

慧炬

Torch of Wisdom Monthly

民國50年11月15日創刊 · 民國99年7月15日出版

〈大勢至菩薩念佛圓通章〉親聞記(一)

/ 淨空法師

「普世熾初」中國佛教寺廟寶藏

/ 陳清香

關懷、提升、圓滿(一)

/ 高明道

從玉樹說起(一)

/ 希阿榮博堪布

553/554期
合刊

看見 心靈神醫

老病死、愛別離、求不得

生命中有太多苦難，
身體的傷痛可以療癒，

但該如何將禁錮的心靈釋放？

德嘉法師說：

人生是水，苦難是鹽，

當水中有太多鹽而無法飲用，

我們只能以更多的水稀釋，

讓苦痛可以入喉，讓生命得以延續，

用以稀釋的水便是強大的心靈力量！

如何挖掘生命更多的水源？

歡迎您與我們一起找尋心靈神醫！

主 講：德嘉法師 臨床佛教宗教師

時 間：99年8月21日(六)下午2:00~4:00

地 點：龍山寺板橋文化廣場

(板橋市文化路二段242號7樓大會堂)

(捷運江子翠站3號出口左轉直走2分鐘)

洽 詢：(02) 27075802分機202 / www.towisdom.org.tw

隨著時序進入盛夏，整個大地燃燒著鳳凰花開時的熾熱離情，由慧炬機構——紀念余家菊先生基金會，與台北市立圖書館萬華分館共同主辦，為服務萬華地區清寒家庭學童的「文字的魔法世界——輕鬆玩寫作」課程，已於六月三十日歡喜結業。

三個月來每週一次的創作課程中，孩子們除了練習描摹眼睛所看到的每一寸剪影，透過各類藝術作品、音樂及名勝美景，提升自己的美感內涵、寫作能量。更重要的，他們學會珍惜人與人之間的情感互動，以及懷抱對生命的熱忱。暖暖晴陽、綿綿陰雨；父母的訓誨、陌生人的微笑，均是最美的贈禮，這世界的面貌在孩子的手裡悄悄改寫。每一格在白紙上落筆的文字，字字句句都盈滿了對人生的肯定與熱情，一筆一畫都流露著對他人的愛與關心，彷彿菩薩的襟懷。自踏出教室大門的那一刻起，這群慧炬的孩子已蛻變為自信謙和的作文行家。

本期「經典專題」續刊〈大勢至菩薩念佛圓通章〉。除了《阿彌陀經》、《無量壽經》揭示念佛法門，大勢至菩薩要念佛人如母憶子、子憶母，彼此相憶念深的開演亦是親切詳細。「藝苑精華」中，陳清香教授巡禮題為「普世熾初」的高古佛藝展。明代廟宇寺壁繪作多懸掛大幅面積的諸佛菩薩像，每幅佛畫作品設色鮮豔，景物布局華貴，反映皇室的陳設風格。「無盡寶藏」分享如果要使這個娑婆世界變得莊嚴，就要先莊嚴自己的心，讓每個起心動念都變得善美純真，對生命定義的視野、格局與思維，將會全然不同於以往。

最後為讀者推薦的，是「從玉樹說起」一文。文章中，希阿榮博堪布針對全民信佛、寺廟遍佈的玉樹藏區，為什麼會發生強震的因緣做了最深刻的思省。人生不免在得與失之間起伏，人間的苦難、世事的無常，也讓人迫切感受到修行的重要。面對死後中陰的陷阱，堪布慈悲提醒佛子，只有努力修行，才能做到死生自如，獲得解脫的寶貴機會。以上諸篇敬請參閱。🕉

慧炬

553/554

Torch of Wisdom

中華民國99年7月15日出版
Jul./Aug. 2554 B.E./2010 C.E.

創辦人 周宣德
名譽董事長 沈家楨
董事長 莊南田
發行人 陳榮基
社長 吳永猛
藝苑主筆 陳清香
地址 10656台北市建國南路一段270巷10號
電話 02-27075802
傳真 02-27085054
郵政書撥 0003484-5慧炬雜誌社
網址 www.towisdom.org.tw
電子信箱 tow.wisdom@msa.hinet.net

中區分社

社長 黃崇仁
總幹事 朱家豐
地址 台中市南區學府路199號2樓
電話 04-22217339
傳真 04-22229520

南區分社

社長 郭森滿
總幹事 龔顯榮
地址 台南市中山路90號13樓
電話 06-2881677
傳真 06-2881678

免費贈閱 歡迎助印

助印方式 全年十二期(十冊)
台灣地區 新台幣捌佰元(NT\$800)
港澳地區 航空/US\$40 水運/US\$33
亞洲地區 航空/US\$42 水運/US\$36
其他地區 航空/US\$45 水運/US\$36

美術編輯 睿奇森創意 richsense creative
印刷 鴻霖印刷傳媒事業有限公司

編輯室筭記 1

經典專題

〈大勢至菩薩念佛圓通章〉講錄(二) 會性法師 3
〈大勢至菩薩念佛圓通章〉親聞記(二) 淨空法師 13

藝苑精華

「普世熾初」中國佛教寺廟寶藏 陳清香 25

佛理抉微

菩提道上(二七四) 仁俊長老 32

無盡寶藏

關懷、提升、圓滿(一) 高明道 34
我的學佛因緣 蔡宜芳 42

智海珠璣

從玉樹說起(一) 希阿榮博堪布 48

佛法msn

唸《心經》會中樂透 原人 59

佛法名詞釋疑

手印 本刊編輯室 60

飛瀑流泉

慧炬近事 61
活動訊息 63
慧炬申謝 64

行政院新聞局局版台誌字第1121號
中華郵政台字6372號執照登記為第一類新聞紙
版權所有·轉載請註明出處

〈大勢至菩薩念佛圓通章〉講錄 (二)

● 會性法師

如唐朝之寒山、拾得、豐干。豐干禪師是彌陀化身，寒山、拾得是文殊、普賢，平日瘋瘋顛顛，有如嬉痞，裝瘋賣傻，根本看不出是菩薩化身。當時閻丘胤，欲至台州府任知府，將赴任時，頭疼不已，醫藥無效，閻雖信三寶，但非深信。一天，來了一個出家人，就是豐干禪師，取水持咒，用指沾水，拍其額頭三下，閻丘胤病即癒，非常歡喜！於是閻問禪師，駐錫何處？師告言：「住天台山國清寺。」再問：「弟子正要往台州任知府，不知國清寺還有其他高僧嗎？」豐干禪師答：「我不算數，有寒山、拾得，二位是文殊、普賢菩薩化身。」閻上任三天，即訪天台，見知客，說明來意。知客師嚇壞了，以為這兩位瘋和尚，不知何時得罪了官方，不及通報，引至廚房，只見兩人披頭散髮，以殘飯菜渣為食，衣著襤褸，嘻嘻哈哈，不知所云。閻丘胤五體投地頂禮說：「二位大士出現世間度眾，弟子不知，請受弟子一拜。」兩人同聲問：「誰教你來的？」答：「豐干禪師。」二人邊跑邊嚷，「豐干饒舌！豐干饒舌！彌陀不拜，禮我何為？」閻丘胤追至寒岩，見石門一關，從此，寒山、拾得消聲匿跡。閻懊惱不已，認為大菩薩示現，竟受人欺，真是有眼不識泰山！當時，唯國清寺方丈和尚，明心見性，知其真實身分，寺眾皆不知，沒人瞧得起他們。閻丘胤尋視寒岩，抄下寒山詩，流通紀念，今人所見寒山詩鈔即是。

拾得詩較少，示如凡夫，由國清寺方丈從路邊拾回，故名拾得，意思是揀回來的。長大後在寺中修



行，與寒山結為至友，兩人裝瘋賣傻的過日子，寒山從何而來？沒人知道！

豐干禪師，也沒人知道是彌陀化身，現禪師身，平時也沒什麼表現，因治癒閻丘胤的頭痛，由此，得知寒山、拾得的本跡，也由此因緣，知道豐干原是彌陀化身，從此，豐干也隱而不見了。這便是「若逢不逢，或見非見」。國清寺的人，日日與彌陀、文殊、普賢共處相見，竟日日錯過，視若無睹。彌勒菩薩也一樣，若非入滅時寫下「彌勒真彌勒，化身千百億；時時示世人，世人自不識」的偈頌，大家也不知布袋和尚，就是彌勒菩薩化身。寒山詩警策世人處甚多，直到今天，還受許多人欣賞研究，學佛人尤其出家眾，更應多讀。

二人相憶，二憶念深，如是乃至從生至生，同於形影，不相乖異。

「二人」，即甲乙二人，相互憶念，既深且切，不但今生，「從生至生」，生生世世；「同於形影」，像身與影般；「不相乖異」，不相違背捨離。

前說佛恆念眾生，眾生卻不念佛，見如不見，逢若未逢。假使眾生念佛，如佛念眾生般，「二人相憶，二憶念深」，念佛要念到除佛外，無第二念，才是深念，能如是心心相應，「從生至生，同於形影，不相乖異。」則不僅今生，甚至生生世世，都如影隨形，不相捨離。人在陽光下，有形必有影，形正則影端，人動影也移，走到那影跟到那。「不相乖異」，乖，違背；異，離開。絕不會互相違背離開。眾生念佛，如佛念眾生，當然就不會離開佛，如影隨形，常在佛左右。

十方如來，憐念眾生，如母憶子。若子逃逝，雖憶何為？子若憶母，

如母憶時，母子歷生，不相違遠。

理和前面二人相憶同，但以母子為喻，更懇切，更能體會佛的大慈大悲。十方諸佛，悲愍憐念眾生，「如母憶子」，像母親思念孩子。為何不用如「父」憶子呢？因兒女是母親懷胎十月，三年乳哺，推乾去濕，嚙苦吐甘，辛苦撫育，方得成長，年歲漸長，讀書就業，逾時未返，母親倚門盼望，擔心安全，心焦如焚，對兒女永遠牽腸掛肚。所以，以母憶子喻之。其實，佛憐念眾生，無緣大慈、同體大悲，勝母愛百千萬倍。世間子女，若忤逆不孝，屢傷母心，父母也會厭離，甚至脫離母子關係。佛則不然，對造惡業毀謗的眾生，恐其墮落，更加愍念費心，不忍捨棄，較母愛有過之而無不及。故莫空勞佛慈，辜負佛恩。「若子逃逝，雖憶何為？」慈母憶子，子離家出走，棄母而去，母雖憶念，又有何用呢？義為佛度眾生，必須有緣，眾生遠離佛，不生信仰、不受教化，佛也沒辦法。佛有三不能，首先是無緣不能度，其次為定業不能移。眾生業力現前，須受果報，佛也無力改變，因自作自受，佛只能作增上緣，嚴重定業，佛也不能移。再者是佛不能度盡眾生界。佛發願要廣度一切眾生，但不能度盡眾生界。雖如此，佛之願力、道力，仍念念不忘眾生。《法華經·信解品》中，窮子甘受貧苦生活，捨父逃逝，寧可乞食，也不肯回家，作父母的又有什麼辦法呢？就如佛世時的城東老母，及凶惡之村，佛與其無緣，不能度化，唯目犍連能為。是神通關係嗎？不是！若論神通，佛更超勝，只因多生前，彼村村人，皆為山中毒蜂，如今之虎頭蜂傷人，居民欲用火燒，時目犍連是樵夫，脫衣保護，送往他處，因而結下善緣。今生業滿，轉生人道，又共居一村，惡性猶存，非目犍連尊者，不能教化，他人去，恐有生命危險！尊者入村，果然各各歡喜迎接，為其說法，



皈依信受，作三寶弟子。可見，有緣方成。所以，眾生要與佛多結緣，莫把佛當作萬能。「如母憶子，若子逃逝，雖憶何為？」沒和三寶結緣，佛想度也莫可奈何！世上有很多這樣的人，目前據統計，台灣學佛者不少，真論起來，也不見得多，還有許多為非作歹的，仍遠離佛，原因就在沒跟三寶結緣。

「子若憶母，如母憶時，母子歷生，不相違遠。」違遠就是前面的乖異。孝順的兒女，不得已外出工作，心也念著母親，古有孝子上山砍柴，母因事咬指，而子心痛，趕緊返家，母子連心故有此感應。子憶母，如母憶子，母子緣深，縱經多劫，也不相捨離。念佛該如何念呢？應該像佛念眾生一樣，眾生視佛如慈母，心心相憶，方能與佛打成一片，心佛一如。

若眾生心，憶佛念佛，現前當來，必定見佛。

「若眾生心，憶佛念佛」，憶和念有什麼差別呢？心常惦記著叫憶。譬如我們每天為衣食奔波，不工作不行，心仍不忘一句阿彌陀佛，不忘極樂依正，再忙都記著。今心曰念，當下這一念心念佛，不念過去、未來，有人寫唸，是錯的，那是口念心不念。憨山大師說：「口念彌陀心散亂，喉嚨喊破也徒然。」口念佛、心妄想，如魚喝水，嘴動個沒停，一滴也沒下肚，從兩鰓流出，得不到利益。因此，念佛重在心念，寧可心念口不念，切莫口念心不念。

「憶」，心中記掛著，有這件事必須做。「念」從心起，從口出，由耳入，如是心起、口出、耳入，輪轉不息，為求專心，不妨記數。印祖教人三三四的「十念法」，字字分明，再加密記，妄念不易生。念佛若不用心，溜口而過，念經持咒也一樣，經咒背得滾瓜爛熟，稍不注意，口中「南無喝囉怛那」，心中依舊可以打妄想，這樣，念得再

多，又有什麼利益呢？所以，念佛一定要作意，不作意則心不專。

有人覺得不念佛沒妄想，越念心中妄想愈多，其實，不念佛一樣多妄想，只是沒察覺而已，如屋內塵埃飛舞，但肉眼看不到，一道陽光透進來，才知微塵無數。平常自覺沒妄想，就好像肉眼看不見微塵，透過念佛，才發覺妄想紛飛。妄想多莫勉強壓制，古德說：「對治妄想，不制不隨。」妄想未起，不強制不令起，「我不讓他打妄想」，這便是妄想。妄想已生，不跟隨，好比牛偷吃農作物，要立刻警覺拉住，所謂「不怕念起，只怕覺遲」。又說「欲除妄想徒增病」，只管念佛，不理他，久之，正念多則妄念少，念佛就是以正念易妄念，否則，妄想無從對治。有人說什麼都別想，修無念功夫。卻不知「什麼都別想，只修無念」，就是妄想。不妄想或我沒打妄想，全都是妄想，第六意識就緣這個念頭。所以，寧可將心放在佛號上，不但念阿彌陀佛，念觀音、彌勒、地藏等聖號都一樣，能這般修行，念念執持，「現前當來，必定見佛。」佛法講因果，現在念佛，將來必定見佛，是因果相應。「現前」，即現在，現在這一生就見佛。古德專修，如初祖遠公，於定中三見西方三聖，並沒說。所以，見勝境莫輕說，否則，勝境反成魔。遠公臨終前，再睹聖境，知往生時至，方告大眾，今生念佛，已三見聖境了。念佛功夫如初祖，當生便可見佛。二祖善導大師稱一聲名號，則出一道光明；少康大師凡稱佛名，口出阿彌陀佛像，便是當生見佛的明證，不須待往生。除了高僧大德，凡夫能見嗎？只要念佛功夫純熟，照樣能見。《往生集》載古代女子須學織布，葛濟之妻紀氏，織工熟稔，信願真切，養成邊織布、邊念佛的習慣，手動心口即念佛，一日，方織不久，抬頭見雲日晴朗，忽有幢旛寶蓋從西方來，阿彌陀佛金色晃耀，莊嚴無比，停梭瞻仰，呼葛濟之同觀禮拜，葛素信道家修仙之法，只見半身，下被雲遮，夫人見全身，葛從此棄道向佛。可見只要深信切願力行，一樣能



見。

從古至今，窮苦人家，才知修行，富者正享受，富貴學道難，被癡福迷住了，不信但看《高僧傳》，歷代高僧，十之八九，皆苦修而成，絕無天生彌勒、自然釋迦，以逆境作增上緣，知苦力修，故現前見佛。但不可強求見佛，一心想見，愛著之心，易遭魔境，無意中見到，才是真的。葛夫人、初祖遠公等，皆不見而見，並非有心求見。想見、求見，即是妄想。只要認真憶佛念佛，念念不離佛，一意求生西方，現生見不見無所謂，臨終正念分明，能往生，目的就達到了。所以，不要勉強，過度求感應，反生障礙，現前能見固然好，不見也無妨，臨終佛接引，何愁不見佛！

「當來」有二說：一是臨終心不顛倒，佛現前迎接，便得見佛。二是往生以後，花開見佛悟無生，決定見佛無疑。

去佛不遠。

離佛不會很遠。既然現前當來，必定見佛，當然去佛不遠。去佛不遠，也可說是離成佛不遠，因若能往生，得不退轉，福慧修滿，離成佛時間也不會太遠。

不假方便，自得心開。

不須假借其他方便法，就得開悟。「心開」，簡單講，就是開悟。念佛得一心，便是開悟，莫以為參禪才能悟，開悟非禪之專利。今生雖未悟，「但得見彌陀，何愁不開悟」。要求開悟，這個方法最簡捷，不須假借其他方便。參禪須借參話頭，參如何是西來大意？念佛是誰？什麼是父母未生前的本來面目等。教下修行須修觀，如華嚴

宗之法界觀，天台之三止三觀，般若三空觀等，都是方便。「方便」就是求悟前的助緣，幫助開悟的方法。譬如：眼能見物，也須假借方便才能見，若無日、月、燈之光線，縱有能見之力，沒光作助緣，也看不到東西，發揮不了見的作用。教下宗門都須假借修觀、參話頭。

修觀、參話頭就像日月燈光的方便一樣。有的一個方便還不夠，須二、三個助緣才行，如老人眼花，視力模糊，雖有光線，仍看不清楚，得戴老花眼鏡，眼鏡就是方便中的方便，多了一層助緣，其他法門，有的須多重方便，才達目的。念佛法門不必，念佛的當體就是方便，一句阿彌陀佛便可，因佛光常照故，只要精進，就能見佛。有人認為念佛法門屬他力教，易行道，因仗佛力故。其實，仗佛力也要靠自力，前說「如母憶子，若子逃逝，雖憶何為？」佛願度眾生，眾生不受度，又奈何！因此，自他二力皆須，自力為親因，佛力是助緣，念佛法門殊勝在仗他力，不必全靠自力。其他法門須假方便，因全靠自力的緣故。念佛有佛加被護持，自己精進，自他二力相合，才能達成目的。莫以為是他力教，就懈怠懶惰、賴佛，若自己不努力，佛不能強拖你到西方。古德說：若無願力，縱念佛念到雨打不濕，風吹不入，猶如銅牆鐵壁，也不得往生。因為你不想去，不願意去，功夫再好也沒用。所以，願力最重要。蕩益大師說：「得生與否，全憑信願之有無。」能不能往生，端看你有深信切願否？若有信願，念佛就能開悟，因有佛光照耀，佛力護持，自力專修，必定是「萬修萬人去」，沒有不成就的。

如染香人，身有香氣。

「香」，喻佛之法身香。常念佛，常受佛加被，受佛香薰習，如入香舖，染其香氣；時時念佛，受佛法身香的薰陶，久而久之，自己



的法身也具有佛的香氣。

此則名曰香光莊嚴。

這就叫做香光莊嚴。香光莊嚴也就是念佛法門的名稱。「香」，法身香。「光」，智慧光。佛之離垢妙極法身，恆薰眾生自性清淨法身，令眾生自性法身自然顯現。佛圓具根本智、後得智，眾生只有根本智，未修，沒後得智。時時念佛，佛光常照，開啟本有智慧，佛以法身香、智慧光，莊嚴我們的法身慧命，古德云：「一念相應一念佛，念念相應念念佛。」本覺現前，必定見佛。

上為大勢至菩薩詳述超日月光如來，教修念佛三昧的情形，下則說明因地依法修行，所得利益，及在娑婆攝化眾生的經過。

我本因地，以念佛心，入無生忍。今於此界，攝念佛人，歸於淨土。

「我本因地，以念佛心，入無生忍」，三句述說自修經過。在因地時，超日月光佛教我修念佛三昧，我依所教修行，因此，證得無生法忍。「無生」，即真理，也就是法身慧命，破無明證法身，便是證無生法忍。「證」，證入也。「今於此界，攝念佛人，歸於淨土」，現在在娑婆世界，攝化念佛的人，往生極樂淨土。這三句是利他。「攝」，接引也。大勢至菩薩手持蓮花，攝受接引念佛人；「歸」，就是往生，往生到極樂故鄉，生西方如同回歸自己家鄉般。娑婆如旅店，暫住而已，《楞嚴經》云：「旅泊三界。」暫時歇腳的地方，如今，功行成就，往生西方，西方本是我家鄉，阿彌陀佛如我們的親生母親。「淨土」，指極樂世界。大勢至菩薩從彼土來娑婆聽《楞嚴經》，也來此度化眾生，大家精進念佛，大勢至菩薩便攝化接引我

們往生彌陀淨土。「淨土」據天台教理說有四種：佛的淨土是常寂光土。圓初住、別初地，分破無明、分證法身的大菩薩，居實報莊嚴土；聲聞人居方便有餘土；凡夫往生居凡聖同居土。凡聖同居土有淨有穢，娑婆世界五濁惡世是穢土，眾苦充滿；西方極樂世界是凡聖同居淨土。未除煩惱，伏惑往生者，仍屬凡夫位，但已生在淨土，其他都是聖人，起碼斷見思惑了。伏惑往生者，住蓮華內，待見思惑盡，蓮花便開，未開的原因，是見思煩惱沒斷，煩惱種子斷了，就能花開見佛，悟無生法忍，因此，往生者最少要伏惑。

世尊開八萬四千法門，門門皆可入道，但其他法門須靠自力，斷見惑八十八使，思惑八十一品，才能出三界，最少須見道位，證初果才能了生死。淨土法門殊勝在臨終伏惑，就可往生，往生之後，修至惑盡，花開見佛，聞佛說法，證無生忍。因此，不是簡單到念一句名號便可往生，起碼須伏惑。假使臨終貪、瞋、癡現前，就障礙往生。所以，平時要鍛鍊令煩惱降伏，不單是念佛而已，除念佛外，要審察自己貪、瞋、癡三毒中，那一種較強，強者先對治，令「熟處轉生，生處轉熟」，使念佛純熟，三毒生疏，伏煩惱種子，往生才有希望。念佛者多，往生者少，問題出在無力伏惑。但縱沒往生，修行功德不會喪失，尚須多生修行，至於那一生才成就，不得而知！念佛要立志今生往生，莫待來生，來生是否相續，希望渺茫，因識田裡充滿善惡種子，到底那一類先成熟？不知道！故要把握今朝，莫空過好時光。

佛問圓通，我無選擇，都攝六根，淨念相繼，得三摩地，斯為第一。

大勢至菩薩總結之語。佛問我如何修圓通？在十八界裡作何選擇？「我無選擇」，不像憍陳如選擇聲塵，優波尼沙陀擇色塵，香嚴童子選香塵，乃至阿那律選擇眼根，須菩提擇意根，持地菩薩選地



大，彌勒菩薩擇識大等，各各有選擇，我在十八界中，沒有選擇，那如何修行呢？「都攝六根，淨念相繼」，這兩句為念佛要旨，怎麼念佛？都攝六根念，淨念相繼念，能如是念，「得三摩地，斯為第一」，欲得念佛三昧，這是最好的方法。

「都攝六根」，就是將眼、耳、鼻等六根收歸一念，不攀緣外境。眼睛不緣外之色塵，只緣佛色，耳只緣佛聲，聽佛號的聲音。鼻只聞佛的法身香，舌不貪味塵，只念佛，身不貪外之觸覺，以禮佛，持念珠念佛，收攝身根，意則憶佛念佛，除彼土依正外，無其他雜念，便是都攝六根。「都」，總也。總攝六根門頭，不使猿猴跳六窗，不向外馳求。初步先做到只緣佛境，不緣其他，進而只一句佛號，「元依一精明，分成六和合」，本來唯有清淨真心而已，因眾生妄想雜念，才有六根的分別。現在將六根收攝起來，除了念佛，更無他念，令此淨念相續不斷，三業清淨憶佛、念佛、禮佛，這是得念佛三昧最好的方法。

念佛方法，雖然《阿彌陀經》、《無量壽經》都講過，但大勢至菩薩講得最親切詳細，要我們如母憶子、子憶母，要二人相憶，二憶念深，明白這個道理之後，應該依教奉行，時時憶佛、念佛，不捨離佛。

不遠，也可說是離成佛不遠，因若能往生，得不退轉，福慧修滿，離成佛時間也不會太遠。🕉（全文完）

本文整理自般若文海網站
<http://book.bfn.org/index.html>

〈大勢至菩薩念佛圓通章〉親聞記(二)

● ● 淨空法師主講
劉承符居士整理

一心一意專念「淨土五經」，全念亦可，任選一種亦可。念佛人多而往生西方淨土者少，其原因是口念而心未念。心中清淨平等、大慈悲，就稱之為「心念佛」，因為心與佛心同。心與願均與佛一樣就是真如本性現前，念佛是因，成佛是果，亦即等於禪宗之明心見性、見性成佛。我們用一句「阿彌陀佛」即可作到。這個佛是分證佛，不是圓滿報身佛，只是初住分證佛，還有四十二個階級才能圓滿。

有一生念佛並不能往生者，其原因大致有四：第一是念佛不精誠故。一才精，二就夾雜了。歷代祖師大德都是通宗通教，等認識淨土之後，把其他的都放下，專修淨土。蓮池大師所有著作中之精華是《彌陀疏鈔》。蕩益大師最重要的著作是《彌陀要解》。印光大師晚年只一部《阿彌陀經》，一句佛號，旁的什麼都沒有。第二是生疑不篤信故。雖修淨土亦肯念佛，但不能完全相信真能往生。只要有一點疑情存在，臨終時若有福報，身無疾苦，腦筋清楚，只能生到邊地。福報差的，神智不清，疑障起來，即不能往生。若想破除此種疑障，必須深入研究經教與參考往生事實。第三是無有往生願故。不願往生反而念佛，把念佛當作修福，將來作一個多財鬼；還有的想生天堂，希望將來享天福，求人天福報。第四是不能斷貪愛故。貪圖三界六道中之種種享受，凡夫貪世間五欲六塵，天上人貪天界清



淨福報，色界無色界貪禪定享受。有貪必成障礙，不能往生。

真正修淨土，魔不敢來擾亂。第一念力，即本經所講「憶佛念佛」。第二本有佛性力，所念的佛是自性佛，清淨平等大慈悲就是佛。第三諸佛本願加持。十方三世一切如來本願威神加持力，魔再有力量也不能來擾亂。

習氣是多生多劫帶來的，如常起惡念，常作惡夢，皆是過去之惡業，要認真修懺悔法門，老實念佛是真懺悔。念佛相好，對治昏沉；念佛功德，對治妄想。一生順逆境不定，想《金剛經》說：「一切有為法，如夢幻泡影。」世間之榮華富貴是牽掛，有人請我作大梵天王我都不幹。病苦也是退緣之一，不要去想，想佛的相好莊嚴。清朝慈雲大師在《觀經》直指中說，世間人業障深重，所有一切經咒懺法都不能消除時，最後這一句佛號可以消掉，最有效的方法是念佛。

去佛不遠，不假方便，自得心開。

事念念到一定功夫，即入了理念，可以見到法身同報身佛。功夫不到家所見的是應化身佛。祖師大德在疏論中，講到念佛念到事一心不亂是指上品事一心，見思煩惱斷了，見到應化身佛。如念到理一心不亂，見到報身佛、法身佛，所謂見性成佛，就是見到自性佛，佛心平等清淨，自性確實與佛一樣。佛心平等，決無分別執著，願同佛願。佛所說一切經皆由自性中自然流露出來的，如入了此境界之人，展開佛經，看其所講的與自己的見解全同，因為自他平等。

一句佛號乃是勝異方便，不假其餘方便法門以助之。念佛即是念心，心佛無別，自他不二，故不需心外他佛作方便。如自他是二法，就不是佛法，此六祖所說的。《壇經》所說的全是原理原則，任何大乘法也不能違背他所說的原理原則。

如染香人，身有香氣，此則名曰香光莊嚴。

前面大勢至菩薩已將修學方法以及修學效果都說出來，今天將此法門之名稱告訴我們。初二句是比喻，後二句把這個法門名稱說出來叫「香光莊嚴」。身近佛身（戒），心開佛心（定慧）。佛的言語造作都是由清淨心引發出來，決無過失，可以作世間的戒律。以真心論，佛心與眾生心無二無別。佛完全覺悟，覺的相是定，迷的相是動。心不動謂之定。其作用為真實智慧。凡夫的聰明智慧是用想像、用思維、用推想，謂之世智辯聰。定心如鏡，靜若止水，見到事實真相，亦可見到過去未來。三世十方為不相應行法，用現代話說是抽象的概念，並非實在。

佛在世四十九年教學的綱領，有定有慧即心開佛心。我們言語動作能與戒律相應謂之身近佛身，如染香人。佛所說一切法因人、因事、因地不同，無量無邊，如能掌握其中心思想，一切言行即與佛法相應。《大藏經》有數千卷，無法普遍讀誦，我們所能常常學習者不到五十部。現代人都忙，不可能有充分時間研究大經大論。《無量壽經》字數不多，包括了一切原則理論，能熟讀這一部經，深入理解就算很好了。

《華嚴》說：菩提心香能除貪恚痴等熱惱。菩提者覺也。菩提心能對治貪瞋痴慢疑邪見，能令眾生具足智慧，清涼無有煩惱。菩提心體用廣大，包含太虛。今天我們變得小氣，只顧自己身家，所以流轉六道，不能出離。六道是從迷中生的，若是不迷，大千世界也沒有了。凡聖只在迷悟之間，四聖是覺，六道是迷。真正覺悟即能超越六道。

虛雲老和尚一年洗一次澡，剃一次頭。聽說他身上有一股香氣，衣服也有香氣。我們三天不洗澡，氣味就難聞了。我們到廟裡，如看到掛有香光室的扁額，就知道它是念佛的道場。



我本因地，以念佛心，入無生忍。

念佛法門與任何法門不同。一般法門皆修因證果，因果不同時。念佛法門是因果同時，名為徹果該因。這個佛號不僅是阿彌陀佛果地上的德號，也是十方諸佛如來所證得的果號，我們以果作因，與任何法門不同。念佛重在心念，而口念也不能廢，心口要相應，要一如。光喊沒有用，一定要口念心應，不可用分別意識心念，以都攝六根一心不亂而念。楞嚴二十五位菩薩都是法身大士，他們沒有妄心，真心已經顯露。我們雖然達不到他們的境界，而總要學，最重要的是老實念佛。方法很多，過去蘇州靈巖山寺有一塊石碑刻了一首偈，教人念佛的方法，不要計數，只觀想蓮花的色香光。根據《阿彌陀經》所說七寶池中有蓮花，青色青光、黃色黃光、赤色赤光、白色白光。第一句念阿彌陀佛，心想蓮花的青色青光，念第二句時心想黃色黃光，第三句想赤色赤光，第四句想白色白光。依次周而復始，輪流觀想，用此方法即能都攝六根，不必計數。印光大師說此法門與經典相應。

悟是悟入，有解悟、證悟之分。斷疑生信，謂之解悟，而煩惱習氣未斷，仍然障礙清淨智慧，障礙往生成佛，要真正契入佛的境界。

《楞嚴》講宇宙人生的真相修行方法與次第，比任何經都詳細。《華嚴》講修行有五十二個位子，而《楞嚴》講六十個位子，比《華嚴》細。《楞嚴》在十信位之前有一個三漸次。三漸次是修行基礎，如大學預科。第一是修習，目的是先除掉煩惱習氣之助緣。例如修行人要斷五辛。五辛是蔥、蒜、蕎頭、韭、興渠（即洋蔥），都是不好的助緣，稱之為葷菜。生吃易動肝火，熟吃增長荷爾蒙，能引起性衝動。第二是真修，真修是用真實心修，一定先要持戒，守四重戒——殺、盜、淫、妄，尤以大妄語為甚，未證謂證。如永明延壽大師是阿彌陀佛再來，身分一露就圓寂。布袋和尚出現在南宋時代，是彌勒菩薩再

來，他自己說出，說了就走。說了不走一定是冒充的。第三是增進，以定慧力斷除惡緣，不斷求進步，把自己煩惱習氣遠遠離開，然後才入十信位。縱然證到十信圓滿，仍然屬於解位，並未見性，對宇宙人生真相尚未親自見到。初住以上破一分無明，見一分本性，才算實證。十住、十行、十回向、十地、等覺、妙覺稱為證入，乃四十二位法身大士。小乘已證人人空，而未入法空，不過解悟，能破我執，不能破法執。

《仁王經》入無生法忍的標準相當高，要到七、八、九地才算是證入；以真正淨念除滅邪見妄想以及心理、精神、思想、見解上的各種染污。從前看世界是五濁惡世，現在心清淨了，看世界是清淨世界，心清淨，世界也清淨，一切法從心想生。心是樞紐，內外法空，一切無生，乃是七地以上的境界。修學綱領不得不知道，在念佛時什麼都不要想。有人說念佛反而妄想更多，這只是平常不覺得而已，並不是平常沒妄想。念佛時西方依正莊嚴都可以想，不只是蓮花，但只要想一項，目的在打掉雜念。

《華嚴》云：「無生忍者（此菩薩摩訶薩）不見有少法生，亦不見有少法滅。」說明無生法忍之現象。你什麼時候看到盡虛空遍法界不見有少法生，亦不見有少法滅，你就證得無生法忍境界。無生無滅才是真相，有生有滅是我們的錯覺。但這不是我們親證的境界，我們很難了解。總之，我們與佛菩薩的心不一樣。佛菩薩心不動，不動的心是真心，所見的是真實相。我們是生滅心、妄心，所以見的是虛妄相，等我們修定修到相當程度，親自證到之後，才能明白這個理論。大乘經說，佛不度眾生。他只把自己親證的真相說明，我們若能親證，是我們自己的修功。

無生、無來、離欲、無作、無願，均是空，是從理上講的。無滅、無盡、無去，是不空，從事上講的。離垢、無別、無處、寂



靜、無住，空而不空，乃是用中。事是有，體是空。事是那裡來的，佛說萬法因緣生。任何一法之生起有無量因緣。因緣所生即無自體、即是空。空不當無講，空是有，因為我們六根接觸不到，只好叫他作空，而他是真有。如把事實搞清楚，即可用中，不偏於空理，也不偏於假相。

儒家講中庸之道，但沒有佛法透徹。朱熹，宋朝人，也是學佛的，對佛學下了不少功夫。他編《四書》一定受了《華嚴》的啟示，但我尚不敢肯定，因《四書》的架構與《華嚴》非常相似。《華嚴》最大的特色，有理論、有方法，還帶表演。「善財五十三參」就是表演，把理論應用到日常生活方面。《四書》的架構也是如此，《中庸》是理論，《大學》是方法，《論語》、《孟子》是表演，說明聖賢如何把中庸之道應用到日常生活中。孔子一生待人接物都守中庸之道。古時帝王均以中和治天下，北京皇宮的三大殿名稱是太和殿、中和殿、保和殿。

今於此界，攝念佛人，歸於淨土。

此三句說明菩薩來到此世界的任務是教導眾生，依教奉行，人人都有機會覺悟宇宙人生真相，圓成佛道。這種教化眾生之事亦可稱為如來家業。此界是五濁惡苦的世界，《無量壽經》形容為五痛五燒。生活在現在這個時代，濁惡的程度加快加深，無論中外，感到人性的貪、瞋、癡、慢不斷增長。在各地旅行觀感所及，更覺得非常可怕。濁惡已到了相當的程度，後果難免發生災難，現代人應有所警覺。

淨土是指西方極樂世界，不在地球上，不在太陽系，亦不在銀河系。黃念祖老居士認為銀河系不過是一個單位世界而已。一尊佛

的教化區有一百億個銀河系。他這篇文章附錄在《無量壽經》註解的後面。在我們這個大千世界之外的西方，間隔有十萬億個佛土，有一個廣大的極樂世界，是阿彌陀佛的教化區，距離我們地球乃是天文數字，以何法能達到呢？各位讀些大乘經典，就知道若想到達極樂並非難事。因為盡虛空遍法界皆是我們心性變現之物，不論距離多遠，總不會超出我們心的範圍。既然在心性之內，一念之間即可達到。念力的快速周遍，絕非任何物質所能相比。光的速度每秒可達三十萬公里，而心的念力在一剎那間不要一秒即可周遍無盡的虛空法界。佛告訴我們這是人類的本能。佛只教我們恢復我們自己的本能，如果說佛能給我們什麼東西，那是騙人的話，所以說佛法中無絲毫迷信。

地球在太空中非常渺小，其他宗教信仰天國，天不只一個，佛說天有二十八天，每層天各有其環境生活情況，佛經述之極詳。我們真正的活動空間，範圍極廣，太空中每一個星球都與我們有關係。有同學告訴我：西方科學家用科學方法，追溯一個人的過去，證明人確有轉世，有些人前生是某地方人，有些人是由畜生道來的，更有由別的星球投生來的。空間是無限大，地球的人自然可以往別的星球投生。就事上講，此界是旅居，淨土是家鄉。旅居與家鄉要以時間論，在這個世界的人是暫時性的，到西方之後，壽命無限，時間長才是家鄉。迷了失去方向，覺悟了沒有一個不回頭的，統統都要來到西方。

大勢至菩薩以本願威神力加持念佛人，而念佛人依然有煩惱、有退轉、有變心的。這不是菩薩願力有問題，而是自己的業障習氣太重。佛菩薩無意念強迫一個人硬要如何作，他如有此念頭，他的心就不清淨。佛菩薩是老師，我們應當誠懇接受他的教誨而行。這一章經只有二百四十四個字，明瞭其含義，依其理論方法修學，即



是大勢至菩薩的加持。依此修學必不退轉，自然功夫得力，臨終他必來接引。

有五法門見五土佛，古大德有此一說，特記於此，提供大家參考，但不一定要學，以後他人講到，我們不會陌生，自己修行仍應以佛說為準則。此五法門為憶想外境念佛、攝境歸心念佛、心境互融念佛、心境雙泯念佛、圓融無盡念佛。

具信願行三資糧、聞思修三妙慧，始名念佛人。若是口念佛，心裡胡思亂想，大勢至不會理會的。修淨土要具備淨土的條件，三資糧。真正「信」有阿彌陀佛，全誠懇「信」。「願」學阿彌陀佛，真「願」生西方淨土。「行」是念這一句阿彌陀佛聖號。日常生活方面遵照佛所教誨的各項成規。此為正助雙修，還要具聞思修三妙慧。所謂聞，表示接觸，耳聞聲、眼見色，見聞覺知，以一個聞字作代表，均稱聞。思表示明瞭，非思考，思考是第六識。一接觸就明瞭，明瞭之後，修行決定不迷，聞思修是同時的。這是菩薩修行之法，往生多半生實報莊嚴土，屬理一心不亂。蕩益大師說，念佛從有念最後一定到無念，從事念最後一定到理念。

淨宗學會要求念佛人要具五德、三福、六和、三學、六度、十願。一向專念，求生淨土。依佛為境，心願解行，一一同佛是真念佛人。這是我們這些年來所提倡者，在此惡濁世界如何起心動念，處世待人接物，依然令我心地清淨無染，而能成就智慧功德，乃當前的重要課題。第一是「五德」，作人的大根大本。此乃大成至聖先師孔夫子一生處世待人的態度。孔門弟子們大家一致認為老師有五德，即溫、良、恭、儉、讓，以儒家思想為基礎，建立無上的大乘佛法，然後再學其他。

「三福」，學佛不能沒有福報，佛是二足尊，福足慧足，足是圓滿之義。三福出自《觀無量壽經》，共有三條，所有一切大小

乘佛法均不能沒有這三福。首先是「孝養父母，奉事師長，慈心不殺，修十善業。」佛法傳到中國，為什麼普遍為朝野所接受，而且不斷的發揚光大，是有道理的。佛法的基礎是孝親尊師，儒家亦如是。儒家所稱的多是原則，較略。佛教經典豐富，可補儒家之不足。歷代帝王不論其作為如何，均以孝治天下。世界四大文明古國，三個都滅亡，唯有中國已存在五千多年，其原因即是在孝親尊師之理念上。維護此道統之基礎即是建立祠堂。古時祭祀，目的在慎終追遠，其效果是民德歸厚。千多年之遠祖都不忘記，現在的父母那有不孝順的道理。五千多年未被淘汰消滅，就是用孝道維護。沒有父母不希望子女好的，沒有老師不希望學生好的，子女學生均能接受教導，努力上進，百年大計的教育工作就成功了。所以家庭的和諧、社會的安定、國家的富強、世界的大同，都建築在孝道上。看歷史，治國如遵照孔夫子的教導，能遵行二三成，國家必大治，如與孔子教導相違時國家必動亂。再把孝敬擴而大之，以孝順父母之心擴展為孝順一切眾生。以敬重師長之心擴展到敬重一切眾生，這叫大孝，心量拓開，有孝敬才能生大慈悲心。其次是「受持三歸，具足眾戒，不犯威儀。」三歸是歸（皈）依三寶。佛教的三大綱領：覺而不迷、正而不邪、淨而不染。修學的方法，我們選念佛法門，都攝六根，淨念相繼。戒律是生活的規範，威儀是禮節。再者為「發菩提心，深信因果，讀誦大乘，勸進行者。」三福是對於自己修行方面說的。

「六和」，是指團體方面，大家相處的原則。第一是「見和同解」。意見相同，減少爭執，即所謂共識。以前老死不相往來，不見面沒關係。近代科技突飛猛進，交通資訊便捷，如何建立共識，以維持人類和平相處最為重要。英國歷史哲學家湯恩比在日內瓦會議中說：「要建立今後世界的和諧共識，最好用中國的孔孟學說與



大乘佛法，方屬有效。」中國于斌樞機主教參加此會，他回國後就提倡祭祖，天主教之祭祖由此而來。因孔孟思想是溫和的，孝親尊師沒有人反對，無論中外這種思想均可以建立共識，所以天主教教宗於大公會議後，通知各地天主教負責人要主動找佛教對話，吸收其經驗。我恰好適逢其會。于斌主教在輔大後邊多瑪斯神學院內籌設東亞精神生活研究所，所內研究員為神父修女，均限大學畢業或神學院畢業，服務三年，請我至該所授課，他們主動要研究佛教，學員不多，旁聽者倒有八、九十人。第二是「戒和同修」。第三是「身和同住」。第四是「口和無誣」。第五是「意和同悅」。第六是「利和同均」。

「三學」，是戒定慧，以及「六度十願」，學到普賢十願乃登峰造極。心量擴大，願行亦廣大無邊。例如第一個願禮敬諸佛，一切眾生都是佛，眾生皆有佛性，既有佛性，遲早會成佛。無情眾生也是佛，植物礦物它們都有法性。《華嚴》說：「情與無情，同圓種智。」對一切人、一切事務都要盡心盡力盡責。學佛同學一定要把佛法應用到日常生活中。譬如桌子是物，擦得乾乾淨淨，擺得整齊齊，就是對它恭敬。凡事認真負責就是禮敬。一向專念，求生淨土。依佛為境，心願解行，一一同佛是真念佛人。存心願望對諸法明瞭，以及日常行為造作均應以佛為標準，只要依照《無量壽經》去作，就是真念佛人。

《楞嚴經》第五卷中，佛問諸弟子，最初發心，悟十八界，誰為圓通，從何方便，入三摩地。叫學生回答。共有二十五位菩薩回答，把無量無邊法門歸納為二十五大類，每一類有一個人代表。大勢至菩薩代表念佛法門。他對佛說：

佛問圓通，我無選擇，都攝六根，淨念相繼，得三摩地，斯為第一。

二十五圓通，門門第一。法門並無高下，譬如病人，各人症候不同，用藥自異，而藥能對症就是第一。無論那個法門，對自己修學非常適合契機，就是第一。圓通是圓融之義，通是通達無礙，圓滿通達即大徹大悟。無論學過與未學過都能明瞭，能知過去未來，且能知道別人的境界，因別人的心與自己的心是一樣的，到此地步即謂之神通。通有六種，其中之一是他心通，因為心是一個。現在我們不知道他人的心境，因有障礙。譬如水，有波浪，照不到外面狀況。若是心地平靜，本能就恢復了，不是修來的也不是學來的，你本性沒有的，你一樣也得不到。

大勢至為什麼說無選擇，他是外不選六根相，內不擇六根性。六根相、六根性包括所有一切法門，他都無選擇，他只是都攝六根，淨念相繼。眼不向外面攀緣，乃至意不緣法，並且唯依一精明心，不行六根用故。前面是相上捨，我們還可以作到。後面則是在性上捨，我們就難了。

餘念不生曰淨，念而無念故。欲求淨念成就，都攝六根就圓滿了。此二句相輔相成，可以互為因果。只有一句阿彌陀佛，念久了這句阿彌陀佛也不執著。不停的念，無有念，亦無無念。有念與無念都沒有，謂之無念。有念無念都不執著。凡夫執有，二乘執空，菩薩兩邊都不執著，謂之中道。一心繫佛曰念，常常想佛教我們的教誨、理論、方法、境界，存養於心中，不想別的事，謂之一心繫佛。

梵語「三摩地」此云等持。凡夫有人我、是非、高下，離開一切分別執著即平等了，我心平等即與諸佛菩薩平等，以清淨平等心即能照見萬法，乃是真實智慧。平等心亦叫禪定，亦即《無量壽經》講的清淨平等覺。從事上講叫念佛三昧，從理上講就是自性佛。藕益大師說：「念佛法門，別無奇特，只深信力行為要耳。」



佛言：「若人但念阿彌陀佛，是名無上深妙禪。」此句出自《大集經》，念佛與參禪，在成就上無二無別。天台云：「四種三昧，同名念佛，念佛三昧，三昧中王」。都是讚歎念佛。蓮池大師說：「一句彌陀，該羅八教，圓攝五宗，只貴信得及，守得穩，直下念去，誓無改變，決定得生。」一得往生，永無退轉，種種法門，咸得現前。蓮池大師生於明朝萬歷年間。最初學教，後來參禪。儒家、道家的基礎深厚，晚年專心念佛，為淨宗第八代祖師。蓮池大師又說：「真能念佛，放下身心世界，即大布施。真能念佛，不復起貪瞋痴，即大持戒。真能念佛，不計是非人我，即大忍辱。真能念佛，不稍間斷夾雜，即大精進。真能念佛，不復妄想馳逐，即大禪定。不為他歧所惑，即大智慧。」

談到布施，在修行方面至為重要。因此我想起我的學佛因緣都很好，所遇都是高手。我二十六歲學佛，先向方東美教授學，一接觸到經典即拜訪章嘉大師向其請教。第一次同他見面，也不懂什麼禮貌，當面就問他：大乘佛法很好，有無好方法叫我很快的進入。他看我，一句話不說。他看我，我也看他。看了半小時之後，他說了一個字「有」。說了之後，又不講話了，大約又等了五分鐘，他又說：「看破、放下。」他整個形態都在定中。我又問：「從那裡下手呢？」又等了很久，他說了兩個字——「布施」。第一天見面兩個多小時只說了這幾句話。最後辭別，他送我到門口，他說：「我今天給你講了六個字，希望你好好作六年。」我後來確實依照他的話作到了。菩薩六度，布施第一，什麼都要放下。菩薩從初發心到成佛，只有一個布施。🌀（全文完）

本文轉載自般若文海網站
<http://book.bfn.org/index.html>

「普世熾初」中國佛教寺廟寶藏

藝苑精華

● 陳清香

繼去年舉辦一項題為「彌靡之音」的展示，今年六月十九日，筆者接獲請柬，應邀赴安和路「應真藏」藝術空間，參加題為「普世熾初」的高古佛藝展。該藝術空間於每年六月下旬，固定舉辦佛教藝術相關圖像的展覽。

今年展出的絹畫、紙本、版畫、刻經、金銅、木刻等，共計三十九件，其中絹本佛畫計八張，件數雖較往年減少，但均是精品。往年所展有關佛教題材的繪畫，包括佛部、菩薩部、羅漢部、護法神部等四大類型，作品年代大部分以明代為主軸，少數可上溯至宋元，下延至清代或近代。

此次絹畫展品中，首幅題曰「明代十六世紀一佛二菩薩」（見插圖），或稱「阿彌陀佛與觀世音、大勢至」，是一幅長二百三十公分，寬一百一十二公分的絹本設色畫。在構圖上，這是一幅典型的明清式樣西方三聖圖像，圖正中的阿彌陀佛，結跏趺坐於高廣的蓮花座墊須彌座上，雙手在胸前作說法印，頭上螺狀髮紋，肉髻低平，額頭寬廣，五官嚴肅，身披紅色印花文大袈裟，敞開前胸，露出綠色結帶內袍，鑲滾金衣邊。其衣袍與腦後圓光、身後圓光，均屬較暗沉深色系，以襯托面部、前胸、手足較淺亮的膚色系譜。

阿彌陀佛的頭頂上，懸掛著雙層傘骨插花飾垂結帶的彩色華蓋，在紅、綠、黃三色祥雲襯托下，格外華麗。至於須彌座，自座底至座頂，繪

滿了不同圖形的幾何圖案，變化多端。正前方供有一盆盛開的牡丹花，增添富貴氣息。

阿彌陀佛的左右兩側，為觀世音與大勢至二脇侍菩薩立像。二菩薩均寶冠高聳，瓔珞嚴飾，袍服由肩，經腰、腹垂及足側。其中觀世音菩薩作正面觀，頂上化佛觀，身披白袍，雙手握於腹前，持綠色水瓶。大勢至菩薩則微側身，頂上寶瓶冠，身披紅袍，右手擎摩尼寶珠，左手反掌下垂。

去年所展出相類似的畫題，如「明代十五世紀阿彌陀佛三尊像」、「明代十六世紀阿彌陀佛與觀世音菩薩、大勢至菩薩」等二幅，都是巨幅明式絹本立軸的西方三聖像。畫中的西方三聖像，都作立像，前者三聖像身高比較接近（見插圖），佛與菩薩均手中持花，且是大白蓮花。後者阿彌陀佛主尊身形高大（見插圖），紅袍披肩下，雙手於胸前作說法印，高大的光背中，有七尊坐姿化佛，小形的脇侍菩薩，則立於佛座左右兩旁。

為呼應本期主題——「大勢至菩薩念佛圓通章」，特別將大勢至菩薩的圖像仔細端詳，作個比對。蓋大勢至菩薩的圖像創作，在中國歷代諸菩薩的畫作中，比之四大菩薩——觀音、文殊、普賢、地藏等，題材創作較少。大勢至菩薩也未若彌勒，得以菩薩裝、佛裝、聲聞佛弟子裝等形式出現，且有獨立殿堂供奉。在歷史上，以大勢至菩薩為主尊的佛寺，十分稀罕。

大勢至菩薩的圖像大部分依附於阿彌陀佛，作為兩大脇侍菩



■ 明代十五世紀阿彌陀佛三尊像



■ 明代十六世紀阿彌陀佛與觀世音菩薩、大勢至菩薩

薩之一。其中觀音是以化佛冠、楊柳枝、淨瓶為標識，而大勢至的頭冠與手中持物，則非固定。以三幅「應真藏」三聖像中的勢至像而言，三尊大勢至均寶冠華服，天衣飄帶，色澤鮮豔。相較於今年展出的大勢至菩薩，以寶瓶冠、寶珠、寶瓶為主，去年那幅十五世紀作品，雖沒有明顯的寶瓶冠，卻有華麗的天冠及瓔珞垂飾，碩大的大白蓮花持物。同年展出的十六世紀作品，其持物是寶印與瓔珞。依《觀無量壽佛經》所載的大勢至菩薩：

此菩薩身量大小亦如觀世音，圓光面各二百二十五由旬，照二百五十由旬，舉身光明照十方國，作紫金色，有緣眾生，皆悉得見，但見此菩薩，一毛孔光，即見十方無量諸佛淨妙光明，是故號此菩薩名無邊光，以智慧光普照一切，令離三塗，得無上力，是故號此菩薩名大勢至，此菩薩天冠有五百寶蓮華，一一寶華有五百寶臺，一一臺中，十萬諸佛淨妙國土廣長之相，皆於中現，頂上肉髻如鉢頭摩花，於肉髻上有一寶瓶，盛諸光明，普現佛事。

依經文所載大勢至菩薩的頭冠，是插了寶蓮華的天冠，寶瓶則是插進肉髻內，給予畫像者一寬廣的創作空間。因此三件三聖像中的大勢至菩薩圖像，可謂各具千秋。

展品中，題為「明代十五至十六世紀阿彌陀佛與八大菩薩立像」的重彩設色絹本立軸畫，長一百七十五公分，寬一百一十五公分。由一佛與八大菩薩構圖（見插圖），深暗沉為底色，正中畫微側身，方圓面容，身著墨綠色帶袖內裳，外披大紅色天衣，左手當胸橫



■ 明代十五至十六世紀阿彌陀佛與八大菩薩立像



■ 明代十四、五世紀阿彌陀佛與八大菩薩

置，右手下垂作接引印，左右兩側各立四位菩薩，合計共八尊。

此八大菩薩的經典依據，有諸家不同說法，若依《七佛八菩薩所說大陀羅尼神咒經》所載，八菩薩是指文殊師利、虛空藏、觀世音、救脫、跋陀和、大勢至、得大勢、堅勇等。若依《藥師琉璃光佛本願功德經》所載，則為文

殊師利、觀世音、得大勢、無盡意、寶檀華、藥王、藥上、彌勒等。依唐·不空三藏所譯《八大菩薩曼荼羅經》的記載，八大菩薩是指觀自在、慈氏、虛空藏、普賢、金剛手、文殊、除蓋障、地藏等。至於其身光、手印、姿勢，則各有定軌。

今日「應真藏」畫廊所展示的八大菩薩，每尊均呈男相，頭光正圓，寶冠高聳，瓔珞一式。每尊菩薩身上各披蟬翼似的透明薄紗，自寶冠以下，披向雙肩、掛向雙臂，垂向胸腹前，沿至雙足邊。薄紗內層，紅色裳袍，隱約可見。八尊菩薩分列兩行，除了兩尊作正面觀之外，其餘六尊均作微側面觀。

若依大英博物館所藏中唐時代「阿彌陀佛與八大菩薩」及榆林二十五窟壁畫「盧舍那佛與八大菩薩」，其排序為：

5 虛空藏菩薩	中央主尊	1 金剛手菩薩
6 地藏菩薩	阿彌陀佛	2 除蓋障菩薩
7 文殊菩薩	或	3 普賢菩薩
8 彌勒菩薩	盧舍那佛	4 觀世音菩薩

對照之下，主尊右側第一位菩薩，頂上所戴正是化佛冠，符

合觀音的儀軌，而右手持楊柳枝，左手持綠色水瓶，則是明式觀音的通例。左側第一位菩薩，頂上所戴寶瓶冠，及手上所持摩尼寶珠，已不符唐代的彌勒菩薩，而較接近明式的大勢至菩薩的冠飾。因明式的八大菩薩與唐式八大菩薩有明顯的差距。



■ 明代十六、七世紀雙盤坐姿之八大菩薩坐像

對照去年「應真藏」所展示的兩幅八大菩薩圖，一題曰「明代十四、五世紀阿彌陀佛與八大菩薩」，為一坐八立之姿，另一題為「明代十六、七世紀雙盤坐姿之八大菩薩坐像」，為兩幅各為四尊的八大菩薩像。前者呈一坐八立，菩薩排序如下（見插圖）：

除蓋障菩薩 (合十手)	地藏菩薩 (持寶珠)	中央 阿彌陀佛	彌勒菩薩 (持花)	金剛手菩薩 (持金剛杵)
普賢菩薩 (持如意)	虛空藏菩薩 (擎寶物)		觀音菩薩 (持淨瓶)	文殊菩薩 (持經卷)

後者兩幅排序如下：

右圖（見插圖）

普賢菩薩 (持如意)	彌勒菩薩 (作手印)
地藏菩薩 (持寶珠)	虛空藏菩薩 (持羽扇)

左圖（見插圖）

文殊菩薩 (持經卷)	金剛手菩薩 (持金剛杵)
觀音菩薩 (持楊枝淨水碗)	除蓋障菩薩 (持傘蓋)

若依此二圖對照下，今年所展的阿彌陀佛與八大菩薩立像圖，排序應為：



若依《八大菩薩曼荼羅經》的記載，修持八大菩薩法門的功德是：「若諸有情纔聞此密言者，得長壽樂，善男子有八曼荼羅，是八大菩薩甚深法要，若有有情，依法建立此八曼荼羅一遍者，所有十惡五逆謗方等經，皆悉銷滅。一切所求義利勝願，悉得成就。」

展場中除阿彌陀諸尊像之外，尚有四幅絹本水月觀音，年代最早者，標出「元或早明，十四、十五世紀水月自在觀音」（見封底），長一百〇七公分，寬六十二公分，觀世音自寶冠以下，全身披著黃金色若蟬翼似的薄紗，半跏坐姿，一足下垂，足心為水中蓮華所托，全身的身光若月輪，坐處為岩石，背屏為竹林，身前為清流，岸邊為善財童子。全幅以暗色襯底，烘托出水月的光暈、金絲狀的薄紗、耳墜項鍊的瓔珞，以及充滿慈悲智慧的亮麗寶相。此與十四世紀高麗時代的觀音畫，其風格可以相互呼應。披上薄如蟬翼式袍服的觀音畫，在高麗盛行一時，但在中國卻猶如曇花一現，十五世紀後，便鮮少出現此種風格的觀音畫了。

明代朝廷多數時間被太監把持朝政，政治不上軌道，手握重權的宦官，往往在各地興建規模宏偉的大型寺廟，寺宇巍峨，寺壁繪作或懸掛大幅面積的諸佛菩薩像。每幅佛畫，尊像數目眾多，設色鮮豔，景物布局華貴。畫中多少反映了皇室的陳設風格。在炎熱的夏季中，能躲進清涼展覽室內，巡禮觀賞傳統明代繪畫史所漏列的莊嚴佛畫，真是人生一大享受。🕉

生死學中學生死

可怕的是死亡，還是對死亡莫名的恐懼？

生與死，蘊涵無限的可能性。

未知——引導我們融入變動，與生命本質展開對話；

洞察「習以為常」的生活所潛伏的種種不安，

積極發掘內在自信心與深層創造力。



◆觀照練習◆ 每隔一小時記錄一次心情，用笑臉、哭臉、沒有笑沒有哭的臉，畫完之後把它做成曲線圖，會發現可以從每天的波動當中看到自己的狀態，而那正充分反映了我們的心念是如此的無常與變動。



◎作者：辜琮瑜

文化大學哲學博士，曾任醒吾技術學院生命教育研究中心主任，現任法鼓大學籌備處人生學院助理教授、《人生》雜誌客座總編輯。著有《根本沒煩惱》、《聖嚴法師的禪學思想》、《西藏密教之父——阿底峽尊者》等。

◎定價：380元

面對死亡，正是修行最寶貴的方法。看穿死亡，也就是看穿人生及一切。

—— 楊定一（長庚生物科技董事長）

惠敏法師（法鼓佛教學院院長） 黃達夫（和信治癌中心醫院院長）

鄭石岩（教育・心理學家） 許禮安（台灣安寧照顧協會理事）

聯合推薦

9/30前至法鼓體系書店購買本書，即享**79折**優惠！



修練生命智慧 ◆ 限量組合 ◆

《歡喜看生死》&
《生死學中學生死》

合購優惠價：**399元**
（原價560元，9/30止）

● 聖嚴法師口述 / 李慧菊採訪整理



法鼓文化 郵撥帳號50013371 服務專線02-28961600 <http://www.ddc.com.tw> 訂購金額未滿650元，酌收80元運費，限國內運送

菩提道上

(二七四)

◆仁俊長老

仁俊長老，現年九十二歲，六歲半出家，曾任教於多所佛學院，一九七二年應聘赴美弘法迄今。現任美國佛教會會長，曾任美國佛教會紐約大覺寺住持。仁老深入經藏，戒行嚴謹，親近印順導師多年，深得導師器重，讚曰：「志性堅強，在這末法時代是很難得的。」並言：「與我同住中以仁俊最為尊嚴。」仁老學養俱佳，時以文章、詩詞、偈語示人「慈悲、智慧」，激發菩提心。

🌸三九〇五

解脫之本，不求人愛，不縱己見，澹澹默默觀因緣；菩提之基，能效菩薩，能為眾生，健健明明創果報。

🌸三九〇六

第一等大力——以智化我不著見，明明泱泱會無為；第一等大德——致悲為人必汰愛，暢暢豁豁練有為。

🌸三九〇七

因緣上體警得嚴肅緊切，因果上措施得明決淨落，不違佛法，不昧個己，不誤眾生，是這麼開始的。

🌸三九〇八

暗處把個敬字用決了，不玩淫亂勘智覺，解脫之因肇乎此；明處把個瞋字堵絕了，不恣暴惡驗慈行，菩提之本奠於此。

🌸三九〇九

情轉為悲、悲化為情，悲能契空而愈健；法制於見、見有智慧的生命——不被惑弄離鈞害；有光力的生活——不肯昧懦亟耐提；有威德的生死——不屑苟營致公誠。融於智，智能度有而恆淨。

🌸三九一〇

怎樣植培、造就利根？惡念不續，狂念頓息，淨淨篤篤地奉持正道，生死以之注眉頭。怎樣激發、

立現弘願？智觀不疑，悲行絕畏，健健鎮鎮地幹（運）提（振）大心，安危臨之操目腳。

-  **三九一一** 大手眼——看得徹，拔得脫，精誠毅決諸佛證；真膽概——受得落，頂得住，堅重直平一心行。
-  **三九一二** 愧忍成為念頭鎮力，心地堅重得不受撼盪，暴急氣斂眉宇寬；慈和化為世間涵德，胸襟敞廓得了無纏蓋，渾穆象展佛法明。
-  **三九一三** 第一流行誼者：深通人情不著情、不離情，藉情驗願願契悲，不戀不怖悲無盡；第一等知見者：常觀因緣不隨（染）緣、不了（淨）緣，以智擇緣智導緣，能覺智能度智無。
-  **三九一四** 最燦豁的眼光——智能奪見沒遮惱，身心調順常安泰；最寬（深）和（健）的胸境——悲能運願離鬱怖，言行兌現必決毅。
-  **三九一五** 第一流眼光膽力，直從真我中翻身揚眉，把假我巧用得靈活（不著）通徹（不捨）；第一流心地識量，直從幻緣中振命致身，把正法奉持得明決開廓。
-  **三九一六** 一等人的品節行誼：惡欲剛萌、心頭上的慚頓呵頓絕，不續一念；染緣乍現，意底裡的愧疾厭疾離，不滯一瞬。
-  **三九一七** 小贏大輸窮無賴，暫樂永苦痴流轉；不贏不輸真贏家，不樂不苦無上樂。
-  **三九一八** 日常中把智慧當鏡子照，一般體面了得絕，佛法體統則操持得穩穩重重的了；非常中命根捨得決、法根持得著的，端憑日常中智慧之鏡照得亮淨啊。🕉

A light gray illustration in the background shows a group of people gathered around a large bunch of balloons. One person is holding the strings of the balloons, while others are looking on. The balloons are of various shapes and sizes, some with patterns. The overall style is soft and artistic.

關懷、提升、圓滿(一)

二〇〇八年八月三十一日講於台南文化中心

◆高明道 主講

法光佛教文化研究所
專任副研究員

◆郭晚霞 整理

今天的題目我舉三個概念，關懷、提升跟圓滿。首先提到關懷，我們都懂得關懷自己，老實說，一般人都是這樣子，可能講得很偉大，但實際上，主要的關懷點，關懷的範疇，都還是個人為主。我們身處的環境，變化其實是非常巨大、非常迅速，不管是經濟、政治，或者是科技、教育各方面，發展都很快，但我們身心靈的演化，還如同古老的人類社會，沒有什麼差別，穿的衣服雖然時尚現代了，但我們神經系統的反應等等並沒有跟著進化。所以我們仍然會感覺到很多壓力，告訴自己必須不斷分析

國內經濟局勢，觀察國外情況，唯恐明天不知道怎麼過，看不到未來的十年。

社會型態日新月異

從經濟層面來說，我們都是在家人，沒辦法過閒雲野鶴的生活，必須要謀生，為了生存，我們得上班，找一份穩定的工作。無論是投身軍公教，或者是從商，各方面壓力可能都很大，因為我們得擔心，如果要開發一個市場，獲利會不會下滑，或是要戰戰兢兢，唯恐被老闆被炒魷魚，產生很多困擾。政治



方面，如果看得遠一點，亞洲近幾年發生很多的變化，就像泰國這樣的佛教國家，也有很多的動亂，令人產生不安感，活在這樣的社會環境，明天有沒有希望，甚至連今天好像都沒有把握。科技的發展，似乎帶給人類很多的便利，機器的發明，愈來愈精準，生一場病只要到醫院去，就會有很多機器測試檢驗。實際上，如果你的工作是屬於科技產業，像是和電腦相關，可能會苦不堪言，因為每過幾年，就要重新學習、研發新的作業系統、新的軟體，這也是壓力的來源。教育更不用說，之前我覺得當老師可以捧俗稱的「鐵飯碗」，一輩子不用再為生計擔憂，但近年來教育政策不斷變化，國小六年與國中三年，變成九年一貫，讓老師團團轉。整個社會的變化不僅如此，有些是有形的，像是房子到處砌築，馬路挖了又鋪，產生很多的不方便與困擾。而看不到的變化，例如價值觀的改變。幾十年來台灣社會從保守轉變為開放的型態，畢竟活在這樣的時代，承受的壓力是很可觀的。

因為有時候，會很容易失去人生的方向，不知道自己目前的生涯規畫會不會成為一場空，如果停下來思考，就會被嫌慢吞吞，別人飛快的步伐馬上就急起直追，或許就因此被社會淘汰。由於整個社會趨勢的影響，人心變得不容易靜下來。不管是從整個社會的動態來觀察，或是從個人家庭的情況來看都是一樣，現在的單親家庭愈來愈多，從前常見三代同堂的大家族，現在則是慢慢轉為小家庭模式，甚至於單親，小孩子只能選擇跟著爸爸或媽媽，衍生很多問題。

從以前社會動態的統計資料可以發現，各種身心的疾病正不斷的增加，病患的比率不斷攀升，像憂鬱症變成是國際趨勢，很多人都有這種困擾。更嚴重的，還有精神分裂的問題，有些人沒有勇氣，尋短想自殺，以為可以解決問題，這對家庭、社會，產生很多的隱憂。如同在學校當老師，班上只要有一個自閉症的小朋友，很多壓力與考驗就會接踵而來。所以我們的生活得不斷面對抉擇，要不斷思考怎麼繼



續走往未知的人生路，怎麼面對諸多的壓力、諸多的困擾。

人生的虛幻與真實

我們的日常生活可能會出現很多的不圓滿，也許自己會覺得，我的身體很好，我懂很多、很聰明，長得很可愛等等，諸如此類，但事實上，我們每天、每星期都在不斷老化。年輕時的體力很好，能夠維持多久？上健身房也好，吃有機食品，特別注意養生之道也好，還是會老，還是會生病。諸多問題，讓我們常看不到光明，覺得接觸的人事物都是負面，都是黑暗的，所以想要找尋值得追求，或是可愛的事物。只不過，這些虛幻的美好往往感覺讓人很空洞，例如經過網咖，看到裡面陳設了一大堆的桌子、椅子，與配備高級的電腦，裡面坐的年輕人不斷把青春耗費在虛擬的遊戲世界中。幸運的人可能可以抽離，回到現實生活，不幸的，甚至在那小小的一方空間裡，為了寶物不吃不喝而猝死，為家人和朋友徒

留遺憾。也許有人會說，這是很好的生活方式，因為上網咖，是為了幫助網咖店的老闆事業興隆。實際上，電腦遊戲中的緊張刺激，並沒有辦法讓我們看到正面的生命價值觀，或者啟迪網咖族，在內心提起對生命的高尚訴求。

目前的社會，毒品的問題，越來越多樣化的，各種藥丸、大麻、鴉片、嗎啡氾濫，這些是社會現象。癥結可能與人們內心的空虛有關。先不論整天在網咖上網、喝酒，浪費生命的人，先看看自己在乎的是什麼。如果獲得利益的是我們，會不會很高興？每兩個月對一次統一發票，如果一張都沒中獎，或是中了二百元，會不會因此而難過或開心？再舉個年終獎金的例子，要是自己拼了老命為老闆爭取客戶，老板卻不懂自己付出的一切努力，反而發送大紅包給另一位同辦公室，整天坐在位子上發呆的員工，這種感覺，會覺得舒服嗎？對別人的得失，我們能夠侃侃而談，高談闊論著理想比麵包重要，要是關係到自己的年終、升遷問題，我

們還能不能這麼豁達自在？

比如所謂的名聲、名望問題，假設大家都說某某很了不起，走到那裡，所有人都對他畢恭畢敬，把他看成是非常有成就的領導者，這心裡面感覺肯定非常舒服。假使有人寫黑函毀謗，說自己的壞話，導致惡名昭彰，無論走到那邊，心裡的感受一定會覺得受傷。當各種能幹、成就，或是品德很差、亂七八糟的形容詞閃過耳際，我們聽在心理能夠沒有反應嗎？如果讚美批評的對象，是自己很在乎的人，他來摸摸頭，說一句做得很漂亮，這是否就代表真的做得非常理想？如果熟識的長輩、上司，突然無緣無故對著自己劈頭責罵，是否會覺得受傷？我們心裡面往往都會有反應，只不過，可能我們修養很好，不會表現在臉上，但夜深人靜時回想起這些話語，能否仍睡得安穩？

探索快樂與痛苦來源

要定義痛苦跟安樂其實很簡單，大概沒有人是喜歡痛苦，而排

斥快樂的感覺。從這一類角度來觀察，樂於接受的，或是反感拒絕的，往往很分明。就像我們對有些不悅的經驗，會保持距離，希望自己不要遭遇這種情況，逃避不舒服的事情。如果遇到在工作的地方，或社團活動時有人毀謗，常人的第一個反應，可能會先覺得是對方的問題，自己已經做得很好。一般面對不如意事的反應，總會先把問題拋出，並且責怪旁人。當睡眠品質不好，我們會怪罪到鄰居三更半夜唱卡拉OK；如果範圍比較大的，我們會說是政府的問題；如果不是人的問題，那肯定是氣候變異、溫室效應所影響的。這些投訴聲都象徵了一件事，那就是一般人的快樂來自於外界事物，而不是自己的內心；能不能獲得安樂肯定的鑰匙，都取決於他人。相對的，痛苦讓人無法承受的原因，大多來自於我們的環境，小到家庭，大到國家之間、大自然的問題。埋怨太熱太冷、刮風下雨，這些水荒、旱災的發生，都和自己無關，我們只是受害者。快樂時，我們從自己能否得到安樂



來評斷；相反的，痛苦難過、不盡人意時，則將問題的根源歸咎給外在事物，責怪別人，泣訴環境、社會、歷史的不公平，反正問題不是自己的錯。這樣的思維，或許正是造成我們不斷痛苦的原因。

死亡不是生命的終點

換一個角度來看，繼續侷限在完全看不清自己眼前處境，究竟是不是正確？從這一點衡量事情的利害關係，若願意突破狹隘、局限性的關懷，會不會更好一點？這也是今天要談的第二個重點，就是所謂的提升。我們開始關懷自己，並不代表要完全犧牲自己，或是把事業版圖縮小，而是思維目前的處境，能夠將這些有形的世俗成就擴大到什麼程度？我們有的就是一輩子，每個人都有生，也都必須邁向死亡的終點。一般人感到煩惱憂心的部分，就是生之後、死之前的這一段日子。其實這一段時間很短暫，因為小時候我們需要父母的照料才能成長，晚

年時的身體、精神狀況也都會退化，需要子女的照顧。我們所有的努力，往往侷限在短短的幾十年範疇。如果青春生命的精華是如此稍縱即逝，如此的不可靠，活著必然走向死亡的終點站，是不是應該開始想想，終點之後會是什麼風光，死亡以後的面貌會是什麼模樣。

從唯物主義的西醫立場來看，我們認定的心裡活動，包括感受、情感、思想等等，都是靠腦部神經系統的細胞，不斷傳送訊息而產生，所以從西醫的角度來看，腦也是身體的一個部分，身體死了，腦也死了，那麼心當然就不會繼續活動。也有不同的信仰認為人有靈魂，身體朽壞不是問題，死亡以後，靈魂會面對審判，生前樂善好施的，可以上天堂享福，做盡壞事的則下地獄接受懲罰。假設去檢視其他宗教，會發現一個共同點，所有的宗教，都關心死後，都有解脫的概念。從宗教角度來看，死後不是虛無，並非什麼都沒有，不管相信與否，死後的事的確與活著時候

的安排，同樣需要被重視。

歷史上曾出現很多不同的信仰，如果這些信仰都相信有死後的世界，我們也許就不應該再將所有的心神、體力，都耗費在這一輩子，甚至必須從長遠計劃，如何獲得脫離生死輪迴的智慧。從佛法判斷來說，心跟身體不一樣，從本質來說，我們的身體屬於物質，物質有它的生滅法則，而心不是屬於物質，它是另一種層次。從邏輯來看，一種現象的產生必須從同類現象而來，像是一粒米，長出米的一定是稻子，不可能是蓮花；同理，從小麥苗長出來的不會是大麥。同類的東西產生同類的結果，物質能從同類衍變，但不能產生不同類的「心」。我有一顆心，所以我能表達難過、快樂的情緒；我可以想事情，不是身體在想，而是我的心在作用。從佛法的立場來看，這一輩子好好活著和好好的死，是同等重要的事，因此佛法中認為開脫是「生」。從邏輯來推理，科學上定義「生」，與父母親孕育下一代相關，例如我們的身體是父母所賜予

的，而心的確從另外一個心來的，很有意思。大家想想，現在時間是三點多，兩點半的時候，聽眾的心可能想著演講時間快到了；再往前推，兩點時的心則是掛念著要出門聽演講，不斷告訴自己演講不要遲到。從家裡出發，一直到坐定在位子上，心其實不斷的在運作，只要靜下來觀照，就會發現外界的聲音也是生滅無常。今天能夠聽講，歸因於早上有起床，否則我們不會坐在這裡；今天早上能夠起床，和前一天晚上平安入睡一定有關係；今年的際遇很多來自於去年的影響，只是我們想不起了。如此往前推演，一直到童年、襁褓時期，現在總總來自於過去的相續。

從醫學上剖視，對於生命的起源，只能溯及卵子跟精子結合的那一剎那，從佛法來看，這立論少了一個重要的環節——「心」。這一輩子往向前推，每一個轉瞬都在變化，只是因為我們的智慧不足，所以看不見心的現象，是念念生滅、剎那不住。這一輩子無論活得多長，總有結束的一天。這其實很



有意思，不需要忌諱，所謂的「屍體」只是身體不再起作用，不一樣的名稱罷了。假設從唯物論的角度來看，認定真實的世界是由物質的東西所構成，這輩子所遭遇的家庭、社會、自然環境的問題等等，對我們來說將會非常苦惱。如果用另外一個思考角度介入，則會發現其實我的存在，不只侷限於這一生的短短數十年，心會相續，這個部分很重要。當我們對生命定義的視野拓寬、格局開展，思維將會全然不同於以往。不要誤解這樣的話，認為生命既然並非僅止於這一生，就不需要珍視自己現有的人生。正因為我們面對的不只是幾十年的短暫存在，而是一條長遠的路，我們越應該好好思考，好好在這一輩子努力，從現在開始為未來積累更多通往幸福快樂境地的籌碼。

莊子眼中的魚快不快樂

以佛教的輪迴觀點來說，這一輩子當人是極有福報的事，畜牲道眾生的數目雖然無法計量，但從

佛經的比喻來看，如果把人類數目比作指甲上的灰塵，畜牲的總數則好比大地土；如果把畜牲總數比作指甲上之塵土，餓鬼數量則多如大地土；如果把餓鬼眾多的數量比作指上塵，地獄中的眾生又好比大地土。所以，要生在善道中是極為稀有的。再試想一下，如果我們要成為動物，會希望做哪一種？在城市裡面，能看到的動物不多，最多是廚房裡面的蟑螂。鄉下人家大多有飼養水牛、豬，還有人把豬當寵物。也許會有人希望成為蝴蝶、小鳥，因為可以在森林裡自由自在飛舞。喜歡游泳的人或許會覺得水族是最棒的選擇，因為能在深海中悠游！但水族生活真的快樂嗎？在魚類的食物鏈中，小魚被大魚鯨吞，大魚被人類捕食，這種「食性關係」會幸福嗎？有人說狗是人類最忠實的朋友，所以我們常常可以看到有許多好命的狗兒，被照顧得無微不至，甚至比一般人家的小孩子還要寵愛。寵物的「富貴命」雖然看似令人羨慕，訓練有素的狗，甚至能夠和主人揮手，聽從指令翻



身跳躍。不過狗兒聽不懂人類的故事、笑話，也沒辦法思維佛經中的啟思，照顧不周到的，身體還會滋生跳蚤、寄生蟲。牠們沒辦法像人類一樣冷靜下來思考未來，只能依隨本能，肚子餓時找東西吃；為了下一代而交配繁殖。可能有人會說，既然要成為動物，不如就投生為百獸之王——獅子，站在食物鏈的頂端，就不用擔心覓食的問題，只管在樹蔭底下乘涼，等待獵物出現再出手。這個以逸待勞的想法，乍聽之下很理想，不過當獵人的槍口瞄準自己，快樂與否的權利，恐怕又得交到自稱為萬物之靈的人類手裡。

我們若是越懂得生命相續、心是相續的，就越會珍惜此生。這輩子，我們出生在文明國度，能夠受教育，接觸不同的宗教信仰，思維人生的方向，這必須要有很大的福報。想想前文中所談論的畜生道眾生，與牠們相比，我們只需要操煩下一餐要吃法式料理還是中式餐點，卻不必擔心自己是否會成為別人的食物。即便如

此，仍是有很多人鎮日抱怨，對自己的人生不滿。實際上，如果我們真的能夠對生命的真相有更深的認識，我們的終極關懷就不會只停留在這一輩子，或是享受美食、開名車、住豪宅上頭。

買一張通往幸福的保險

死亡也是很好的提醒，死後的世界究竟如何，老實說，我們不是很有把握，但如果你珍惜這一生，做了許多有意義的事，臨終的時候至少不會為自己虛度光陰，幫孩子做了所有準備，卻忘了替自己的下一生做準備而懊惱。我們不知道閻羅王什麼時候要召喚自己，所以每個與陌生人、事、物邂逅相逢的當下，可能都是最後一次。抱持這樣的心態，我們原有的價值觀就會改變，過去罣礙、放不下的事，會變得輕鬆自在、淡然處之。而依佛教的角度來看，面對未知的來世，最有保障、最安全的傳統作法，其實重點是在皈依。㊟（待續）



我的學佛因緣

九十七年度大學院校佛學論文徵文——佳作組

編按：民國四十七年，慧炬創辦人周宣德老師發心刊印《佛說八大人覺經》，普贈大專青年，徵求心得報告，其後並集結付梓、資印千冊，彙編為《大專學生佛學論文集》。在大環境更迭的五十年後，慧炬仍持續沿溯大學院校佛學論文徵文的歷史淵源，只為能鼓勵青年學子勇於伸展初萌的學佛芽種，涵泳佛法的深妙大海，提昇生命意義，讓佛法得以成為年輕生命的指引磁針，在每一次困挫磨練的纏縛中破繭重生。初啼之聲或許生澀，但學佛的青年總是別具慧眼，且讓我們獻上最誠摯的祝福與欣慰，並說聲「加油！佛陀的孩子們！」

● 蔡宜芳

高雄醫學大學
醫學系二年級

了知無常、把握當下

時間荏苒，光陰飛逝，轉眼間接觸佛法已有一年多了，憶想當初，在爺爺臨終前的那幾個月，讓我深深體悟到什麼是所謂的「生老病死」。印象中的爺爺，平時身體十分硬朗，作息亦十分規律，怎料只是一個小小的感冒，竟讓爺爺從此一病不起；就在此時，媽媽開始接觸佛教的道場，全家人開始聽聞一些初淺的佛法。例如《地藏經》中亦提到生者可為亡者作佛事、積功德。另外，我開始利用閒暇時間，翻一翻道場寄到家中的月刊，對於

佛法中何謂「煩惱即菩提」這些發人省思的問題十分感興趣。也開始在媽媽的引介之下，到寺院中的禪堂學習靜坐。剛開始容易昏沉，此時心中生起緣慈的觀行，之後就漸入佳境。也明白了無論行住坐臥之間，都有修練的法門。所以禪無所不在，行住坐臥無不是禪。非常慶幸的是，自己在大善知識的提攜指導之下，一路走來，獲益甚多。

找尋真樂、從心開始

雖然如此，內心還是對自己不夠精進用功，感到深深的愧疚。甚



至當煩惱如狂風般襲來之時，覺得自己正在五濁惡世裡載浮載沉，也發現無始劫所積下的無名煩惱及我執的習氣仍然相當重。幸虧經由接觸佛法後，每當自己深陷煩惱的泥淖中時，心裡總有個聲音提醒著自己：先試著深呼吸、放輕鬆、讓覺知佈滿全身，而不要將太多的心思集中大腦上，否則可能容易鑽牛角尖；試著將萬緣放下，若心裡可以不再去罣礙世間的一切瑣事，自然而然的，內心隨即風平浪靜許多，立即獲得頓歇狂心的法喜清涼。就好比《達磨二入四行觀》中提到的：「得失從緣，心無增減，喜風不動，冥順於道。」原來，我想師父在開示中提到的「自性本清淨、本自具足、人人皆有佛性」，指的就是這個吧！領悟了這層的道理之後，彷彿天降甘霖，瞬間洗滌了一身的塵垢。除了讓原本喜歡鑽牛角尖的自己頓時感動莫名、難以言喻之外，在聽聞佛法奧義後，明白了當我們高興時，因為起心動念了，所以容易沾沾自喜、得意忘形；同樣地，失意時亦會起心動念，也容

易因為過多的負面情緒，而傷害了別人。所以，開始試著將心安住在每一個當下而不隨境轉，自然而然就達到無人而不自得的境界了。

萬緣放下、狂心頓歇

在大一的時候，我修了一門「社會服務」。經由修習這門每個星期固定到醫院擔任志工、服務病患為主的課，讓我們更貼近去觀察人生的樣貌與實相。夜闌人靜時，時常反觀自照，頓然發現人命存在於呼吸間，一口氣不上來，隨即天人永隔，過去的浮光掠影終究是客塵，什麼也帶不走。誠如佛陀在《地藏經》所述，眾生有三苦、八苦，一個面目清秀的人，可以因為遭到病痛折磨蹂躪而憔悴不堪，直到要撒手人寰的那天，又得因心裡對死亡的懼怕，及對人世間的不捨而痛哭流涕……這種無常變化，痛苦無邊，煩惱不斷，何時才能究竟解脫？每當我想到這裡，除了心裡有無限的慨歎之外，也讓我更深刻的體會世事無常，如果不能好好把



握當下，精進學習，不曉得又要到何時，才能再次藉由勤修佛法來提升自己。而原本的我做事容易鑽牛角尖，直到有次聽聞師父開示時，提到了《插秧偈》中的「手把青秧插滿田，低頭便見水中天，六根清淨方為道，原來退步是向前。」隨後即了悟了凡事應當圓融才能通達無礙，該放下時就不要不捨。就像慧開禪師的名著《無門關》的第十九則中說的：「春有百花秋有月，夏有涼風冬有雪，若無閒事掛心頭，便是人間好時節。」春夏秋冬各有特色，如果世人心中沒有偏見執著，四季裡何時沒有美景呢？

浩瀚書海、更上層樓

在初步接觸了智慧無邊的佛法之後，我開始試著翻閱一些有關於佛教的典籍。例如：《金剛經》、《菩提道次第廣論》……等等。其中，令我印象最深刻的一部經典，讀完令人感觸甚深的是《父母恩重難報經》。恭讀完此書之後，再次體會到父母親對我無微不至的關愛

及呵護，是多麼的難能可貴。佛陀早在二千多年前，已把父母對子女的恩情解釋得很明白，反倒是為人子女者不知感恩，視一切為理所當然。《父母恩重難報經》云：「假使有人，左肩擔父，右肩擔母，研皮至骨，穿骨至髓，遶須彌山，經百千劫，血流沒踝，猶不能報父母深恩。」用心反省，不覺讓人深感慚愧，我沒有善盡子女之道，實在愧對辛苦懷胎十個月把我生下來，又含辛茹苦撫養我、教導我的媽媽。我想，媽媽對我的恩德是這個世界上最為珍貴的禮物。經文提到，母親對孩子至少有十大深恩：第一懷胎守護恩、第二臨產受苦恩、第三生子忘憂恩、第四咽苦吐甘恩、第五迴乾就濕恩、第六哺乳養育恩、第七洗濯不淨恩、第八遠行憶念恩、第九深加體恤恩、第十究竟憐愍恩。另外，就像大家耳熟能詳的那首歌「世上只有媽媽好」那樣，有爸媽疼的小孩是最幸福的。此時此刻，也讓離家在外的我，回憶起了那段年少青澀不懂事的歲月……

我記得，當我還沒離鄉背井，負笈來外地求學的時候，常常認為父母親照顧我、對我好是天經地義，又理所當然的事。所以當一遇到稍微不順遂、不如意的事時，爸媽就經常成為我發洩情緒的出口，不懂事的我，常常口出惡言，以為自己多讀了一點書、翅膀硬了，講話便可以頂撞父母。不僅如此，還經常作一些讓爸媽難過擔心的事，例如在寒流來襲之際，媽媽希望我加件厚毛衣再出門上學，但是愛逞強的我，總認為穿太厚的衣服不方便活動，所以二話不說就頭也不回的出門去了，殊不知「身體髮膚受之父母，不敢毀傷，孝之始也」啊！現在想想，媽媽那時雖然表面上沒有責備我，但是，我想她心裡應該非常難過擔心吧！如今，在外生活的日子多了，心裡偶而難免掛念家鄉中的爸媽，於是便忍不住打電話回家，當一聽到電話那頭傳來父母親簡單溫暖的問候時，往往讓倔強的我瞬間鼻酸。「死別誠難忍，生離實亦傷，子出關出外，母憶在他鄉」，孩子出門在他鄉異

地，母親的心也是一直掛念著孩子、隨著孩子的蹤跡沒有分離吧！每當假日有空回家，總是發現爸媽的白頭髮又增加了許多，而身體也不似從前健朗了，這些改變我都一點一滴的記在腦海裡，讓我將慈父慈母的模样永遠烙在心中。親子水乳交融、血濃於血，孩子永遠是母親身上一塊寶，母親永遠是孩子心中一活佛。

然而，瞭解了《八大人覺經》裡說的：「菩薩布施，等念冤親，不念舊惡，不憎惡人。」我想，佛菩薩以一視同仁的態度，對待一切有情眾生，不分貧富貴賤，都以寬宏大量的氣度相待，如果我們連自己最親近的家人，都不能包容的話，那麼還要談什麼修行呢。但是，孝順父母，不僅僅是供給生活上的物質，並且還要恭敬的態度來奉養，不然跟飼養小貓小狗有什麼分別呢？就像在歌手周杰倫的作品「外婆」一曲中描寫的意境一樣，長輩內心裡真正渴望的是親情溫暖的陪伴，那不是厚厚一疊鈔票可以取代的關懷。然而，反觀現今的社會中，在生活



步調緊湊忙碌下，許多人往往忽視了父母親心裡的声音，而把追逐名利、賺取財富當作人生的首要目標，忘了家裡還有至親需要關心，實為人生中的一大遺憾。況且《百孝經》裡說：「父母雙全正宜孝，生前能孝方為孝，死後盡孝徒枉然。」《大乘本生心地觀經》亦云：「父母恩者，父有慈恩，母有悲恩。……世間所高莫過山岳，悲母之恩逾於須彌。世間之重大地為先，悲母之恩亦過於彼。……於諸世間，何者最富？何者最貧？悲母在堂名之為富，悲母不在名之為貧。」天下最幸福、最富貴，莫過於父母親都能健在，行善盡孝須把握當下，否則，「樹欲靜而風不止、子欲養而親不在」，待到父母親已經離我們而去之時，一切都為時已晚、徒留唏噓了！

花開無喜、花落無憂

另外，學佛的這些日子以來，承蒙大善知識及法師們不辭辛勞的提攜，讓我覺得學習不要有分別心，只要是有正知善念的人，都值

得作為我們的楷模，所以學佛應該秉持「依法不依人」的精神。「佛法難聞，中土難生，人身難得，善知識難遇」，我們更加要把握此生的因緣，充實自己以便將來有能力利益眾生，亦要將佛法的道理落實於身、口、意三業，才能發掘出本具的自性。

再者，在修持佛法的這些日子以來，也讓我了解到為何在茫茫人海中，有機會可以和這些大善知識們結緣。我想，是因為過去曾經結下了善緣，所以這輩子相遇時才能頗感親切，也因此在心靈上可以更加的契合，修行之路才能走得更加圓滿順暢。既然萬法悉皆無常，所以我們更應把握因緣、廣植福田。如：聽經聞法、布施、受五戒、行十善、修六波羅蜜、護持正法道場……等等一些利益他人的事，只要悲智雙運，即能福慧圓滿，佛果現前。

此外，佛經云：「欲知前世因，今生受者是；欲知來世果，今生做者是。」因為今日承受的種種果報，皆來自前世所種下的因。任何



事情都有它的因緣果報，所以要時時刻刻檢討這念心，免得日後自食惡果。《無常經》亦云：「但持自善根，險道充糧食。」我們六根具足，有幸聽經聞法，這種種因緣絕對不是巧合幸運而已，所以凡是有緣聽聞佛法的人，都應當感恩三寶及大善知識的引導，帶領學佛者找回皈依的佛菩薩，使自己能從世尊的智慧中，對生命有更圓滿通盤的體悟；也感激家人朋友與一切眾生給予我淬煉的機會，同時也期許自己發長

遠心，護法護教，永不退轉。

「人身難得今已得，佛法難聞今已聞」。佛菩薩是永生永世的明燈，菩薩道是一條究竟的路，身處末法時期的眾生雖不能一窺佛陀的迷人風采，但在僧寶的弘揚下，也能緊隨大善知識的腳步來續佛慧命。如此福慧具足、福慧雙修，必能解脫自在。願無論生處何處何境，都期許自己生生世世不退菩提心，把握當下，希冀於菩薩大道上，大家有緣歡喜結伴同行。🕉

財團法人印順文教基金會

99年度論文獎學金申請辦法公告

壹、依據 | 本會「論文獎學金設置辦法」。

貳、公告事項 |

- 一、獎學金金額：新台幣捌仟元至參萬元，名額若干名。
- 二、發給對象：台灣地區公私立大專院校及研究所，或佛教研修學院、佛學研究所、佛學院之在學學生。
- 三、申請人應於99年9月21日起，至10月15日間，檢附下列資料：申請人資料表、自傳、在學證明、上一學期成績單、中文佛學論文乙篇，向本會提出申請。
- 四、申請辦法、注意事項與申請人檢附資料之詳情，請參考：印順文教基金會網站之公告欄，網址：<http://www.yinshun.org.tw>，或電話03-5587016至本會洽詢。

從玉樹說起(一)

◆ 希阿榮博堪布

編 按

希阿榮博堪布誕生在聖地玉隆下邑容擦朗地區，從小就具有強烈的慈悲心，相續剛正、聰慧伶俐，對所有人都具有饒益之心。他尤其喜歡布施，而且誓言堅貞、膽識過人，無論面對高貴或卑賤者，待人處世皆十分果斷。堪布自青少年時期起就未曾間斷過講經說法，後來在喇榮五明佛學院時，更是年年輪流擔任顯宗五部大論密續班、共同學科班、修心班，以及大圓滿竅訣班等各班級的授課任務。作為授課的主要堪布，俱生就擁有許多世間與出世間高尚品行的他，擅長以幽默或玩笑的方式導人向善，為眾多求法者常年不間斷地傳法，培養出不少具備戒、智、賢三德的優秀弟子。除了講經說法，向眾人廣宣共、不共之佛法精髓，堪布同時對藏民族的歷史文化、語言文字、風俗習慣等寶貴傳統，亦強調繼承與發揚光大，以清淨的發心，將藏文化的歷史重任，自覺地承擔起來。

頂禮本師釋迦牟尼佛！

頂禮大慈大悲觀世音菩薩！

頂禮大恩根本上師法王如意寶！

壹、無 常

災難，猝不及防。儘管我們聽聞過有關無常的教言，明白

萬事萬物時刻都在變化，人生不免在得與失之間起起伏伏，可我們還是難以接受生活以這樣猛厲的方式揭示無常的真相。無常，為什麼不能來得溫和一些？

時間也是空間，隔開了災難與我們。對大多數人來說，只有隔著適當的距離，才能把事物

看得更清楚；而太近，會被情緒淹沒，太遠，就遺忘了。

無常似乎總是不夠溫和的，因為我們只有在面對強烈的痛苦、分離或死亡的時候，才會注意到無常。佛陀說諸行無常，一切合和的事物都是無常的。我們能理解這層真理，但落實到個人體驗上，無常仍然是指事物不按我們的預期或喜好發展時，令人懊惱、憤慨的狀況。

說到底，我們還是不夠謙卑，不肯完全放下心中的傲慢和成見去認識無常。

如果我們認為某些無常是好的、溫和的、可以接受的，而某些無常是不可接受的，那麼我們並沒有真正領會諸行無常的深意。

如果我們認為某些人、某些物、某些現象理所應當比其他人、物、現象更具恆常性，那麼我們也沒有真正領會諸行無常的深意。

地震後，有些弟子問我，

為什麼在全民信佛、寺廟遍佈的藏區也會發生這樣的災難？

出於虔誠的信心，很多人會想：凡是與佛教相關的東西都應該能夠憑藉某種神祕的力量而逃脫無常的定律。看來大家還是願意相信存在一個恆常的東西，期待自己敬仰傾慕的人、自己喜愛、熟悉的事物和狀況永遠保持讓人滿意放心的那個樣子；然而佛陀希望我們明瞭：一切都會耗盡，一切都是無常的，沒有例外。

即使佛陀本人也示現了疾病、衰老和圓寂。在佛陀的教法中，具足地道功德和神變的結集經教的五百阿羅漢，以及後世無數的大成就者，四大自然，水不能溺，火不能焚，遠離損害，最終也都一一趣入涅槃。

當年學者雲集、盛極一時的印度那爛陀寺，曾是佛法傳播的中心，後被外道侵佔、摧毀，如今只剩下荒野裡幾處殘垣斷壁。蓮花生大士開光的桑耶三層寶頂宮殿，遭受火災，

毀於一旦。阿育王興建的佛塔，美輪美奐，轉眼間也化作風中的粉末，消逝無蹤。

佛陀傳下來的八萬四千法門，無數的經典，一部部都將失傳。光芒萬丈的教法，給無量眾生帶來利益、引導我們究竟解脫的具有不可思議加持力的教法，終將湮沒在歲月的長河中。

三寶的護佑和加持不是要強化自我和安全的幻覺，讓我們相信自己套上了一個「金鐘罩」，從此刀槍不入，水火不侵。懷著這種心態面對變化莫測的世界，我們只會更脆弱。三寶的加持，關乎我們內心的轉化。不論通過何種形式表達對三寶的皈依，如果我們的內心因此而不斷向良善的方向轉化，空性的見解和菩提心不斷增上，那便是得到護佑和加持了，因為沒有什麼比這更能讓一個人的內心堅韌、寬廣。

有人說這次地震，震區的藏族人面對家破人亡，表現出別樣的悲傷。沒有慟哭。沒有

呼喊。街邊的廢墟提醒著地震的剛剛發生，而整個城鎮的氛圍卻是平靜的。

人們積極地自救，互相幫助。年僅幾歲的孩子都硬是靠手挖，把壓在廢墟下面的奶奶救了出來。有的人自己家裡遭了災，失去了親人和房子，但是活下來的人一起步行了近一個小時，去幫助另一個朋友。

帳篷醫院裡，年輕的母親用藏袍兜著一歲大的女兒，見有人向孩子表示友好，她轉過身讓小孩離人家更近一些，語言不通，她回頭輕輕地笑。她的丈夫在地震中去世了。

十一歲的鄔金丹增和三歲的妹妹成了地震孤兒，媽媽去世，爸爸不知在哪裡。他每天照顧受傷的妹妹，陪她玩，哄她睡覺。他說自己要想辦法養活妹妹。趁妹妹睡覺的時候，他去安置站的空地上同小夥伴踢球。他說：如果我妹妹一醒，我就不能陪你玩了，快點踢。他背著妹妹去已成廢墟的



家裡把媽媽喜愛的塑膠花挖出來。他希望媽媽在另一個世界過得幸福，也希望「媽媽，保佑我們」。

有的家庭誰也不提逝去的親友，但每晚睡覺前，都各自躺在帳篷裡默默地念經。不想打擾其他人。人們以自己的方式懷念死去的親人。

大多數家庭都有親人罹難，財產損失，有的一貧如洗，但是他們說：只要別人會好，我們就會好。

由於佛法的薰陶，在這片高原上生活的很多人，都能坦然地接受生活中一項基本的事實——無常。他們不認為事情必須按自己的心意發展才對。有生就有滅，有聚就有散。這不過是事物平常的狀態。堅強或者脆弱，接受或者抗拒，生活都會繼續。在繁華中，在廢墟中，生活都在繼續。

關於無常，佛經中講過這樣一個故事。佛陀在世時，有一位叫喬達彌的婦人，她年幼

的孩子病逝了，她非常傷心，到處問有沒有藥能讓她的孩子起死回生。後來，她找到佛陀請求幫助。佛陀說，我可以為你調配這種藥，但需要特殊的配料。你去城裡找一戶從來沒有死過人的人家，向他們要一些芥菜籽拿回來給我。於是，喬達彌高興地去城裡挨家挨戶打聽，卻發現所有人家都曾有人去世。她終於意識到並不是只有她一個人遭受失去親人的痛苦。

她再次來到佛陀面前，佛陀悲憫地開示：你以為只有你在受苦，而事實是一切都是無常。

我們每天都在面對無常，都在面對痛苦和死亡。我不知道怎樣的痛苦和死亡才算溫和。也許是因為我身分的原因，周圍認識我的人，如果親戚朋友遇到不幸、災難之類的事，總會告訴我，希望我能給他們一些安慰和幫助，所以幾乎每一天，我都會聽到一些壞消息。這給我很好的機會，讓我熟悉

人間的苦難、世事的無常，也讓我迫切感受到修行的重要。

大多數人面臨死亡，不論何種形式的死亡，都是身不由己、極度惶恐的。他們所有的知識、技能、思想都只能應對現世的、與生相關的問題，而死亡是什麼，該怎麼辦，他們很少考慮過。

人的一生即使不經歷大災大難，也是很短暫的，幾十年轉眼就過了。也許是日子太平靜，人們輕易就忘記老之將至，死亡不可避免。不要說年輕人，連很多老人也是這樣，好像相信自己能夠一直活下去。前年春天，我在筍熙寺見到那裡的老喇嘛日嘉，八十歲了，修行還是不怎麼精進。他可能覺得自己是索南嘉措上師的外甥，與眾不同，不必為死後能否解脫的事擔心。我當時說了他一頓，死亡近在眼前，他一定要抓緊時間修行。沒想到當年秋天，他就去世了。由於長期接受佛法的教育，面對生活中一般的變化和痛苦，我想日嘉喇

嘛應該能夠坦然處之，但死亡是極其劇烈的變化，伴隨巨大的恐懼和痛苦，我不知道，沒有做好充分準備的他該如何面對。

面對死亡，順利地走過死後中陰的陷阱，是藏族人生命中的大事。只有修行成就很高的人才能做到生死自如，在死亡來臨時自主地決定何去何從；而一般人在感受到死亡的劇烈痛苦時，都不免驚慌失措，全然忘記平日的修行，喪失對中陰境相的判斷力而誤入歧途，失去解脫的寶貴機會。這個時候，如果有人在一旁安慰、提醒、指導亡者克服死後的驚恐，鎮定下來，清晰無誤體認自性之明光，或者辨認其後出現的諸佛菩薩清淨淨土之顯現，那麼亡者即可獲得解脫。誠信佛教的藏人在親友死後，一定會想辦法為亡者超度，幫助他們順利度過死後中陰這個至關重要的階段。這次地震中，若家裡有人不幸遇難，活下來的其他人，首先考慮的不是自己有



多悲痛，或者以後的日子怎麼過，而是一定要想方設法找到亡者的屍體，為他們超度，因為活著的人還有機會修行，還可以繼續為解脫做準備，而死去的人若不能把握住這次機會，再循業流轉，以後還有沒有這麼好的解脫的因緣就很難說了。無論天葬、火葬或其他喪葬形式，都有特殊的超度儀軌和安排，不是簡單地把屍體處理掉。對佛教徒來說，幫助親人獲得解脫就是對他們最有力、最有意義的關懷。

人生短短幾十年，我們要面對大大小小無數的變故，要一次一次痛苦地面對親友的離世，最後是自己離世。

如果能認真把佛陀的教言融會於心，我們的人生也許會更從容一些。

貳、因果

每一件事的發生都是眾多因果關係共同作用的結果。由

於認識能力的局限，我們往往只能看到無限的因果相續中有限的某個片段。當事物的來龍去脈在空間或時間的跨度上，超過了目前的認識範圍，人們很自然就會懷疑是否凡事真的有因有果，可是我們要知道，細說從頭，連神通廣大的阿羅漢也不能完全說清楚啊。

據說佛陀有一位叫周利盤陀伽的弟子。他當初想出家，卻被佛陀其他的弟子攔在門外。佛陀問：為什麼不讓他出家？那些弟子都是有神通的阿羅漢，說觀察過這個人，五百世都沒有跟佛結過緣。佛陀就說：你們只能看到五百世以內的因緣，五百世以前他曾投生為一條狗，無意間供養過我，跟我結了緣，所以這一世會跟我出家學法。

南瞻部洲是業力之地。投生到這裡來的眾生，絕大多數是被往昔的業力牽引而來，所以這一生的際遇不僅與此生的身心活動有關，而且反映出

前世的行為所產生的後果。有些果報的起因可能要追溯到幾世、幾百世之前，但是不論時間隔多久，果報都不會自動消失。拿惡業來說，清淨惡業主要有兩種方式：主動地積植德行，懺悔、清淨業障；或者被動地等因緣成熟、果報顯現，顯現後因果自然了結。

當年，舍衛城的帕吉波國王率軍進攻釋迦部落，大肆屠殺釋迦族人。佛陀的聲聞弟子中神通第一的目犍連尊者為了保護佛陀的親人，用神力把他們裝在鐵鉢中舉到半空，以為這樣就能躲過劫難，可是等敵人退去，鐵鉢拿下來一看，裡面血肉模糊，所有人還是死了。可見因緣一旦成熟，沒有什麼力量可以阻止果報顯現。

即便是斷除一切業惑障礙的佛陀和阿羅漢，顯現上也要感受自己的業果。在帕吉波國王殺戮釋迦族人的同時，佛陀也頭痛起來。眾弟子請問原因，佛陀說：以前釋迦族人以捕魚殺魚為

生。一天，他們捕到兩條大魚，沒有立即殺死，把它們繫在柱子上。兩條大魚感受無法忍受的乾燥之苦，在地上輾轉翻跳，他們發願將來一定要報仇。以此因緣，兩條大魚後來轉生為帕吉波國王和瑪拉洛大臣，被殺的其他魚類轉生為二人的士兵。今天他們要將釋迦族斬盡殺絕。我當時投生為一位漁夫的小孩，看到那兩條大魚受苦的情形，禁不住笑了起來，以此業力感得今天頭痛。假使我現在沒有獲得功德圓滿的佛果，今天也將被帕吉波國王的軍隊殺死。

這個世界看上去千頭萬緒、混亂無章，充滿不可思議的巧合和令人費解的衝動，但其實每個人都被業力牽引，各自造作因緣，各自感受苦樂的果報，不會有錯漏。這次地震，我聽說有一個叫香巴的德格生意人，在玉樹安家落戶。不知為什麼，地震那天凌晨三點，他突然跑出家門到外面的旅館去住。地震中，他家的房



子完好無損，家裡人都沒事，他住的旅館卻塌了，他被壓死在裡面。香巴的妹妹怕後面的餘震傷到孩子，決定帶孩子回德格老家，誰知就在臨行前與親友告別時，她一不留神，孩子被車軋死了。另一個我認識的人，地震時卻是因為外出住旅館而逃過劫難。像這樣的故事還有很多很多。

業是動態的，在梵文中，業的原意是「行為」，行為產生後果，後果引發新的行為，如此因因果果前後相續，構成一股勢能，不斷有新的因緣加入其中，雖然其整體趨勢很難改變，但新的因緣（即新的行為）卻能增強或削弱它的力量。比如有一些人今生修持善法、修習空性，本來後世將轉生惡趣的業便在今生成熟，在投生為人尚有取捨善惡的自由時，感受惡報的痛苦，了結一段惡性因果，以後便不會再受此一報。同時，因為此生受惡報時，內心懷著善意的發心，也就開啟了新的良性的因果。

如果新的因緣本身力量足夠大，完全改變業的趨勢也不是不可能的。就像密勒日巴尊者最初造罪業，本來一定會墮入地獄，但他後來以常人難以想像的堅強毅力和堅定決心，精進修持正法，不但沒有墮地獄，反而即身成就了佛果。

當我們看見別人在災難中死亡、受苦，不要認為這一切都是無緣無故、偶然發生的，也不要想那是他們咎由自取。有些人可能是佛菩薩，以死亡和苦難這種特殊的方式向我們示現無常、無我和慈悲。有些人通過積植德行、修持正法而改變了往昔的因果，重罪輕罰。有些人了結了某些因緣，將要去往別的淨土……

世間萬象如此複雜深奧。我們須保持謙卑，以及探究真理的熱情。

參、共 存

為什麼會有災難？

希望我們問這個問題，是出於對眾生共同命運的憂慮，和對人類自身行為的反省，而不是想找一個責備的物件。

我們生活的這個星球好像從來就不缺少問題，天災人禍從未曾間斷過。翻開報紙，每一天都有災難、衝突、搶劫、淫亂、詐騙的消息，每一天都有人因此在死去、在受苦，而我們總要等到災難近在咫尺，才意識到問題的嚴重。

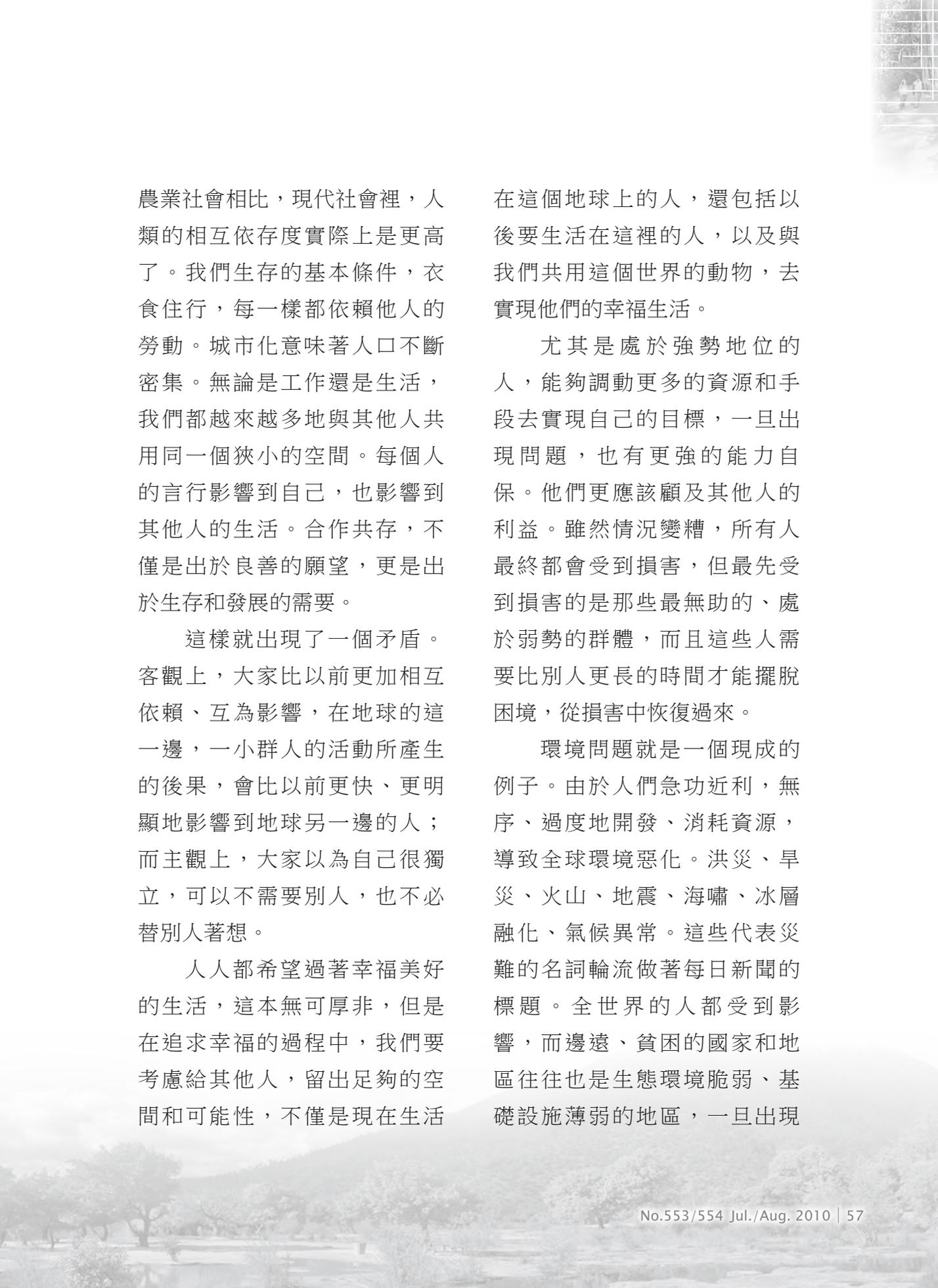
這正是癥結所在：我們只關心自己，以及周圍極其有限的空間裡的幾個人、幾件事。在這個小圈子以外發生的事情，不過是又一條新聞而已。有人遭受災難，經歷痛苦和死亡，又不是我們造成的，再說，我們又能做什麼呢？

相信自己與萬物是分離的，這樣一個錯覺，強化了人心的冷漠，讓人不覺得自己應該對他人、對社會和整個世界承擔什麼責任。

的確，現在人們的生活越來

越依賴機械和只要花錢就能買到的服務。很多事情，以前可能需要一家老小齊上陣，甚至呼朋喚友一起來做，才能做好，現在只需打個電話給專業公司就行。這當然有其積極的一面，我們的生活更方便、獨立了，但同時，我們也越來越難得有機會在商業關係之外，與他人交往、交流。現在的人不善於建立、發展友誼，交往的圈子很小，除了同事、家人外，沒有多少朋友，而實際上，友情，朋友之間相契相投、可以分擔憂愁、分享快樂的這種關係，對我們的人生來說非常重要，也是其他很多關係的基礎。人們把擁有盡可能大的獨立性看成是人生成功的標誌，有自己的車、自己的房子、自己的辦公室等等，盡可能地不需要別人。有人因此認為能否過得幸福快樂完全是自己的事，與其他人沒有什麼關係，只要自己有能力得到想要的東西就行了；至於其他人是否過得幸福，也與自己無關。

另一方面，與自給自足的



農業社會相比，現代社會裡，人類的相互依存度實際上是更高了。我們生存的基本條件，衣食住行，每一樣都依賴他人的勞動。城市化意味著人口不斷密集。無論是工作還是生活，我們都越來越多地與其他人共用同一個狹小的空間。每個人的言行影響到自己，也影響到其他人的生活。合作共存，不僅是出於良善的願望，更是出於生存和發展的需要。

這樣就出現了一個矛盾。客觀上，大家比以前更加相互依賴、互為影響，在地球的這一邊，一小群人的活動所產生的後果，會比以前更快、更明顯地影響到地球另一邊的人；而主觀上，大家以為自己很獨立，可以不需要別人，也不必替別人著想。

人人都希望過著幸福美好的生活，這本無可厚非，但是在追求幸福的過程中，我們要考慮給其他人，留出足夠的空間和可能性，不僅是現在生活

在這個地球上的人，還包括以後要生活在這裡的人，以及與我們共用這個世界的動物，去實現他們的幸福生活。

尤其是處於強勢地位的人，能夠調動更多的資源和手段去實現自己的目標，一旦出現問題，也有更強的能力自保。他們更應該顧及其他人的利益。雖然情況變糟，所有人最終都會受到損害，但最先受到損害的是那些最無助的、處於弱勢的群體，而且這些人需要比別人更長的時間才能擺脫困境，從損害中恢復過來。

環境問題就是一個現成的例子。由於人們急功近利，無序、過度地開發、消耗資源，導致全球環境惡化。洪災、旱災、火山、地震、海嘯、冰層融化、氣候異常。這些代表災難的名詞輪流做著每日新聞的標題。全世界的人都受到影響，而邊遠、貧困的國家和地區往往也是生態環境脆弱、基礎設施薄弱的地區，一旦出現

災害、災難，那裡的人們沒有多少資源和手段可以保護自己，只能聽天由命。

我們曾經認為天災和人禍是兩類性質完全不同的問題，但現在我們逐漸意識到兩者之間的界線其實並不是那麼明確。每一件事的發生都是眾多因果關係共同作用的結果。我們不需要懂得深奧的佛理，或成為所謂唯心主義者，也能知道人的心理活動會影響外在的物質世界，因為正常狀態下人的思想會指導人的行為，而人行為的結果是改變其生存的外部環境。災難不是一朝一夕之故，也不是單純地由某一個原因造成的。自然因素當然發揮著重要作用，在災難爆發的一剎那，自然因素往往是主要的觸發因素，但壓倒駱駝的最後那根稻草不是駱駝背負的所有重量。探究深層的原因，災難背後總能看到人的身心活動所產生的關鍵性影響。

當然，社會學家們對各

種社會活動及其與人、經濟和環境的關係，有專業深入的研究，他們絕對能比我這個外行更全面、準確地分析把握這些問題。我在這裡只是從一個沒有受過專業訓練的普通人的角度，談一談我的觀察和體會。

我發現，人們的生活條件不斷改善，身心的痛苦卻並沒有越來越少。由惡劣的生存環境導致的疾病的確比以前少了，但取而代之的是層出不窮的「現代病」、「富貴病」，像高血脂、痛風、肥胖症。在經濟相對發達的地區，人們的精神壓力也普遍較大，失眠症、抑鬱症的發病率非常高。我們知道，巨大的精神壓力不僅帶來心理上的痛苦，也是眾多生理疾病如心血管類疾病、腫瘤等的重要誘發因素。🕒

（待續）

本文轉載自菩提洲網站
<http://www.ptz.cc/page/index/index.aspx>



唸《心經》 會中樂透

◆原 人

「樂透 (Lottery)」顧名思義就是「樂到翻了」的意思，這個字兼含了中英文的譯音與意譯，在臺灣、中國（內地又叫彩票）各處都很流行，是合法的公益賭博。很多人希望靠下注，並以念經所累積的福德，早點得到「現世報」，做一個「一朝醒來即是大富翁」的發財美夢。

某日，當我正在華梵大學上《西藏生死學》的選修課，課堂中同學好奇且熱烈的討論著一個有趣的問題——念佛的功德有助於現世的福報嗎？會賺大錢嗎？我突發奇想，立刻傳了以下訊息給久美堪布。

原人：敬愛的堪布 😊，今天上課有人問說：「如果每天很虔誠、很努力的誦唸心經，會不會所求如願，中樂透頭彩一億元？」 🤔
全班同學莫不引頸期待堪布的答覆。等待的時間突然變慢了……

「登登登！」回訊聲響起，久美堪布的短信來了！

堪布：唸心經會……唸心經會……得『空性』的樂透』喔！

「哇！真是絕妙神答！」同學和老師笑成一團，一直讚歎堪布的智慧，也為此答案感到法喜充滿！

原人：堪布，大家笑得很開心呢！ 😄 謝謝您的開示！ 🙏
我進一步請教堪布問題。

原人：唸經是否真的有現世功德？ 🤔 如果是有目的的積累功德也可以嗎？

堪布：如果以祈求事業順利等等目的為誦經動機，同時你的目的將損害其他眾生，這樣祈求是不好的。如果對別人不造成傷害，只是想圓滿自己的願望，效果當然是有，但會比較小。

原人：效果小是小，但是否就能讓所求如願？ 🤔

堪布：我不知道！呵～總不能說沒有效果，所以可能會有小小的幫助。

原人：但有些咒，如綠度母心咒等等，都說可以咸滿所願？

堪布：能不能如願就要視持咒的心態、方式，或行者的功德力而定。

原人：如果是如此，為什麼又會說一直唸心經就可以得到「空性的樂透」？ 🤔

堪布：因為如果一直修持心經，且真的持之以恆，一百年、兩百年，甚至一千萬年後，總有一天終會理解空性的智慧，獲得圓滿證悟！所以我才會那樣說。 🌟

聽完堪布的解惑，你們心中的答案又是什麼呢？



手印

◆ 本刊編輯室 整理

「手印」音譯作「母陀羅」、「慕捺羅」，或稱「印相」、「契印」，或單稱為「印」，今多指藏傳佛教行者在修法時，雙手所結的各種姿勢。

一般人常狹義地認為佛教中的「手印」一詞單指手勢動作，其實「印」指的是思想原則和實相的法則，即是諸佛印可之意；契則是引導眾生進入諸佛的祕密心殿，體會諸佛的智慧。在禪宗經典《指月錄》中，因為公案裡順著手指方向看月，即可見到自性，故此手勢亦可稱為手印。是故「手印」一詞有多種含義。

隨著時代的變遷，佛法教義解釋愈趨複雜，佛像造像依其願力、因緣，乃至成道、說法時的特別狀況，也產生了不同的印相。一般常見的如：

施無畏印：即佛陀為令眾生得安樂無畏，普除一切煩惱怖畏，所施予的印相。相傳佛於王舍城時，提婆達多曾惑亂阿闍世王，以計策召佛入城，並放出醉象欲踐踏佛陀。當時佛舉右手舒五指，狂象即被降服，該手印即施無畏印。

禪定印：這是佛陀入於禪定時所結的手印，在膝上仰左手，並仰右手於其上，兩拇指的指頭相接，又稱為「法界定印」。

觸地印：即伸右手覆於右膝，指頭觸地，又稱為降魔印，這是佛陀成道時所結的印相。

說法印：佛說法時所結之印。此印表以法輪摧破煩惱，使身心清淨，又稱「轉法輪印」。

佛菩薩的手印象徵其特殊的願力與因緣，因此我們結相同手印時，如果具足虔誠心，也會和佛菩薩修證的心相應。但不論是阿彌陀佛、釋迦牟尼佛或藥師佛，他們所結的手印也有相同的。所以，用手印、持物來判斷本尊名，也不是絕對的分辨方法。常人認為藏傳佛教極具神祕色彩，如果要深入密法，必須具有佛法空性的正確觀念。現在學密者多，若未能以正知見為出發點，則般若佛法恐將變成只重形式上「結印」、「寫符」、「念咒」的宗教了。🌀

慧炬近事

身心靈整體健康系列講座——「活得快樂健康·走得尊嚴安詳」活動報導

【本刊訊】慧炬機構本年度身心靈整體健康系列講座第四場，於二〇一〇年六月十九日，假龍山寺板橋文化廣場舉行，由慧炬佛學會理事長，也是蓮花基金會董事長的陳榮基居士，演說「活得快樂健康·走得尊嚴安詳」。

演講會揭幕，由慧炬機構的李叔玲理事擔任引言人。叔玲理事除了讚嘆曾是台大醫院副院長、恩主公醫院院長的陳榮基居士，不但對預防老人疾病很有研究，更一手推動了安寧緩和醫療的成立。她接著分享「老」是一個必經的歷程，台灣目前也已經慢慢走入高齡化、老年化的社會，如果希望活得長壽健康，「好好的活」與「好好的死」，對我們來說就會是一個很重要的議題。從佛法來看，一個人能夠善終，是需要非常大的福報，因為臨終面對的，不單是病者的病苦是否能被緩解，還有家屬的難過與不捨。前些日子，立法院剛剛通過，在健保卡上面可以加註放棄臨終救助。只要經醫師診斷治療無效，就能依照病人自己的意願，選擇急救與否，包

括電擊、插管。這麼一來，不僅不浪費醫療資源，病人也能安詳的向這個世界告別。所以大家都需要一同學習，如何幫助自己與他人善終。

在引言完畢之後，接著在歡迎聲中出場的，便是譽滿社會和醫學界的慧炬佛學會理事長陳榮基居士。他首先提及，在佛經上常有生老病死的開示，沒有人能夠避免。每個人出生的時候，都是哭著來到這個世界，要是沒哭聲，接生的醫師反而會很緊張，擔心嬰兒沒有呼吸，所以會藉由拍打，讓新生兒哭出聲音。也因為我們的出生總不免帶著眼淚，能不能讓自己笑著離開這個世界，就變得極為重要。

接著他針對老人疾病的預防做說明，包括神經系統、腦中風、腦腫瘤、癲癇、失智症、阿茲海默症……等疾病的發生原因，以及身體會出現的警訊症狀。他特別強調，老年生活要活得耳聰目明、長命百歲並非難事，只要遵守「健康修身十訓」，包括少肉多菜、少鹽多酢、少糖多果、少食多嚼、少衣多浴、少車多走、少憂多眠、少言多行、少欲多施、少忿多笑。此外，像是不煙不酒，參與

社交及休閒活動，出門善用「BMW」——Bus公車、Metro捷運、Walk走路，都會拓展社交圈，幫助自己融入人群生活，進而擁有健康美麗的人生。

演講下半場，理事長介紹了CPR與DNR的不同。一九六〇年代，心肺復甦術——CPR開始出現，對於臨終或無生命徵象的病人，施予氣管內插管、體外心臟按壓、急救藥物注射、心臟電擊、人工呼吸。CPR可能救得回心臟病突然發作、受電擊、溺水、嚴重外傷、呼吸衰竭的病人，但過程中卻容易壓斷肋骨、敲斷牙齒，引起大出血，增加末期病人的痛苦。慢性逐漸衰竭的末期病人在臨終時若接受CPR，只有延長折磨的時間，終歸一死。有鑑於此，英國一名護士——西西里桑德絲，在一九六七年推動聖克利斯多福安寧醫院的成立；美國加州在一九七六年也通過Natural Death Act，推行「生預囑」；台灣則於一九九〇年，由馬偕醫院率先成立安寧病房，開始有拒絕心肺復甦術，拒絕無效且增加痛苦的臨終急救——DNR的選擇提供。安寧緩和醫療之原則，即是沒有痛苦的死亡，承認

死亡為醫療過程的一部分、終止痛苦的折磨、順其疾病的自然過程。

理事長接著以一位老先生的故事為例，呼籲安寧緩和醫療的重要性。故事中有位八十五歲老先生，罹患帕金森氏病二十年、老人失智症四年，幾乎臥床不起二年，住護理之家半年。某日老先生感冒發燒後突然呼吸衰竭，匆忙中被安上氣管內管，住進大醫院的加護病房。治療過程中出現黃膽，經由超音波及電腦斷層檢查後發現又得了膽囊癌，終日痛苦呻吟。在加護病房十天後，仍然痛苦辭世。人生終須一死，絕症病人的死亡，並非醫療的失敗。像這樣的例子，足顯大孝與大愛並非不計親人痛苦的搶救到底，而是陪伴並協助他們坦然接受疾病，減少身心的痛苦，以求安詳往生。未能協助親人有尊嚴的離開，才是最大的遺憾。

演講最後，理事長分享索甲仁波切在《西藏生死書》中所說：「沒有哪一種布施，會大過協助一個人好好地死。……協助一個人安詳往生，等於協助一個人成佛。」理事長的結語，有如「醍醐灌頂」，為這場活動帶來最感人深刻的啟思。

活動訊息

歡迎海內外讀者提供各地佛教活動訊息，以為廣宣。
 傳真：(886)2-2708-5054 信箱：tow.wisdom@msa.hinet.net

香海正覺蓮社觀音佛七

時間：7月24日至7月30日9:30~13:00
 主法：覺光法師
 地點：香港跑馬地黃泥涌道31號3字樓
 電話：(852) 2572-2662
 傳真：(852) 2834-0572
 信箱：info@buddhist-hhckla.com
 網址：<http://www.buddhist-hhckla.com/new/>

千佛山青年健康快樂學佛營

時間：7月30日至8月1日
 內容：止觀法門、行腳、靜坐、經行
 報名：即日起至7月23日截止
 地點：千佛山菩提寺
 台南縣關廟鄉旺萊路466巷1號
 電話：(06) 595-8106
 傳真：(06) 595-8610
 信箱：cfs.bodhi.fawu888@gmail.com
 網址：<http://www.chiefsun.org.tw>

蓮花基金會「蒐藏生命風景」系列講座

時間：8月7日、9月4日9:30~11:30
 講題：接觸的力量
 講者：約會安寧病房護理長／王浴護理長
 地點：台北縣板橋市文化路二段242號7樓
 龍山寺板橋文化廣場
 電話：(02) 2596-1212
 傳真：(02) 2593-3535
 信箱：tina@Lotus.org.tw
 網址：<http://www.lotus.org.tw/>

福嚴佛學院九十九年度招生

時間：8月15日考試
 報名：8月8日截止
 地點：台灣新竹市明湖路365巷3號
 馬來西亞（西馬）洪福寺：
 12, PERAK ROAD, 10150
 PENANG, MALAYSIA
 電話：(03) 520-1240
 傳真：(03) 520-5041
 信箱：fuyan.tw@msa.hinet.net
 網址：<http://www.fuyan.org.tw/>

水月寺天台專宗學院招生

報名：即日起至8月15日截止
 資格：出家、在家（未婚）男女四眾
 費用：專修班食宿費用全免
 選修班食宿自理，每科計費
 地點：高雄縣茄萣鄉濱海路4段86號
 電話：(07) 690-8333
 信箱：konghang01@yahoo.com.tw

台北市佛教觀音線協會 第十九期宗教師招募

時間：99年8月18日至100年8月30日止
 內容：培訓宗教師增進助人輔導技巧
 對象：四眾弟子
 地點：台北市南京東路五段251巷46弄5號8樓
 電話：(02) 8787-3072
 傳真：(02) 2764-3602
 信箱：kuanyin.line@gmail.com
 網址：<http://www.kuanyin-line.org>



慧炬申謝

慧炬申謝（二〇一〇年六月一日至六月三十日止。除註明者外，單位為新台幣，稱呼從略。）

□捐助慧炬雜誌社

1,000元 邱慶福、賴林富美、諸孟蘭

□助印慧炬雜誌

2,000元 黃素貞

1,000元 林芬玉

800元 葉博睿

□捐助慧炬出版社

1,000元 尤秀凌、林高極、
台中釋迦牟尼佛中心

600元 趙明樟

□捐助大學論文徵文獎學金

30,000元 高明芳(高登海居士獎學金)

□捐助高中職校清寒獎助金

1,000元 林雅芳

□助印經書

500元 陳福治、(鄧金水、姜瑞鳳)

300元 蘇淑娟

□捐助中華慧炬佛學會

100,000元 黃瑞柔

73,519元 練雪濤

30,000元 鄭秋爾

26,481元 練欣怡

26,000元 顏慧芬

24,800元 果 宣

10,000元 對麗企業股份有限公司、
宏意貿易股份有限公司、
黃日昌闔家

6,000元 陳林阿玉

5,000元 金剛山般若學苑

4,000元 藍 順、藍進士、周大勇、
廉豔雲

3,000元 劉耀誠、劉祐任、丁立國、
三寶弟子

2,100元 黃金里

2,000元 中華菩提學會台北分會、
陳素月、楊建華、林豔秋、
劉依品、彭瑞暖、

1,000元 王維麗、謝惠娟、陳揚闔家、
(鍾育稱、鍾明潔、陳慧芬)

500元 朱家寬

280元 林俐沁

220元 釋法集

200元 傅偉鈴

140元 洪嘉聯

120元 林家瑩、張 敏、林麗莉、
曹聖發

迴向

以此功德 消災除厄
增長福壽 心安身健
家庭幸福 社會祥和





慧炬機構

近期活動翦影



2010身心靈 整體健康系列講座 ——活得快樂健康 走得尊嚴安詳

1. 慧炬佛學會李叔玲理事擔任引言
2. 慧炬佛學會陳榮基理事長親和的演講神采
3. 陳理事長與台下聽眾熱情互動
4. 與會來賓熱烈的掌聲迴響

文字的魔法世界 ——輕鬆玩寫作 第二期

5. 隨班老師指導孩子們創作
6. 孩子專注的寫作神情
7. 我們都是作文高手
8. 留下開心的結業合影



收件人姓名、地址若有異動請洽：(02)27075802

退件請寄：慧炬雜誌社 10656台北市建國南路一段270巷10號

郵政畫撥：0003484-5 慧炬雜誌社

Web : www.towisdom.org.tw E-mail : tow.wisdom@msa.hinet.net

行政院新聞局出版事業登記證·局版台誌字第1121號

中華郵政北台字第6372號執照登記為雜誌交寄

