造階梯，次層中間懸掛銅鐘，或木鼓。兩棟木造建築，四周均無遮牆，雖名為樓，實為亭身，然架構簡潔明朗，以是延續大佛殿的建築藝風。

## 十八羅漢

鐘鼓樓前方的菩提大道兩旁，是石刻的十八羅漢，每尊均作僧形，披剃無髮，袈裟袍服裹身，面容威嚴，眼眉表情恣意誇張，舉手投足變化多端。石像均有刻名，如舍利弗、摩訶目犍連、摩訶迦葉、迦旃延、具絺羅、離婆多、周利槃陀伽、難陀、阿難陀、羅睺羅、憍梵波提、賓頭盧頗羅墮、迦留陀夷、摩訶劫賓那、薄伽梵、阿菴樓駄等。其中摩訶劫賓那尊者法相光頭長耳，蹙眉聳鼻，眼瞼厚實，雙睛突出，皺紋鎖口，作張口大叫，形象甚為卓殊。尊者身著袒右肩的袍服，半跏坐姿，高舉右手作說法式，左手僅握一蛇，應屬降龍尊者的姿勢。此像的說明文字曰：



■ 摩訶劫賓那尊者

「摩訶劫賓那為金地國國王之子，稟性聰明，大力勇健，父王駕崩後嗣承王位，劫賓那譯曰房宿，是二十八星宿的第四星，因其父母無兒，遂禱房宿星而生一子，故名房宿。劫賓那初出家時，只聽過佛的名字，未見過佛，很想見佛，起程往佛住處，夜值大雨，在一陶師家分得一房宿，他敷草而坐。半夜一老比丘求宿，劫賓那讓草座與比丘，自坐地上。老比丘因劫賓那想見佛而為之說法，劫賓那聽後幡然悟道，原來老比丘就是佛。

摩訶劫賓那皈依佛陀後，常勇猛精進，端住三昧，教戒比丘。如《阿羅漢具德經》云：『言直無隱，警誡諸苾芻，劫賓那苾芻是。』如《賢愚經》云：『是佛弟子名劫賓寧，挺特勇猛，端正第一。』又據《四分律》卷三十五等的記載：師往仙人住處黑石山側時，心動念思惟：『我今若往說戒，若不往，我常第一清淨。』爾時，世尊知其心念，即以神力至師住處，告誡：『說誡法時，當應恭敬，尊重承事。』師即默然，受佛教敕。」

### 觀音殿

觀音殿位於大佛殿之旁，建築也深具特色。綜觀寺宇，殿高計34英呎，面積為4400平方英呎（約120坪），構建於1985年，是比大佛殿更早完成的建物，為名建築師貝聿銘所設計。其以懸壁式的樑、四



■ 觀音殿



面牆，及伸展的屋簷來承擔整個觀音殿的重量。

觀音殿內的供像，為三尊年代悠久的法像，正中為立姿彩瓷觀音，頭戴風帽，兩肩披天衣，覆蓋臂腕成袖，敞開前胸，飾瓔珞，下著長裳，衣紋外飄。菩薩左手持瓶，右手持楊柳枝，微側身軀，身旁為善財童子。此彩瓷觀音來自浙江普陀山，為明代古物，也是當世現存僅有最大的明代彩瓷觀音。為保護此稀世寶物，特禮請國際雕刻大師楊英風，設計典雅莊重的木造歇山頂屋形佛龕供奉之，狹長的龕壁，簡潔素雅的斗拱裝飾，加上深褐色的外觀，襯托出彩瓷觀音飄逸自在的身形。

彩瓷觀音的右側，為一尊千年古木所雕的半跏觀音像，觀音頂上髮髻高聳，飽滿豐腴的五官，垂肩的雙耳，眉心印上白毫相，又戴上華麗的化佛冠，可謂姣美尊貴。菩薩左足橫置，右足擎起，右手臂前伸擱置膝上，左手按寶座，上身僅披彩帶天衣，頸項間一圈瓔珞，手腕間有環飾，下著裳褲輕柔適意，襯托出觀音菩薩的安詳、適性的慈悲與自在。此寶像面容遺有唐式菩薩風格，坐姿則呈現誦經觀音式樣，是千年古物，珍貴無比。

彩瓷觀音的左側，是木刻彩繪觀音，外形典雅端莊，雖無右側

觀音之千年歷史，但是木質雕刻的美感，加上觀音特有的慈眉悲憫神韻，仍然吸引了眾人的目光。楊英風大師設計彩瓷觀音以莊重的佛龕供之，對左右兩側坐姿觀音，則製作了階梯形木質屏風為背景，每階框木橫條，均向左右兩方伸出，典雅莊重，猶如主龕的延伸。殿內菩薩一立像兩坐姿，一高兩矮，形成三角形的配置，極符合高廣的天井設計。而弧形若船舩倒懸的橫樑，每支均由碩大而綿長的大原木架構而成，室內線條組成流暢，空間寬



■ 董浩雲居士所捐之銅鐘

廣，布局協調。大師的巧思著實襯托出三尊觀音像不同的時代背景，與特殊的創作風格。另外，殿內左前側架置一口大銅鐘，鐘上銘鑄「莊嚴寺」三大字，並有「一九八三年歲次癸亥年董顧麗貞率子建華建成敬獻」的刻文，洪鐘古樸莊重，乃董浩雲居士所捐。

初抵莊嚴寺，適值由方丈法曜法師主持，覺風佛教藝術基金會寬謙法師主講的唯識學開演，附近三、四十位華僑，均驅車前訪，前晨曦社社長廖文城居士為此，亦耗一、二小時的車程自紐約市區前來聽經，筆者此行能躬逢其盛，真是幸會。

莊嚴寺除了大佛殿、觀音殿、菩提大道外，尚有齋堂、印光樓、千蓮台、太虛齋、七寶湖畔、居和如紀念圖書館等勝境。巡禮之餘，除了感受美景之外，透過認識莊嚴寺興辦的歷史緣起，更對這位與慧炬有深厚因緣的莊嚴寺創建人沈家楨居士，油然而起崇敬之情。🕉

附筆：返國後欣悉寬謙法師榮獲中國文藝協會文藝獎章，特此祝賀。

# 菩提道上

(二六二)

## ●仁俊長老



仁俊長老，現年九十歲，六歲半出家，曾任教於多所佛學院，一九七二年應聘赴美弘法迄今。現任美國佛教會會長，曾任美國佛教會紐約大覺寺住持。仁老深入經藏，戒行嚴謹，親近印順導師多年，深得導師器重，讚曰：「志性堅強，在這末法時代是很難得的。」並言：「與我同住中以仁俊最為尊嚴。」仁老學養俱佳，時以文章、詩詞、偈語示人「慈悲、智慧」，激發菩提心。

### 三七二三

最勇猛決定的勝利——於自我作絕情之戰，永遠的活得光新覺醒。最誠摯而充分的融和——於眾生作不請之友，恆常的見得平易真實。

### 三七二四

最有氣力氣象的人——永不生氣，因為煩惱氣完全化為融和之力（德），端溫之（和）象，心平臉寬器量大。

### 三七二五

慧觀從身心中發力起用，劣根性與惡氣習，掃蕩得絕形絕念，活脫脫與豁通通的精神氣勢，則健實充溢得永不餒泄、毀喪。人生中的佛法，佛法中的人生，就這麼操存體現、印契得交融無間，相見無盡的。

### 三七二六

最明亮的眼睛——當面不錯過佛法，用得真切落實。最寬豁的胸襟——看人不忽略（往昔）善根，荷得懇摯起敬。

### 三七二七

做有力的死活：不活在厭離中，也不死在煩惱中，這才是佛法中的健者。我們學這麼種、做這麼種健者吧！

-  三七二八 第一等大力的人，收得住我，放得開心；第一等大德的人，為得著人，捨得了身。
-  三七二九 心持得緊，用得細，察得明，漏處才見得出，堵漏補漏過患少。談修行，過患日見其少，福德善根才會日見其增哩。
-  三七三〇 做人、為人的心，常以智觀自導、自驗、自致，心行則正直得了無藏覆，明明敞敞內自安。做人，內在能安得久而明，不藉外境的色聲香味以自慰、自滿、自困，大頭面與健腳跟，則處處探得出邁得開。做人的遠景、真義與壯圖，全憑如此頭腳的淨靈與真練，才會湧現、體悟發達的。
-  三七三一 智慧光是從煩惱火的燒煉中煥發出來的，耐受煩惱吧！慈悲德是從怨害群的擊刺中忍化出來的，涵度怨害吧！
-  三七三二 佛法成為眼底之鏡，看一切就不會暈頭錯眼，人做得挺實光潔，身心作為（為）眾生（服務）之具，做一切就不想圖這嫌那，事做得細致齊整。
-  三七三三 凡夫的大缺憾：常忘人，不忘我，因我造累偏著我。菩薩的大優良：常忘我，不忘人，為人受苦更感人。我們究竟要哪一類呀！
-  三七三四 智能勝我無內敵，身心靜寧享安平；慈能為人擴外緣，嘴臉寬和造喜悅。🕉

# 宗教信仰與健康人生 (三)

二〇〇八年七月二十六日講於台南市立文化中心

◆鄭石岩 教授 主講

政治大學教育學碩士  
美國俄亥俄州立大學研究

◆葉淑真 整理

## 心病難醫懺悔寬恕釋懷

人生難免會遭逢意外或重創，有的人在有了宗教信仰之後，會變得比較勇於面對生命中的驟變。有一次講完經，有一對夫妻帶著女兒來找我，和他們談話時，我很快地發覺這三個人的心緒都處在焦慮不堪的狀態。一家三口，先生是企業家，太太也有自己的事業，女兒則就讀高中。這位先生表示他們家碰到一個問題，已經快要撐不下去了。是什麼問題呢？原來，他們搬了新家，是一般人所謂的豪宅，搬進去時，孩子原來的

床位是靠牆的，因看風水的人說靠窗戶的方向對孩子比較好，所以父母親就遵照風水師的意見，將床移往窗邊。

有一天，家中年幼的兒子因為玩耍，站在自己的床上，開心地探頭到窗外顧盼風景，不料不小心失足，竟從十八層的高樓直接跌落，摔得腦漿迸裂；身為父母，目睹自己的孩子發生這樣的慘劇，痛心欲絕，難能言喻。從此以後，夫妻倆每天失眠，痛苦萬分，他們認為孩子是被自己改變床位的決定害死的。到最後，甚至覺得事業要不要、有沒有其



實都無所謂了，他們已經變得非常憂鬱。

聽完這對夫妻的敘述，我邀請他們一起進佛堂禮佛。在佛陀面前，我真誠地為他們祈福：「大慈大悲的佛陀，這個家庭，一家四口，其中一個人已經往生，另外的三個人受了心靈的重創，請您以佛力加被，給他們安慰，讓他們家裡平安，讓他們可以早點恢復正常的作息。」

祈求完畢，我送他們一人一串念珠，然後建議他們，幫孩子做個法會，為孩子超渡，只要利用周六或週日的時間即可。佛教寺院很多，可找住家附近的寺院，再安排時間去做法會。夫妻兩人表示已為小孩做過佛事，我請他們再做一次。然後，提醒他們回去之後，記得把孩子房間的床、書桌、衣服，還有房間所掛的東西，該拿下來的都拿下來，因為孩子已經往生一個多月，若不拿下來，每天回去觸景傷情，永遠無法揮別哀傷。我希望他們能把這些東西送出去跟別人結

緣，而想留下來當紀念的，則可放到箱子裡收起來；這個房間可以重新規畫，重新裝潢。最後要求一家人都要重新過生活，因為這對往生的孩子來說，也是一種安慰。他們照著我的話去做，過了一段時間，這家人已漸漸能夠安定下來。

信仰能夠克服重創，當我們心靈受創時，如果無法從創傷中找到新的希望、新的意義，或是自己無法包容這個創傷的時候，那麼重創就會構成嚴重的威脅，甚且產生更嚴重的問題出來。

有個叫Thomas的學者，在法鼓山出版一本書《正念戰役》，他請我為這本書寫推薦序。此書的大意是這樣的：Thomas是個經歷過越戰的美國士兵，在未參加越戰之前，他平常會從事打獵，是個孔武有力、身材高壯、體力很好的人，參加越戰以後，對於戰爭的激烈殘酷有著極深切的感觸。他向我描述戰爭重創的恐怖，談到戰場上的軍人打殺到最後，只要看見人影晃動，就本



能反射的出擊，根本無法分清敵我，許多參加過越戰的士兵，在戰爭結束返家之後，性格都變得可怕、極端；甚至到了半夜，家裡的人只要發出一點聲音，便會立即從床上驚恐彈起，拿著槍就誤殺了家人，這就是為什麼美國反越戰的聲浪如此高漲的原因。

越戰的影響其實並不只有政治層面，還有社會及當事者心理重創的問題，而後者對人的殘害才是真正嚴重的問題。Thomas描述，服役時的某天，戰區出現一群穿著出家僧服的僧人，他們每個人的手上都抱著因為戰爭成為孤兒的小孩，想懇請美國士兵收留。美國人其實也害怕有詐，便對那些僧人說：「請你們把孩子放下，我們等一下會抱他們。」於是，僧人們把孩子放下就離開，等他們走了以後，美國士兵謹慎移步，竟發現每個孩子身上都綁有炸彈，欲轉身撤退，卻為時已晚，轟然巨聲，嬰兒和美國士兵當場通通被炸死，少數存活下來的，也必須承受著戰爭留下

的身心創傷。這些存活的人返國後都病倒了，且病得很嚴重，無法入睡，變得非常神經質，甚至有時會有暴力行為，Thomas便是其中之一。他在醫院接受長期的治療，但心理治療只能讓他傾吐，或者是以寫日記的方式抒發內心的壓力，儘管如此，依然沒能真正釋放他內心裡掙扎與痛苦，殘酷戰爭中血淋淋的那一幕，教他如何能輕易釋懷？

後來，Thomas皈依了佛教，以禪法裡的曹洞宗為修行法門，佛寺裡頭的親教師要他先到歐洲去看看，去以前的毒氣間，看看猶太人的小孩是怎麼被毒死的，並且每天依教修行、禮佛。當他覺得自己的情況比較好的時候，他決定回去越南，直接面對那些回憶中的惡夢。他形容回到那裡的時候，簡直快要崩潰了，但他要求自己不該再逃避，這些人已經不是以前戰爭時偽裝成僧人的那些敵軍。此後，Thomas在那裡跟僧人慢慢地又有了接觸，心裡不再那麼害怕，然後他返回美

國，從美國東部行腳到西部，經過沙漠生活的磨練，他終於成為一位真正受戒的禪宗出家法師。

出家後的Thomas寫了一本書，就是《地獄之門》！他告訴讀者，一個高級宗教的訓練，並不是只有依賴而已，而是一個人心靈上真正的開悟。對於他個人從軍人到禪寺之旅的生命歷程，他稱之為「正念戰役」！他表示，自己的心已經被戰爭的殘忍無情所創傷，必須要藉由正念來面對這些心理課題，因此，他將自己的一生經驗寫出來，為其他苦於生命磨難的眾生指引一條幸福的路。所以對一個心靈受到創傷的人而言，宗教信仰是多麼的重要。每一個人的一生中，都有可能碰到一些冤屈或重大打擊，但有了宗教的信仰和慰藉之後，或許會變得不一樣。

有一位女士，在離婚二、三年之後，潛伏已久的心理疾病發作了，她的睡眠完全失調，無法入睡，也沒辦法工作，幾乎處於崩潰的狀態。她看了醫生，也有

服藥，最後她找上了我，並坐下來跟我晤談。這位女士對她的前夫懷有非常強烈的恨意及恐懼，因為前夫曾以狠毒的方式虐待她，例如常常在睡覺時，被喝醉酒的前夫扯醒，並加以無情的施暴、凌辱。最後，她接受婦援團體的幫助才有辦法脫身。

這位女士離婚三年，心理的疾病愈來愈重，只能靠醫生開藥過日子，可是根本的心理問題還是沒辦法解決。她恨她的先生，講到那些不堪的往事時，仍會咬牙切齒，甚至於整個臉部肌肉都會扭曲。因為恨，她沒辦法睡覺，也沒辦法工作，她不甘心地問自己一輩子並沒有做什麼壞事，為什麼會有這樣的遭遇？她又說自己曾到佛寺裡，想要求得問題的答案，出家師父對她說這是過去的業障，所以要好好忍耐。她覺得受到這麼大的創傷已經很慘了，還背了一個過去不曉得做了什麼壞事情的業障，因此她的壓力變得很大。我說：「某某女士，妳可知道壓力只能



抒解，不能老把它掛在心上放著，妳的病就是起源於所有的不愉快和壓力一直悶在心裡，我們要想辦法解它才可以。」她回答解不了啊！我說不行，要寬恕這件事情，她馬上問我：「老師，怎麼可能寬恕呢？我的前夫那麼壞，那麼殘忍，我死也不會寬恕他。」

我對她說：「是的，我知道，他真的很壞，傷害妳很深，可是我所謂的寬恕，並不是說他沒有任何的罪過，妳也沒有那個能耐可以讓他都沒有業果。我問妳，如果發生交通事故，兩個人撞在一起，解決的方式是請交通警察來處理，還是妳自己處理？」她說當然會請交通警察來處理。我說：「好，交通警察處理完，如果要進入訴訟程序，誰會來審判？」她的答案是交通法庭來審判。我回答：「是啊！都不是由妳自己來審判，對嗎？所以我告訴妳，這件事情從發生到現在，人在做，天在看，通通都清清楚楚，這件事應該交給閻羅

王去處理，從今天開始，這件事是閻羅王的事情，妳要放下，把他放下，這叫做寬恕，妳心寬了，他去接受他應該接受的。」

她說：「喔，如果這樣，我比較能接受。」我說：「好，可以接受的話，現在我帶著妳做一次禱告。」她是個佛弟子，所以能接受我帶的禱告。我說：「好，我們一起向觀世音菩薩禱告。」她合掌，我也合掌祈禱著：「大慈大悲的觀世音菩薩，今天我帶領著某某（她的名字），在您的面前虔誠地向您祝禱，她受過很多的委屈、凌辱和創傷，雖然此事並不是沒有是非因果，但大慈大悲的觀世音菩薩，請您賜給這位女士智慧，讓她把這個重擔卸下，並將它轉送到閻羅王那邊去處理，讓她可以歇息，心靈得以平靜。」

祈求菩薩的同時，我問這位女士：「妳願意把這些東西放下，讓觀世音菩薩把它帶給閻羅王處理嗎？」她說好。就這樣子，我唸一句，她也跟著我唸一



句。我接著向菩薩說：「關於這件事情，某某願意好好地放下，好好發一些慈悲的願……」然後，我們一起感謝觀世音菩薩。究竟這樣有沒有比較好呢？答案是有的。這位女士回去之後心情開始比較平和，也深深知這件事情不是完全由她作主，不是由她來報復，不是沒有公平，因此漸漸把事情放下，開始從信仰中，由痛苦的窄途走向自在的坦途。

創傷的影響有時候是很可怕的。我曾看過一個例子，有位七十歲的老太太，是個多年虔心皈依的佛弟子，她來找我談話，一講到自己的故事就開始哭了，藏也藏不住。她的故事是這樣的：年輕的時候，她的先生就在外金屋藏嬌，從沒有拿錢回來，她獨自一人在菜市場賣菜，含辛茹苦地把幾個小孩子拉拔長大。由於她很能幹，很會做生意，之後甚至有能力供自己的孩子出國念書。現在，她的先生老了，外遇對象不要他了，便把他趕回來。被送回來時，全身都是病，

她必須要辛苦的照顧、伺候他。我問老太太：「妳沒有跟妳的先生離婚嗎？」她說：「沒有！作為一個台灣人的媳婦，我絕對沒想過要離婚。」

講到此，和老太太相比，我很感激自己目前擁有的幸福生活，至少目前我的腳還能走，耳朵還能聽，除此之外，我不覺得人生需要依靠些什麼東西才能過得快樂。其實，可以讓我們快樂的東西，並不是那麼複雜，除了三餐溫飽之外，其他外在的東西，多一點也許是好的，但對現況滿足最起碼的法喜還是應該要有的啊！

大家都應該要有個信仰，在自己的人生有真正的體驗和瞭解後，才會覺得心情平靜了，此時，你的心自然而然跟極樂世界，跟十方諸佛相應，這就是修行。換句話說，宗教帶給我們人生的是智慧與慈悲。比方我現在能站在這裡跟大家談話，我覺得很開心，從一上火車就覺得自己是在旅行，心裡充滿喜悅。到國



外旅行時，有人問我：「老師，你工作怎麼這麼重？」我說不會，我是在旅行啊。我不是阿Q，知道生命的道理就是這樣，你們將會瞭解。

無常瞬息的人生，需要宗教的指引，有限的生命，必須靠永恆的精神世界來充實。人生就像旅行，在旅途中看到很好的風景時，不可能把它帶回家。每個人人生都好比正在上演的一齣戲，若演的是苦旦，當有一天這個角色從舞台走下來時，我就不是苦旦。我想，到時阿彌陀佛會說剛剛的苦旦演得真好；觀世音菩薩也會說悲劇英雄的角色演得真不錯。在佛法裡頭，人生如夢幻泡影，如露亦如電，應作如是觀。但是，在演戲時，就要演好自己的生命角色。所以我們必須用真心來供養佛，宗教的實踐就是透過領悟建立信仰，用虔誠的心，不斷地修持，在生活中為自己與為他人帶來喜樂。當然在我們的生活中，也需要一些教友，一些善知識，大家互相鼓勵，因此信

仰便會形成一種社會支持，並帶來祥和。

人生的目的究竟是什麼？如何讓自己活得歡喜？宗教的信仰，讓我們找到喜樂的源頭和歸宿。來人世間一趟猶如旅遊一般，我們一定要有一個品質很好的旅程；來這裡演出一齣戲，一定要扮演好該扮演的角色，雖然人生如夢，但一定要做好夢，不要做惡夢。精神生活喜樂的根源，就是透過慈悲跟智慧，即悲智雙運，但現在人的迷思，就在於沒有去發現生命中最值得注意的、珍惜的事物。如果我們找到了生命的核心，對於世間的富與貴、得與失就比較能夠看得開，不會被綁緊，透過高級宗教的信仰，一定能夠開展生命的智慧！🌀（全文完）

# 我的學佛因緣

——講於七十七年暑假大專女生齋戒學會

懺雲法師（1915年—2009年），法名成空，親近慈舟法師，信眾皆尊稱為「懺公」。早年曾經留學日本學習美術，三十歲出家後，即精持戒律，行「過中不食」無一間日。其後於南投縣水里鄉頂坎村創建蓮因寺，開辦大專青年齋戒學會，與各大學佛學社來往密切，在導引青年學佛上貢獻良多。

## ◆懺雲法師

講一講我信佛、學佛、出家的經過，以及一些不可思議的事情，供同學參考。

### 菩薩點化知前世因

在我二十三歲的時候，父親從故鄉安東到遼東半島南端的大連海邊養病，此後便在大連住了將近四年。那年，有個夏夜的晚上十二點多，我聽到父親按電鈴叫我。平常父親晚間若不是要喝點水，就是有時餓了睡不著，要泡點牛奶，或是要解尿。可是我過去問：「父親您喝不喝水？」父親答：「不喝

水。」再問，也不解尿，也不泡奶。我再問：「那麼有什麼事情呢？」父親就說：「方才有人掀開蚊帳，拉我的被子，是不是你來過呀？」我回說：「沒有啊！」接著父親就用手指著前面，意思是問家裡有沒有其他的人來過，我說：「也沒有呀！」父親就說：「奇怪了，方才怎麼有人掀開蚊帳，扯我的被子呢？」我心中也覺得很奇怪。

此時，父親已經病了九年，不大能說話，也不大能看、不大能聽，大多是用手指一指，比量比量。父親又指著我比了一下，意思是：「你



來我這兒睡吧！」我不能不答應，可是心裡很害怕。於是到前面廚房，找家裡的老傭人——二大爺陪同。這位二大爺在我俗家住了將近四十年，我出生前，他就在我俗家工作。我說：「二大爺，爸爸叫我過去和他作伴，到他屋裡睡，我有點害怕，您跟我作伴，一起到他屋裡睡，怎麼樣？」二大爺這時已經八十歲了，白鬍子，戴個眼鏡，鼻子還紅紅的，模樣甚是慈藹。睡到半夜，老人家被我這麼一叫，就把自己的被子、蓆子、枕頭一捲，跟我一同到父親那裡，兩人就在父親臥室外面的佛堂睡了一夜。這一夜就再沒有別的事情發生。

在我二十七歲那年的二月初二，晚間，父親的病情漸漸沈重，似已近垂死彌留的時候。可是父親躺著睡覺還能合掌，我想父親能合掌就表示正念分明，是很好的現象！那時候還沒有出家，就到老祖母的寮房那兒吃晚飯。到了晚上八點鐘的時候，忽然間，俗家的妹妹急急地跑過來說：「爸爸不好了！」我一聽，碗筷一扔，鞋也顧

不得穿就趕緊飛奔回家，一看，父親兩手張開，沒有合掌，眼睛也瞪得大大的。我心裡嘮叨著：「父親怎麼這樣子呢？」就趴著對父親耳朵喊著：「爸爸念佛呀！爸爸念佛呀！求生西方，求阿彌陀佛接引……」不管我怎麼叫，父親好像都聽不著。我又把報紙、書本捲成一卷，朝著父親耳朵喊道：「爸爸念佛求生西方啊！」任憑我怎麼叫，父親還是聽不著。

從八點鐘到十點鐘，父親漸漸嚥了氣，眼睛稍稍微閉，可是沒有完全闔上，嘴巴也是；手雖不那麼張開著，卻也沒有合上。我用手把父親的眼睛摸一摸，嘴巴也讓它閉一閉，手讓它漸漸合攏，就像合掌一樣。這時候，請了一位居士及一位剛出家的法師來，他們打著引磬、木魚，開始為父親念佛。

父親臨終的時候，俗家的大妹妹站在床邊，二妹妹也站在床邊，只有弟弟不在，因為我託人和弟弟一起到長春般若寺請人幫父親念佛迴向，祈求早日康復。沒想到父親在這時嚥了氣，直教我萬念俱灰。



大妹妹在父親嚥氣的剎那昏了過去，我和二妹妹把她拖到寮房，以免影響法師、居士們念佛。這時候想到再也用不著給父親倒水、泡奶、侍候父親種種，內心感到十分懊惱；又聽二妹妹和老家傭在廚房哭，就過去勸道：「爸爸神識還沒完全走，要是讓爸爸聽見你們哭，受了繫絆，就不能往生西方，不要哭呀！」再到老祖母的寮房，看到老祖母在打呼，睡著了，我想著明天老祖母若問起爸爸的病況，該怎麼對答呢？心裡又是一陣難過。

大妹妹昏倒後，躺在自己寮房，待她醒來，我就回到自己的寮房，坐回書桌前面的椅子上，心中無限的感慨、悲傷，萬感交集。人生至此就是一個段落了。

在父親長病的十三年間，心中常想著，等父親病好，就能再為我們賺錢，享受富貴榮華、天倫之樂，可是這一切於轉眼間都化成灰燼，不可能實現了，心裡想起來很悲傷、很難過。往椅子上一坐，出乎意料地，心中竟起了一個念頭：「我前生是個出家人，受我父親這個居士的布施很

多，所以今世投生為他的兒子，要照料他的病十年。」

但心想：「我今年二十七歲，照料他的病怎麼會是十年呢？」一算哪，在我十四歲時，父親病了，我十七歲才開始照料父親，到現在二十七歲，不正恰好十年！心中一驚：「對呀！正是十年。」又想，自己前生竟是個出家人，而父親是位居士，布施我很多，所以今生才有互為父子的因緣。以前從來沒有這樣想過，怎麼會突然生起這個念頭呢？而且當時對佛法根本還未有今日的這種信心。我忽然大悟，明白這可能是觀世音菩薩的點化，讓我在與父親生離死別之時，了悟這一段因緣吧！

佛菩薩不但能加被我們的身，念佛病會好、發願病會好、吃素病會好，甚至能加被我們的心，生起對無常的體認，進而尋求解脫法門，真的很不可思議。

### 因緣果報決定不錯

在我二十七歲那年暑假，俗



家二妹妹訂婚，未婚夫從日本留學回來，便到我父親養病的大連探望。他姓裴，二十三歲，二妹妹當時二十二歲。東北的夏天都不怎麼熱，晚間涼風習習，在看過父親以後，我們就一同上餐廳吃飯。一桌飯菜，半桌是葷，半桌是素，我和大妹妹吃素，他們吃葷，用完餐就回家。

回到家裡，母親把我叫了過去，說她作了個夢，夢裡有個人指著父親說：「這個老爺子也不曉得上哪兒去了？」於是，母親打算睡在父親的床鋪，希望父親能托夢告訴她。聽母親如此表示，我就對著弟弟說：「我們倆陪著媽媽，一同在父親屋裡和她作伴。」

十點過後，大家都疲倦地睡了。半夜，十二點才過，忽然聽見母親嘔吐的聲音，我趕快把燈打開，便見母親已吐了一地，一邊趴在床邊發喘，一邊還用手指著門喊著：「你爸爸才出去！你爸爸才出去！我看見後腳跟，他穿著長袍馬褂，後馬褂還戴著兩個白綢子的帶子！」那是民國初年還流行的服

裝，民國十幾年就漸漸不流行了。我趕快給母親捶背，並吩咐也驚醒的弟弟趕緊倒水給媽媽漱口，並清理地上的嘔吐物。

這時，大妹妹、二妹妹還沒有過來，我心裡很著急，心想：「她們怎麼還不過來幫忙照料照料呢？」一會兒，大妹妹跑了過來，幫忙把穢物都清理乾淨。後來二妹妹也跑過來，說她剛才半躺在床上睡，房裡沒有風，半夢半醒之際，卻看見電燈搖來搖去，害怕的二妹妹於是就驚叫了起來。這一叫，大妹妹趕緊從自己的寮房趕來，一看，二妹妹在床上閉著眼喊叫著，人還沒醒；再一看，這電燈怎麼無端端的在那兒晃來搖晃呢？她趕快把二妹妹叫醒，又聽到我們屋裡吵鬧，隨即轉身趕過來看看。

等一切都打掃好、擦拭乾淨，這件事情也就這麼過去了。之後，才知道我父親在大連海邊養病的這幢房子，原先吊死過人，我們也渾然不覺，在那兒一住住了七年。

父親故去以後，我不忍離開，勉強又住了二年。那時，弟弟在大

連的日本中學讀書，等他畢業，就把這房子賣了，回到安東故鄉。買這房子的女子，當日本警察的密探，自稱她的先生是信佛的，但習氣也不除，還曾經做過妓女戶的老鴿子。我那時年輕不懂，這種人要遠離才好。原先那房子是一萬七買的，要賣她一萬九，好多天過去了，都不見買主回價。有一天，那女子突然派人來議價，說道：「一萬七買的就一萬七賣，要是想抬高價錢，明天就準備到日本警察署見面。」那時已是抗戰末期，一切都要受日本警察管制，物價、房地產都不准漲。我一聽，受她的欺負，心裡很難過，懊惱到極處，就暗自譴咒著：「我要在這房子裡吊死，不怕的話就來住！」

冷靜片刻後，原本怒氣沖沖的我便回過念頭思索：「既然想出家了，何必和她爭這兩千塊錢，有什麼意思呢？佛法講六波羅蜜，這不是正好修忍辱波羅蜜嗎？既然要離開這裡，就答應了吧！」再想到剛剛自殺吊死這念頭不好，躺著的我又趕快坐起來，合掌念誦大悲咒

懺罪。不知念了多少遍，後來漸漸困了，很快又睡著了。第二天，我到她那兒去，就像簽投降書一樣，立了字據，以一萬七的金額售出房子。

近兩年我到美國，打聽故鄉的消息，聽說買我房子的那個人，在故鄉吊死了。我深深感悟到佛法講因緣果報，是決定不會錯的。

現在我已曉得父親長年的病是冤業病，半夜有人掀他的蚊帳，扯他的被子，就是冤家亡魂在作祟。但當時我年輕，腦筋中科學的毒，也不信佛，一點都不會往三世因果上想，也不以為奇，只聽信日本醫師說父親是腦神經衰弱睡不著的診斷。從那次經歷後，我才漸漸了解因果報應真實不虛。🕉

本文節錄自《慧炬雜誌》第三百零一期  
民國七十八年七月十五日出版





# 維摩大士化迹因緣

作者：趙亮杰  
訂價：150元

《維摩詰所說不可思議解脫經》是一部完全由在家居士所說，少數具有絕佳故事性的大乘佛教智慧經典。姚秦三藏法師鳩摩羅什所譯經本的文字極其優雅，字字珠璣，讀之，如沐春風、如飲瓊漿，堪稱為文字中的極品。

維摩詰居士是一位具有不可思議神通智慧的大菩薩，久住於不可思議解脫境界，此書乃依據鳩摩羅什大師譯本整編而成，將維摩詰居士示疾時，闡述的高深妙論，重要的正法知見，以現代語法輕鬆呈現，引人入勝，不僅是研究《維摩經》學友的重要參考資料，更是居士修行面對世出世間法矛盾時的智慧抉擇。

# 禪與科學

作者：僧恆有  
譯者：蔡薰宜  
訂價：230元



《禪與科學》這本書之所以引起人們極大的興趣，是因為作者原本係機械工程博士，後來卻披剃出家。從事科學研究的人，無不求真實，講驗證，凡在顯微鏡下或實驗儀器中不能呈現和捕捉不到的，都視為非真。

作者以現代科學的背景，何以相信有佛性——靈明不滅？佛性遍虛空——大千世界？三世因果輪迴？《禪與科學》提供各位一個絕佳的省思、探索和體證的機會！

# 佛門報恩孝親談

● 煮雲法師

煮雲法師（1919年—1986年），法名實泉，號煮雲，依參明老和尚出家。民國三十九年來台後，被中國佛教會委派至東部弘法，每到一處即成立念佛會，對淨土宗在臺灣的推行流布有相當重要的貢獻。

## 壹、前言

今天的講題是「佛門報恩孝親談」。在未講正題以前，首先對諸位說明，世人對佛教容易有一種誤會，認為和尚出了家，就是無父無君、大逆不道，有些一知半解的文人落了偏見，也以為和尚是不忠不孝的罪人，對諸如此等謬誤之深，實令人深感哀痛！雖然佛典裡有許多如目連救母等有關報恩孝親的故事，可是以偏概全之徒，仍然用韓愈「臣焉而不君其君，子焉而不父其父」的話，來質疑和尚出了家，既不孝養父母，又不報效國家，對社會亦缺少貢獻。世人既有這種誤解，則不能不先把這問題加以討論和說明。

關於僧眾對國家的貢獻，過去曾在人生月刊發表一篇「漫談和尚」

的文章，已有詳細說明，本文將舉證佛教報恩孝親的事實，並引用經文加以述明，以解世人對佛教的疑竇。

## 貳、儒俗怎樣孝親

未談佛教以前，我們先了解一般世俗人是怎麼孝養父母的。歷來中國儒書上所說，最大的孝子，莫過於虞舜，孔子在《中庸》、《論語》等四書上，就一再提到「舜其大孝也與」；《二十四孝》裡流傳的民間故事，亦堪為後世典範。這些先賢聖哲廣受後人讚頌的孝行，絕對是值得推崇的，但究其根底，他們實則無法令父母超凡入聖、了生脫死，永離輪迴的牢籠。

儒家對於父母恩情的報答，多是現世的奉養，如詩經上說：「哀

哀父母，生我劬勞，欲報之恩，昊天罔極。」孔子對門人也說了幾種孝親的方法，仍多為世俗之情。如對樊遲說：「生，事之以禮；死，葬之以禮，祭之以禮。」對子游說：「今之孝者，是謂能養，至於犬馬，皆能有養，不敬何以別乎？」對子夏說：「有事弟子服其勞，有酒食，先生饌，曾是以為孝乎？」這都是養口體的孝道。孔子自己也表示：「父在觀其志，父沒觀其行，三年無改於父之道可謂孝矣。」由於傳統孝道觀念的影響，做父母對兒子的期望是「積穀防飢，養兒防老」；做兒子對父母所盡的孝養則為「晨昏定省，福祿侍養」；做子孫的能夠做了大官，榮宗耀祖，光前裕後，揚名聲、顯父母，這幾乎是世俗人最了不起的孝親報恩了。

假使以佛教徒的眼光看起來，榮宗耀祖、顯親揚名等世間法的成就是不足的，因為這些未必能真正利益父母，縱然得到現生的滿足，只怕種的還是輪迴受苦的因，無法得到究竟的喜樂。一般認為「不孝有三，無

後為大」，可是我們也要知道，父母與子女的關係，無非是前世的冤家債主，緣遇會合。傳說明朝方孝儒的父親因為有了官位，欲移葬祖墳時，掘出了八百條紅蛇，有神靈托夢請求他解救這些生命，可是方孝儒的父親不信因果報應，把八百多條紅蛇，盡焚於火。後來方孝儒出世，成為一代名臣，可謂光耀門楣、榮顯先祖，誰知燕王之叛，孝儒不肯投降，十族盡遭誅戮，被殺害的家親眷屬剛好也是八百多口，這正好證明了債主冤家而成父子的果報。又，如果因業力召感逆子，把三代之財敗光，甚至犯了國法，不得善終，依舊斷嗣絕後，那又怎麼辦呢。所以我說以「無後」為不孝，不一定是完全合理的。

### 參、佛門是怎樣孝親的

談到佛教裡報恩孝親的經典和事實，那真是不勝枚舉，在佛典中，有關報恩的如《大報恩經》七卷，描述世尊往昔因中報恩孝親的故事；《父母恩重難報經》，說盡了母親十月懷胎、三年餵乳、推

乾去濕、嚙苦吐甘的苦處，與身為人子應如何報答父母養育深恩的教示。過去古德還著了一本《釋門真孝錄》，闡揚依據佛法去孝養雙親，才是真正的孝親之道。世俗之孝，通常乃於四時八節，買一點酒肉，養其口體，死後用五鼎三牲，祭之以禮，即稱之為大孝。為父母做壽，常以大開屠場，賀客盈門、座上客滿、肉肥酒暖為人子應盡孝親之道，如果以佛法的角度看，那不是孝親，而是為父母造罪。本來父母所擔的罪業，只有五十斤，三牲五鼎的宰殺等於是再替他加上五十斤，湊成一百斤重，壓得父母透不過氣來。鄰里公認的大孝子，其實是如來所謂的「可憐愍者」！

佛教對報恩孝親的最大目的，是使父母能夠離苦得樂，從罪惡深淵裡救拔出來，脫離生死苦海！蓮池大師說：「父母恩重，過於山丘，五鼎三牲未足酬，親得離塵垢，子道方成就。」換句話說，未能使父母超生極樂、脫離輪轉，子道還沒有成就，不能算是孝子。捨俗出家，表面看起來是背井離鄉，

割愛辭親，實際上就是行的一種大孝道，所以佛陀說：「一子出家，九族生天。」不但要報答這一世父母的親恩，而且需報答生生世世的親恩，使九族之親，皆得離苦。

#### 肆、佛典引證報恩孝親

有人妄說佛教不講孝道，這是犯了與韓愈同樣的毛病。記得韓愈貶到潮州時，與大顛和尚談起自己認為佛教忘本的偏頗看法，大顛和尚便問韓愈：「你看過哪些佛書上載有不講孝義的話呢？」他回答：「我何暇看此書。」如果當時韓愈能深入經藏、了知佛意，相信他也不至於毀謗佛法了。現在就將有關人子孝親報恩幾部經典，略為引證如下：

一、《大方廣佛不思議境界經》上說：「知恩者，雖有生死，不壞善根；不知恩者，善根斷滅，是故諸佛，嘆知恩報恩者。」

二、《梵網經》上說：「施我善者師也，知恩報恩菩薩

之本行也。」

三、《大般若經》上說：「佛是知恩報恩者，何以故？知一切世間恩，報一切世間恩，無過佛故。」

四、《觀無量壽佛經》上說：「……及其長大，愛婦親兒，觀父母反生憎疾，不行恩孝，無異畜生。」

五、《涅槃經》上說：「知恩者是大悲之本，開善業之初門，愛人愛敬，名譽遠聞，死者生天，遂成佛道；不知恩人，甚於畜生。」

六、《報恩經》上說：「父母者三界最勝福田。」

七、《毗奈耶律》上說：「父母於子，有大勞苦，獲持長養，資以乳哺，假使有一肩持母、一肩擔父，經於百劫，徒自疲勞，或持七種供養，令得富樂，亦未報恩。若其父母無信者，令起信心；若無戒者，令住禁戒；若性慳者，令行惠施；若無智慧者，令起智慧。子能如是，方曰報恩。」

八、《不思議光經》上說：「非飲食及寶，能報父母恩，引道向正法，便為供雙親。」

九、《地藏經》光目女說：「十方諸佛，慈哀愍我，聽我為母，所發廣大誓願，若得我母，永離三途及斯下賤，乃至女人之身永劫不受者。」

十、《正法念經》上說：「如來三界最勝度脫生死，此恩難報，若於佛法深心，得不壞信是名報恩。」

大多數人只知曉《地藏經》與《盂蘭盆經》是佛教的兩本孝經，其實並非僅止於此，前文已經舉出十種經文來證明，如果繁引的話，可以說三藏十二部都有載明報恩孝親的經文。此外，念經迴向文上亦有「上報四重恩，下濟三途苦」，或者是「四恩總報，三有均資」等願文，四恩中即包含了父母養育恩、師長教導恩、國主水土恩、眾生獲助恩。佛教徒最大的師長就是佛、法、僧三寶，佛陀是我們的法身父母，除去佛法沒有其他方法可以了生脫死，我以為眾恩之中，佛

恩為重。

除了上面列舉的經文，可資證明佛教注重知恩報恩、利益累世父母的孝道觀外，我再說幾個報恩孝親的故事，來證明佛教徒不是徒托空言，而是付諸事實行動。首先談到教主釋迦牟尼佛，所謂「大孝釋迦尊，累劫報親恩」，《地藏經》的由來，就是過去世尊為報母恩，在忉利天為母親摩耶夫人所說的法，由此則堪稱佛陀為第一位躬行實踐的大孝子。

## 伍、釋迦孝父

在《淨飯王泥洹經》有這樣一段經文記載：「白淨飯王在舍夷國病篤，思見世尊及難陀等，世尊在王舍城，耆闍崛山中，去此懸遠，五十由旬，天眼遙聞父思憶聲，即共阿難等，乘空而至，以手摩王額上，慰勞王已，為王說《摩訶波羅本生經》，王聞得阿那含果。王捉佛手捧置心上，佛又說法，得阿羅漢果，無常對至，命終氣絕，忽就後世，至闍維時，佛共阿難陀等，

在喪前肅恭而立，阿難羅雲（即羅睺羅）在喪足後，阿難陀長跪白佛言：『離願聽我擔伯父棺。』羅雲復云：『唯願聽我，擔祖王棺。』世尊慰言：『當來世人，皆兇暴，不報父母養育之恩，為是不孝眾生，設其化法，故如來躬欲擔於父王之館，即時大千世界，六種震動，一切眾生，俄頃涌沒如水船。』爾時一切諸天龍神，皆來赴喪，舉聲啼哭，四天王將鬼，億百千眾，皆共舉喪，白言：『佛為當來諸不孝父母者，故以大悲，欲親自身，擔父王棺。』」

這一段經文裡，世尊不但說法度脫父母，還欲以九界獨尊之身，「親擔父王之棺」，感天地為之震動，龍神為之啼哭，這種偉大的孝道，大舜何能望其項背。

## 陸、黃檗度母

唐代禪僧黃檗希運二十歲出家，五十歲未歸，三十年中他的慈母因想



念愛子，常常流淚哭泣，以至雙目失明。雖然眼睛瞎了，還是不捨其子，每逢有出家人，由她村中經過，她便把僧眾迎請到家中供養，並親自為其洗腳。因為希運禪師左腳上有一大紅痣，其母想從洗腳當中摸著紅痣，以確認她的兒子回家。用心之苦，愛子之切，令人為之淚下。

有一天，希運禪師回到家鄉，被他老母親請回家中供養，為其洗腳，禪師怕痣記被母親認出，讓親情阻礙了修道的路，只好忍心把右腳給母親洗了兩次，始終不肯把有痣的一隻腳伸出。母親向他說：「我有個兒子名為希運，出家三十多年，沒有回家看我一次，我因為太過思念他，終日哭泣以致雙目失明。」禪師回答：「你的兒子我認識的，他現在住在山西。」黃檗拜別前，他的母親還托他帶信教自己的兒子回來一次，以慰苦念之痛。

後來禪師走去不遠，遇著熟人，認識他就是希運，就跑來對他母親說：「你的和尚兒子才剛回來，怎麼不留他住幾天呢？」此時

老母親才知道剛才的和尚就是她的兒子，趕緊向西追去，一直追至清福渡，竟不幸墜溪淹死。希運禪師救母不及，悲極的說：「一子出家，九族生天，若不生天，諸佛妄語。」就在河邊為他母親舉行火葬，把火炬舉起，向他母親遺體畫了一圈並說偈道：「我母多年迷自性，如今華開菩提林。當年三會若相值，歸命大悲觀世音。」當時兩岸圍觀者見其母形現煙中，轉女成男，昇天而去。某夜黃檗夢見母親對自己說：「我當年若受你一粒米，當墮地獄，何有今日！」再拜而去。

### 柒、懶殘養親

據聞有一個懶殘和尚，他的母親就生了一個獨子，所以責無旁貸的他便得負起養活自己母親的責任。不過這位僧人不是把十方施主施捨寺廟的財產金錢，拿來作為養家孝親之用，而是用他自己省吃儉用後僅有的一點微蓄來養活母親。有時身上窮得一文錢也沒有，可是

又不能讓年老的母親餓肚皮，只有把自己的袈裟典當，買米回來養親。我們可以從他懷念慈母的四句詩，「霜殞蘆花淚濕衣，白頭無復倚柴扉。去年五月黃梅雨，曾典袈裟糴米歸。」知其一片赤忱孝心。寥寥二十八字，道盡懷念悲痛之忱，令人讀之，泫然涕出。

### 捌、虛雲朝山

禪宗泰斗虛雲老和尚住世一百二十載，當初生養下來可是一塊血球，使得晚年無子的老母親，因此一氣而終。翌日幸有賣藥翁，破開血球，現出小兒，即虛雲和尚，由其庶母撫養成人，十九歲出家，勤修道業。老和尚常說：「我生不見母，母親因生我而死，大恩不能忘懷。」後來為報母恩，一心發願朝拜五台山禮文殊菩薩，以此功德迴向母親，早脫輪迴。朝山其間三步一拜，不計年月，兩次凍臥冰雪中，感文殊菩薩化身文吉乞者，滿其初願。後來未見母親現身，不知是否離苦得樂，又在阿育

王寺拜釋迦舍利，每天禮懺，一心求見老母一面，並燃去指頭供佛求見生母。終於有一天在夢中見母現身，老和尚抬頭一看，見虛空中有一夫人，騎乘龍身，得龍神護佑，奄奄上昇而去。

虛雲老和尚為報母恩，吃盡了千辛萬苦，冰天雪地，置死不顧，目的是救拔母親超生極樂，這種偉大的孝心，真是驚天地而泣鬼神。

### 玖、結 論

世俗人所謂的「孝親」，認為食以太牢，住以華堂，才是奉養之厚、人子之孝；佛教的孝道觀念則是欲父母宗親了生脫死，往生淨土，不受輪迴的痛苦，如此，方是盡了孝道。總之，顛倒愚人，以造業為孝親，以苦因為樂果，都是不究竟的辦法，除了具有孝心還需依孝親的究竟方法，才能真正報答親恩，孝養父母。◎

本文節錄自《菩提樹》第二十一期  
民國四十三年八月八日出版

# 佛陀指引我一條孝親之路

● 張明美

命運之神似乎總是在譏笑我，每當我獨處時，耳畔便不斷迴響著他的訕笑聲：「妳真是一個失敗者，永遠抓不住理想，永遠是時間的犧牲品……」冷漠而無情的音調真教人悵惋。唉！我真是一個失敗者嗎？醫科沒考上，就真的完蛋了嗎？三年的努力時間，真的虛擲浪費了嗎？沉默、羞愧，使我無地自容。最怕的是夜晚的到來，尤其是飄著細雨的夜晚，總會使我憶起遠在南部的家人，那些伴我歌唱嬉戲的兄姐，及撫我愛我的母親……

那是好久以前的事了，在鄉下四圍竹籬的院子中，母親傍著微弱的燈光作著女紅，我和姐在一旁爭著為母親找白髮，好不容易才找到一根，就高興得嚷起來，要求母親再講一個故事，再唱一首童歌；常常，就在這樣的溫馨氛圍中睡著

了。不知是幸福還是高興的原因，姐總是說我在睡覺時很喜歡笑。後來長大了，也懂事了，在第一次離家時，發現母親已有了好多的白頭髮，她的臉上也鏤刻著不少歲月的痕跡；霎時，我不由得呆住了！心想，如果再像以前一樣賴著母親要求她唱歌，這些白髮得要唱多少首歌呢！想到這，不由得一陣心酸，眼兒也朦朧起來……母親好偉大呀！每一根白髮，每一道皺紋，都是為了子女而承擔的，為了我們的成長，她付出了一切。所以，當時我許了個心願，一定要好好考取醫科，好讓她老人家高興。

放榜了，我考上了台灣大學，可是卻羞愧得不敢回家，因為我沒有考上理想的科系。在心靈深處，我自認是個失敗者，對於未來的信心也完全消失了，眼前所見只是一片茫茫，心中

存在的只是「怎麼辦？一切都完了。」的沮喪念頭。回想母親的慈愛笑容，更使我慚愧。雖然，她老人家並不怪我，可是內心的自責，又豈需她的不見諒。於是我哭了，因為我覺得對不起自己，更對不起辛苦撫養我的母親。內心開始了矛盾的掙扎不斷出現想停止一切，捲土重來的聲音，可是，難道就這樣隨世俗的價值觀念浮沈？除了「熱門」科系的虛名之外，就無法讓母親開心了嗎？為什麼不能依於自己的真實本性，為追求自我的理想而努力呢？於是我強迫自己從悲傷中站起來，更透過同窗好友黃同學的介紹，加入校內的晨曦學社，接觸了佛法，開始從事寧靜心湖的探求之旅。

起初母親知道我加入佛學研究社時，以為我是有了避世的思想，所以極力反對，但是在我表明自己的心意之後，她老人家才半信半疑地勉強接受。而今，她看見我奮志有加，學業優良，才相信我是為了追求理想而學佛，

並不是為了逃避世俗的繁務，也就不再反對，反而常為我在佛理方面的分享而感到安慰與欣喜。每當她不順心，我也會經常藉由佛理勸慰她，祈求佛菩薩令她的身心能得到平和喜樂，我相信唯有這樣，才算是真正的孝親之道，絕不是僅以世俗的成就來取悅。這樣的孝順，才是增進彼此功德的大孝啊！每思及此，我總會誠心地默禱：南無阿彌陀佛！南無三世一切諸佛！

記得第一次接觸的佛典，是《佛說父母恩重難報經》，驟讀此經，不禁熱淚盈眶，如今思之，更是感動不已。為人子女者，在讀到此經時，誰能夠不涕泗縱橫呢！從那時起，我便更加敬重自己的父母，對母親尤其感服。相對的，每一次從媒體報導看到那些對長輩大不敬的新聞，更是令人寒心而又氣憤！

佛教經典不但使我獲得了內心的安寧，而且開始對諸多了悟真理、潛心修養的先進大德，產生感佩傾慕之情。他們看清人

間的諸般凡情，而不隨波逐浪，絕不作繭自縛，這是因為他們體認了世間一切有為法，皆是夢幻泡影的「假相」，知道「變中有常，常中有變；不變隨緣，隨緣不變」的道理。所以他們從不偏執一方，而能了悟生命的真義，這是多麼令人稱賞的事！

回想自己的過去，實在是太執著，總是不能真誠地面對人生、接受現實，總是不敢面對內心的陰影，在心靈深處，無法完全釋然。如今，我總算藉著佛陀聖教的指引，得以看清以往所執著的表相，對於「因緣」的涵義有了深刻的認識。印度詩哲泰戈爾曾說：「在我的生命裡，一方面是有限的，在每一個步伐裡，我們都會瀕於枯竭。另一方面，我們的願望和犧牲，卻是無限的。」若依於世俗的願望，我們將會枯竭，但為了真理及佛陀的慈悲大願而犧牲，將可換取永恆的存在。我想人生的真正價值，即是將內在的生命能量和外在的現實生活融貫一起，在佛理的指

引下，為理想而奮鬥。

人類對於生命，本來就抱有許多的期望，對社會也都有一份不可逃避的責任感，但在這些期望及責任的達成過程中，並不是非得為世俗的價值觀所駕馭，如果要實際證悟佛理，就必須超脫凡俗觀念！生命本身就是一種價值與力量，只要我們能認清生命的核心價值，縱使不能達到絕世超人那樣卓然自得，至少也可以找到真正的自我，發現清涼的本心，而達到對無窮生命的創造，以完成存在價值的真正使命。如此說來，理想又何必一定要經由世俗界所走的路途才能達到！所謂條條大路通羅馬，而佛法就存在於條條大路之中，只要能持守淨戒、清淨三業，如法奉行，處處都是佛法的示現。

藉由佛法的思維，我豁然領悟人的生存價值，完全操在自己手中，不該以世俗的眼光衡量。至此，我才算真正釋懷了聯考的陰影，並且深深折服於佛陀的睿智。若非大智、大仁、大勇之

人，怎能體悟發揮如此圓滿的教理呢。於是我更加精進地深入經藏，尋求佛理的玄妙智用以為指引，因此我所追求的心靈寧靜，也就日益地增進了。

近來由於家中事務繁多，加上功課又忙，所以較少參加晨曦學社的活動，可是我仍然經常閱讀從社裡借閱的經典，心靈上覺得十分充實。回到家中見到母親為償債而愁眉不展，我便分享了佛陀對「因緣」的解釋，使她老人家得以寬心，並與母親共同度過這段艱苦的日子。俗語謂：「吃得苦中苦，方為人上人。」雖然得為家事奔波，在心亂時我不忘持誦心經，害怕時就持誦金剛經，或以靜坐來對治心魔，外界的困擾反而對生命涵養有所助益。令我更感欣慰的是，母親也在這段時間裡得到了心靈的平靜，見到她臉上揚著自在的笑顏，我不禁生起對佛法的強烈信心，而感動得無法自己。

先哲有言：「當一個人開始回憶他逝去的歲月時，這就是

他跨入成人階段的時刻；而當他以嚴肅的態度展望未來時，那他便是一位成人了。」現在，一切的苦難似乎已經過去了，母親也來到台北和我同住，滿頭的白髮並沒有使她蒼老；生活的歷練並沒有將她擊倒。出門前，母親依舊會握著我的手細心叮嚀，語調一如兒時講故事、唱童謠那般輕柔溫暖。真要慶幸自己接觸了佛法，使我的心靈成長，也讓我們一家人的感情更加緊密。

今後我不再害怕黑暗的來臨，反而更喜歡下雨的夜晚；我不再聽見命運的訕笑聲，也找到了真正的修持道路。時間的快慢，並不能引起我內心的波動，因為對真正的修行者來說，時間與空間都是不存在的。我愛我的母親，更敬愛救助世人的佛陀，藉著佛陀的指引，我發現了真正的孝道。唯有在佛法相伴之下來盡孝，才是世上最究竟的孝子呀！🕉

本文節錄自《慧炬雜誌》第一百八十五期  
民國六十八年十一月十五日出版



# 媽媽沒告訴過你的事

● 慧 燕

霖兒：

擁有你是一份難得的幸福，  
你可明白？

未擁有你之前，懷孕對我而言是一段難行之路，向來堅忍的我，終究還是被一份過度在乎給擊倒。

擁有你之後，恐懼與不安並未因此停歇，如異常的初期出血，為了不讓你再度流失，我咬著牙撐著每天挨針的日子一個月，擔心安胎針會影響你的健康，卻仍是自私地想保有你。

有人說懷胎十月是甜蜜的回憶，這份回憶對我而言卻夾雜複雜的思緒，是恐懼、是害怕、是喜悅，即便如此，我還是感念諸佛菩薩讓我擁有你，最起碼不用再過日盼夜盼的日子；最起碼擁有你是一份希望，自你出現在我的肚裏。

尚未得知自己的身體狀況前，我以三不的條件準備懷孕：不在九月初生、不生生肖屬鼠、不生處女座寶寶。直至你哥哥或姐姐消失在媽咪的肚子後，我才驚覺自己的期待是多麼愚蠢。自此，我以「有就好」讓生命圓滿，不再設限任何條件，不再苛求凡事如意，我以隨緣隨喜的心迎接你的到來。

或許該感念你未出世的兄姐，讓你被允許能擁有不同的特質面貌誕生，不被預設、不在侷限的框架下誕生，你擁有的空間更大了，你本該自在的來到這世間，不為任何人而來，只為你自己。

孩子，你的誕生，讓家庭戰爭平息，本想打趣的取名「和平」，卻深怕誤你一生而作罷。的確感恩你的到來，連

你老爸也這麼想，雖然我們是多麼不願把你捲入複雜的人際遊戲裏。答應你，今後的人生不允許以你為談判籌碼，因為你是生命，不是工具。

雖然「隨緣」的種子在我心中萌生，隨著彼此感情日漸增厚，疼惜與不捨，免不了總被一些無常的報導帶來擔憂。想呵護你一輩子，想做你頂上的天，卻得承認、明白自己的限制。

孩子，我能陪伴你多久？我只怕當你面臨困境時，不在身邊為你打氣加油；我只怕你痛哭失聲時，無法抱著哭累的你；我只怕當你需要我時，只能無助地望著你。孩子，要媽咪把人生會遇到的事全寫在這兒，恐怕不是件容易之事，只是，媽咪希望這封信能一直陪伴著你，就像媽咪在你的身旁般。

媽咪希望你做個為自己而活的人，明白生命價值應來自於自己而非他人，不要為了想聽見掌聲而起舞，這樣有一天你才會真

正喜歡一件事，而不是為了讓別人喜歡你而去做這件事。他人的掌聲是需要等待的，唯獨你，可以隨時給自己。

媽咪希望你做個勇敢的人，勇敢面對挫敗，在受挫的環境裏汲取經驗；勇敢面對逆境，面對每一個不是你可以掌控的事。面對會比逃避來得坦蕩，這是媽咪的體驗，惟有面對才能化解無明的恐懼，才不致讓自己被想像擊倒。

媽咪希望你做個隨時都充滿熱情的人，面對你的生活、家庭、工作甚而你的人際，唯有對生命抱持熱忱，你才能擁有更多寶貴的人生歷練，來自於他人、來自於自身。別放棄任何未嘗試之事，踩著別人的腳步走，雖然可以走得順遂，卻因此而喪失成為草創者的機會與所衍生的成就感。

媽咪希望你做個負責的人，即便你扮演的僅是機器裏的螺絲釘，媽咪都希望你能扮演好應有的角色，是你的態度成就一份工

作，絕不是一份工作成就了妳，媽咪不會以你的工作頭銜為榮，媽咪會以你守本分完成應有的工作為傲。

媽咪希望你做個樂觀的人，對生命的低落抱持不同的角度看待；媽咪希望你能做個幽默的人，用最輕鬆的方式去面對身邊一切人、事、物；媽咪希望你能是個懂得生活的人，不希望你成天追逐於金錢的遊戲裏；媽咪希望……

很多很多……不過，真不奢求你成就與否，只盼你每天過得快樂充實。

總覺得這一生你該有絕對的自主權，決定自己要過什麼樣的生活，祈求你能找到你的興趣，做一份你想做的工作……

感謝你走入媽咪的生命裏，讓它變得豐富圓滿，不管我們的緣份能有多長，我都感激諸佛菩薩讓我們有幸成為母子，感恩有你！感恩諸佛菩薩！🙏

## 華嚴專宗學院暨研究所九十八學年度招生

**辦學宗旨：**培養專修、專研、專弘華嚴法門的現代佛教人才，使學院部學生具備基本佛學素養與高尚宗教情操，讓研究所學生擁有專業的佛學研究能力與恢宏的世界觀。

**報考資格：**限女眾。學院部／高中（含同等學歷）或佛學院初級部畢業者。  
研究所／大專（含同等學歷）或佛學院高級部畢業者。

**報名方式：**即日起採通訊報名或網路報名。  
（報名表備索，請附回郵信封，務必註明姓名、地址、電話。）

**考試日期：**分三梯次／7月6、7日，7月27、28日，8月10、11日。

**考試科目：**學院部／筆試：國文作文、英文、佛學入門、華嚴學基本知識。  
口試：口試不合格者不予錄取。  
研究所／筆試：國文作文、英文、佛學概論、華嚴大綱、印度佛教史。  
口試：口試不合格者不予錄取。

**地址：**台北市中正區濟南路二段44號（近捷運忠孝新生站2號出口）。

**電話：**(02)23414760 教務處

**傳真：**(02)33938523

**網址：**<http://www.huayencollege.org> **信箱：**[hyc@huayencollege.org](mailto:hyc@huayencollege.org)

# 媽媽不見了



● 塵襲

生活裡，我們常容易忘東忘西，一下子隨身的眼鏡消失，一下子錢包不知放哪，一下子手機又弄丟找不到，非得用另一支電話撥號，鈴聲響起時，手機的行蹤才有了方向。

遺忘，也可能發生在你我的生命裡，一段回憶，我們都曾走過，清楚過，沒有消失，只是隨著時間，封存在隱形的盒子裡，等待一個對的時間，打開。

阿茹，一個剛踏出校園的社會新鮮人，好玩的個性，讓阿茹整天老想往外跑。朋友只要有新樂子，一定找阿茹。別誤會，不是阿茹的人緣好，而是阿茹是朋友眼中的散財童子，因為阿茹有個疼愛她的老媽，常給阿茹不少零用錢。

阿茹算是老媽手心裡的

寶，老來得女的她，總覺得阿茹是上天派來陪伴她的小菩薩。可惜年過六十，記性愈來愈差，身體的健康也開始亮了紅燈。老媽心裡總期待阿茹能多抽點時間陪她，只是話上了口，還是怕掃了阿茹的玩興，吞了回來。

老媽其實很怕一個人獨處。六年前老伴中風離開，一個人倒在屋裡大半天家人才發現，送醫院時已經回天乏術，可嚇壞了當時的老媽。那天開始，老媽便很怕一個人待在家裡，怕只怕這一倒下，沒有人知道。

時間推到某一天早晨，那天，阿茹一如往常準備出門與死黨碰頭，臨出門，見餐桌上少了老媽平日都會給的零用錢，臉一變，轉身就往老媽的

房間方向前進。人未到，聲音倒是先到了。

「煩咧！媽，錢呢？快遲到了啦！跟朋友約早場的电影，妳又不是不知道電影開場的時間不等人，怎麼這樣拖我的時間。煩！」阿茹拉大了嗓門喊，只是老媽並沒有回應。

「不在嗎？」阿茹心想。她加快腳步走到了老媽的房間門口，一股噁心的味道直上鼻尖，阿茹推開門，訝異眼前的一切。老媽竟呆坐在地板上，滿地的糞便味充滿整個房間，老媽把玩手裡的糞便，直對著阿茹傻笑。阿茹心一慌，一個上前抱住了老媽。

「媽！妳怎麼了？怎麼一個人坐在地上，是不是人不舒服？妳別嚇我，到底是怎麼

了……」阿茹問著老媽，一直問著。只是老媽依然呆看著阿茹，傻傻笑著，不說一句話。

那一天，老媽失去了所有記憶，像是個初生的小孩，連最基本的大小便也要人照顧。阿茹無法逃避的接下照顧老媽的責任，從厭煩到疼惜，從痛苦到習慣，阿茹回絕了所有朋友的邀約，朋友也從不諒解到體諒阿茹別無選擇的無奈。

清早，阿茹餵老媽吃完早餐後，走進老媽房間裡整理衣物，不經意在抽屜裡翻出一疊卡片，鼻子一酸，因為那是阿茹小時候親手繪製的母親節卡片，原來老媽一直都留著，像是寶貝一樣地收藏著。

阿茹忘了從什麼時候開始，就不再寫卡片送老媽，從



一開始親手的繪製到選購書店裡現成的卡片，到現在靜靜的度過母親節。阿茹突然覺得自己很自私，老媽在意的，竟是她眼裡的無所謂。翻著手中的卡片，一張張不成熟的筆觸與色彩，一句句天真的祝福，阿茹有點不敢相信是自己曾經花時間繪製的感恩。

另一個抽屜裡，整齊擺放著阿茹小時候的獎狀，有美術的，有音樂的，也有一些是阿茹難得考上全班前三名的成績單，原來老媽都留著，都驕傲的收藏著。

矇矓中，阿茹發現一本相簿，厚厚的，她猜到了裡頭的內容，想起小時候，老媽總愛抱著她坐在腿上，然後翻開相簿，像是一趟時光之旅，仔細述說著相片裡的故事，從老媽認識老爸那天開始，到他們決定將彼此的未來放心的交給對方，到生命裡有了阿茹。

她靜靜閉上眼，回想過往的一切，阿茹像是找到了生命

裡遺忘的那把鑰匙，打開了消失的記憶，才明白這把鑰匙，不曾消失，一直都在自己的身旁不遠，只是阿茹選擇遺忘，選擇用自己的角度走自己的路。阿茹覺得自責，她抬頭望著老媽與老爸的結婚照，再想著如今的老媽，生命像是錯過了什麼；像是找回了什麼。

一句話自阿茹的心裡散開，是老爸臨走前要她好好照顧老媽的交待，記憶像是時間的鐘，一聲聲撞擊著阿茹的生命，撞一次，痛一回。

時間不知道過了多久，望著牆上的鐘，阿茹慢慢起身，用手拭去臉上的淚，走向客廳裡的老媽。老媽看見阿茹，開心的微笑，像是看到久違不見的朋友，阿茹不假思索的上前擁抱老媽，緊緊的不肯放開，像是怕這一鬆手，老媽就會消失找不到。

阿茹找回了遺忘的那一段記憶，在老媽失去記憶的那一天……

at the end of the day  
make a list of the good things  
which happened to you



在每天的盡頭  
列一張表，寫下  
發生在你身上的好事情

everyone needs  
a period of mental  
and physical  
seclusion every day

每一個人  
每一天  
都必須有一段  
安身歇心的時間

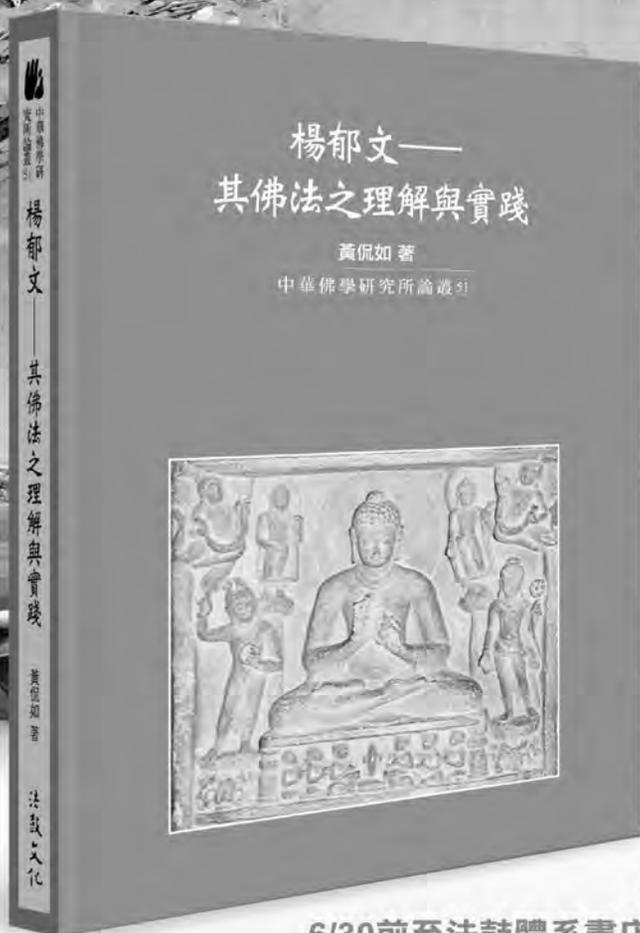
# 楊郁文

## 其佛法之理解與實踐

在人際互動之中學佛，並且邁向成佛之道。——楊郁文

本書以楊郁文為焦點，探討當代理解與實踐佛法的可能性。

藉由「人物訪談」與「著作研讀」為主要研究方式，並結合「課堂參與」、「活動參與」等輔助觀察，建構出獨特的敘述脈絡；引導讀者進入共同情感與生活經驗的時代場域，聆聽一個生命成長及轉化的故事。



〈第二章：出生與成長〉親切地描繪了外人不易得知的楊老師成長歷程，〈第九章：佛法之實踐〉呈現出楊老師在一般論文不容易呈現的佛法修行心得。

——釋惠敏

本書是作者從楊老師的生命、生活的信仰上雕塑而成的一部傳記力作。

——李志夫

◎作者：黃侃如

2004年畢業於東吳大學社會工作研究所，出版過《大經濟小社工》一書，發表過〈從口述歷史探討專業認同之形塑〉一文。2007年畢業於中華佛學研究所，發表過〈淨人角色及現代意義之探討〉、〈淺談「比丘戒捨墮十」的意義與其淨人角色現代的應用〉、〈佛陀教法的現實性與超越性〉等三篇論文。目前在泰國學習泰語及巴利語，譯有《最後得勝》一書。

◎定價：480元

6/30前至法鼓體系書店購買本書，即享**8折**優惠！

延伸閱讀

《阿含要略》精裝本 ◎作者：楊郁文

阿含聖典是大小乘諸宗的根本，是一切佛法的源頭。阿含經既是原始佛教，確又是次第通向大乘佛教究竟成佛的寶筏。這種看法，已成為時代佛教學術界的通識，但是能像本書這樣脈絡分明地介紹，尚屬初見。

——聖嚴法師



《楊郁文——其佛法之理解與實踐》&《阿含要略》

二書合購優惠價**1110元**

(原價1480元，6/30止)

法鼓文化

請洽法鼓山各地分院辦事處，歡迎利用人生雜誌第127頁信用卡訂購單或郵撥50013371法鼓文化服務專線02-28961600 <http://www.ddc.com.tw> 訂購金額未滿650元，酌收80元運費，限國內運送

## 身心靈整體健康系列講座—— 「公門好修行」陳昭義參事主講

【本刊訊】慧炬機構身心靈整體健康系列講座，於二〇〇九年四月十二日，假龍山寺板橋文化廣場，邀請經濟部陳昭義參事，演說「公門好修行——談台灣經濟的共業」。

講座由慧炬機構李叔玲理事擔任引言人，透過「公門好修行」典故釋義，讚佩主講人陳參事平日積德累仁，家門得以書香不絕，正是公門好修行的印證。

在掌聲中上台的陳參事首先回顧台灣經濟的發展史，藉由歷年經濟產業結構變化等議題，探討、剖析五十年來讓其他諸國驚艷的「台灣經驗」。參事表示，台灣經濟的成就主要歸功於人民勤奮、教育普及、創業積極、政治安定、政策卓越、土地改革成功等條件。也藉由一幀賣菜婦人荷起扁擔的照片，追憶台灣早期經濟發展的景況；回味兒時偕同父親，走好幾個小時的路只為到菜市場擺攤的童趣。

由於投身公職多年，陳參事分享在經濟部工業局的許多任職

心得，並以《了凡四訓》為例，對政策本質即為利弊取捨，公門是非難以求全侃侃而談。參事提起數年前在嘉義發生的口蹄疫事件，當時撲殺的牛隻數量高達二百九十一頭之多，為了防堵疫情，許多未得病的豬隻也得一併撲殺，若加上禽流感處置的雞鴨等眾，其數何止千計，身為一個佛教徒，其實也不知這個因果如何算計，但既身為公僕，做的是對的事情，就要承擔一切。講座尾聲，陳參事以有為有守，公門自然好修行；食國家奉祿，直下承擔就是慈悲；如是因、如是果，因果是最後的裁判三條準則，勉勵所有與會嘉賓莫忘因果法則，對自己的所做所言皆需再三思忖。

一場令人動容、發人啟思的心靈講座，不僅贏得在場如雷的掌聲，也在每位嘉賓心裡留下許多值得再三咀嚼的人生真理。繼陳昭義參事精采演說之後，五月十六日將邀請紀潔芳教授分享銀髮族的「生死流轉間的關愛」，歡迎大眾踴躍參加！（詳情請見慧炬網站）

## 活 動 訊 息

### 法鼓德貴學苑「法師有約」講座系列

時間：5月21日起(隔週四晚上7點至9點)  
 報名：即日起額滿截止  
 內容：佛陀的廚房  
 地點：台北市延平南路77號 法鼓德貴學苑2樓(捷運西門站5號出口)  
 電話：(02) 2191-1020  
 網址：<http://blog.sina.com.tw/ddmvp>  
 信箱：[youth@ddm.org.tw](mailto:youth@ddm.org.tw)

內容：生命實相、悲傷處理、宗教生死觀與臨終關懷研習  
 地點：高雄榮民總醫院急診大樓6樓第5會議室(高雄市左營區大中路386號)  
 電話：(02) 2596-1212分機22  
 傳真：(02) 2593-3535  
 信箱：[www.lotus.org.tw](http://www.lotus.org.tw)

### 上座部佛學院禪修暨短期出家

時間：5月22日至5月31日  
 報名：即日起接受報名，或當天現場報名  
 內容：傳授止觀、比庫(bhikkhu)等戒  
 地點：台南縣歸仁鄉南保村民權8街85巷1號  
 電話：(06) 230-1406  
 傳真：(06) 239-1563  
 信箱：[taiwandipa@gmail.com](mailto:taiwandipa@gmail.com)

### 無量壽淨苑安居報恩佛七

時間：第一期/5月10日至23日  
 第二期/6月29日至7月12日  
 第三期/8月17日至30日  
 內容：拜佛、靜坐、開示、短期出家  
 資格：出家、在家眾均可參加  
 地點：屏東縣潮州鎮曲江街63號  
 電話：(08) 789-7542、798-1389  
 網址：<http://wlsy.org/>

### 龍山寺板橋文化廣場學術研討會

主題：現代尼僧教育回顧與前瞻研討會  
 時間：5月30、31日AM 09:10-PM 06:00  
 報名：即日起至5月20日截止  
 地點：板橋市文化路二段242號7樓  
 電話：(02) 8252-0103

### 法寂禪林三個月雨安居禪修營

時間：第一期7月10日至7月31日  
 第二期8月1日至8月31日  
 第三期9月1日至10月3日  
 報名：即日起接受報名至6月25日截止  
 內容：止禪(四禪八定)與觀禪(毘婆舍那)  
 地點：台南縣左鎮鄉榮和村106-1號  
 電話：(06) 573-2987  
 信箱：[buddhadipa@gmail.com](mailto:buddhadipa@gmail.com)

### 蓮花基金會

#### 「安寧療護/臨終關懷」研習課程

時間：6月13日至6月21日  
 報名：即日起至5月22日截止



# 慧炬申謝

慧炬申謝（二〇〇九年四月一日至四月三十日止。除註明者外，單位為新台幣，稱呼從略。）

## □捐助慧炬雜誌社

150,000元（淨成、淨月）

1,000元 陳聖文、邱慶福、賴森雄

## □捐助中華慧炬佛學會

1,200元 余金檯、陳愛仁

## □助印慧炬雜誌

6,000元 財團法人台北市華嚴蓮社

1,000元 財團法人玄深教育基金會、  
葉秀綦

## □助印經書

49,185元 財團法人清誠教育事務基  
金會

3,000元 曾麗珠

2,000元 尤秀凌

迴向

以此功德 消災除厄  
增長福壽 心安身健  
家庭幸福 社會祥和



# 慧炬機構

## 近期活動翦影

### 2009身心靈 整體健康講座

1. 慧炬佛學會李叔玲理事代表引言
2. 陳昭義參事的公門經驗分享
3. 嘉賓向陳昭義參事提問
4. 與會貴賓熱烈的掌聲迴響
5. 慧炬佛學會劉勝欽名譽理事長(前排左二)與貴賓的合影



## 母親節快樂！ 聞聲救苦黃臉觀世音 ——我的媽媽

小時候～

為了我的學費，您開始悄悄地改用平價化妝品；  
為了牽好我的手，您將喜歡的高跟鞋換成了平底鞋；  
為了看我長大，您常忘了細數自己很在意的魚尾紋；  
為了給我溫暖，您總在公司與家裡的路上忙碌奔波；  
為了我，您從柔弱的千金小姐，變身為萬能堅強的黃臉婆。  
謝謝您，親愛的媽咪菩薩～

現在～

為了我，請好好保重自己，  
因為，我還想繼續賴在您身邊永遠永遠～～



**TORCH OF WISDOM MONTHLY**

No.539 May 2009

收件人姓名、地址若有異動請洽：(02)27075802

退件請寄：慧炬雜誌社 10656台北市建國南路一段270巷10號

郵政畫撥：0003484-5 慧炬雜誌社

Web : [www.towisdom.org.tw](http://www.towisdom.org.tw) E-mail : [tow.wisdom@msa.hinet.net](mailto:tow.wisdom@msa.hinet.net)

行政院新聞局出版事業登記證·局版台誌字第1121號

中華郵政北台字第6372號執照登記為雜誌交寄