

有錢真好嗎

● 宣化上人

若要無染汙，最好辦法，就是打破財色二關。

今天講一個特別的法，什麼法？「錢」的法。錢為何是不淨之物？你們看！錢是世界上最不清潔的東西。有些人數錢時，會用口水來數，口水中含有無量的細菌，而錢傳來傳去，已不知經過多少人的觸摸和口水，不知有多少細菌在傳染，可見錢有多麼不乾淨；但有人根本不在乎，明知故犯，愛錢如命。另外還有些人，為了貪錢，犧牲生命也在所不惜，這足以證明錢的魔力是如何之大！。

中國人造字，都是經一番心血而成就的，有的象形，有的指事，有的會意，有的形聲，有的轉注，有的假借。每一個字，都離不開這六種範圍，例如「錢」字，是屬於會意，錢是從金、從二戈。有首偈頌說：「二戈爭金殺氣高，人人因它犯嘮叨；能會用者超三界，不會用者孽難逃。」大意是這樣：有二把戈來爭金錢，雙方你爭我奪，釀成殺氣高達雲霄。人人因為金錢，惹出多少麻煩？會用錢的人，多做功德善事，利人利己，便能超出三界，不會用錢的人，用它來造惡業，便會墮入三惡道，不得解脫，如此，錢就是害人的東西，不可貪求。

我們出家要如何修道？就是要將財色看空，不執於財，不執於色。然後對自己的舉止

言行，時刻回光反照，攝心不向外馳求。如此天長日久，心淨如鏡時，善惡自明。這樣才能出離三界，才能了生脫死，也符合出家本懷。如果捨不了財，捨不了色，那就辜負出家的本意。

世上的人，拚命為子女賺錢，想盡方法為子女積錢。但卻不知道給兒孫留下錢，會惹來災禍；如果不給兒孫留錢，反而沒有麻煩。所謂「有子不如父，留財做什麼？有子強如父，又何必留財？」子女比父親有本領、會賺錢，當然沒必要留錢給他；子女不如父親有本領，把錢給他，反而讓他遊手好閒，不事生產，吃喝嫖賭，花天酒地度生活，秦樓楚館混光陰，這豈不是害了子孫？奉勸有錢的人，拿錢去做善事，濟世救人，那才有無量功德！

我們出家人，不但要不貪財色，而且要不起妄想，行住坐臥都要調伏妄想。如何調伏？就是念佛或誦咒。少說一句話，多念一聲佛，念到感應道交，就會開悟，得到智慧。所謂「打得念頭死，許汝法身活。」所以修道人，要時時刻刻自己管著自己，所謂「但念無常，慎勿放逸。」用這兩句話來警惕，自然能反省。希望大家嚴守戒律，這是我所盼望的。

有這麼兩句話，說得很有道理：「籠雞有食湯鍋近，野鶴無糧天地寬。」在籠中的雞，雖然有米吃，有水喝，可是肥大時，就要被殺，當做人的美食，所以說湯鍋近。野鶴雖然沒有餵飼的米可食，可是天地寬廣，任意縱橫飛翔，無拘無束，無所執著，多麼逍遙，多麼自在！我們出家人，應該天地為廬，四海為家，不應有固定住所。如果有個廟，有時就會被粘著，反而與佛法背道而馳，這就是「差之毫釐，謬之千里」的意思。

有位禪師，他曾經這樣說：「去年窮，還有立錫之地；今年窮，連錫也無！」這種思想，多麼解脫自在，真是妙不可言。



雖然他的窮不單指有形財物，我們還是要向這位禪師學習，除一鉢三衣之外，一無所求。錢是身外之物，生不帶來，死不帶去。有錢，多做功德事，就是印一本小冊子，宣傳佛法，也是功德無量，勝於為自己造廟修塔。

光明者，所行所作，沒有染污。什麼是染污？就是貪財愛色。財不空，染污不能除去；色不空，染污不能淨盡。若要無染污，唯一辦法，就是打破財色二關，則盡虛空遍法界，都是立身處。我們修道人，切記！關鍵就在「財色」兩關，若能打破了，一切就無執著。有句世俗人說的刻薄話：「出家人不愛財，愈多愈好。」我們出家人應該反省，應該檢討，是不是有這種思想？有則改之，無則勉之。希望大家提高警覺，自力更生，學百丈禪師的警語：「一日不作，一日不食。」如果都能這樣，那麼俗人便不會再諷刺出家人是蛀米蟲。

金山聖寺的出家人，知道錢是不淨物，所以有人持銀錢戒，就是手不觸錢，和錢拒絕往來。我講個真實故事：我有個弟子，父親是百萬富翁，他是獨子，可是他不但不要他父親的財產，就是他父親為他介紹的女朋友，他也拒於千里之外，毅然決定出家修道，來到金山聖寺修行。有一天，他父親在電話中問他：「需要錢嗎？我可以寄給你。」可是他不接受父親的錢，這種行為真是天字第一號大傻瓜。他持銀錢戒，名符其實，不名一文。不愛財、不貪色，就無染著，這種行為，一定能有成就的。🕉

本文整理自宣化上人法寶網
<http://www.xuanhuaafb.com/>

