

# (二) 義講錄巖碧

## —— 超慧答眼法 ——

法眼出世有五百衆，是時佛法大興。時韶國師，久依疎山，自謂得旨。乃集疎山平生文字頂相，領衆行脚。至法眼會下，他亦不去入室。只令參徒隨衆入室。一日法眼陞座。有僧問：如何是曹源一滴水。法眼云：是曹源一滴水。其僧惘然而退。韶在衆聞之，忽然大悟。後出世，承嗣法眼。有頌呈云：通玄峯頂，不是人間，心外無法，滿目青山。法眼印云：只這一頌，可繼吾宗，子後有王侯敬重，吾不如汝。看他古人，恁麼悟去，是什麼道理。不可只教山僧說，須是自己二六時中，打辨精神，似恁麼與他承當，他日向十字街頭，垂手爲人也不爲難事。

圓悟繼續舉一例說：法眼悟道以後遊到江西臨川時，受請住於崇壽院，做一寺之主上堂演法稱作出世。法眼嗣後轉往金陵報恩院，又清凉寺等，大宏其宗風。因此參禪之學徒由四方雲集，多時達一千衆，少時亦不下五百衆，使五代佛教大興。其時有一位天台德韶者係處州龍泉人，俗姓陳，出生的時候就有奇異，年十五受一梵僧勸勉出家，年十七投本州龍歸寺受業，十八至信州開元寺納戒。後唐莊宗帝同光元年公元九二三年上投子山謁大同禪師，轉往潭州謁龍牙山居遁禪師。由此歷訪各地名山參禪。據景德傳燈錄的記載曾參過五十四位善知識，皆法緣未契。因曾在疎山羌仁禪師處參得多年，自以爲得旨，即集疎山的言句及其肖像，自任爲疎山的法嗣，並度了幾個徒弟，領衆仍在各地行

脚。最後到了法眼會下時，亦祇令其徒衆去入室問法而已，德韶本身並不入室參問。可是有一天法眼照常陞座說法時，有一僧出來問法眼：「如何是曹源一滴水」。曹源是曹溪源泉之意。曹溪因係六祖慧能所居之地，後來通用作六祖之代名詞。所有五家七宗莫不由曹源所流出來，法眼亦不例外。所以這句曹源一滴水亦正是指稱法眼，因此法眼回答說：「是曹源一滴水」。你亦是我也是，大家既然是曹源一滴水，要怎樣做才對不必再說了。法眼所答這句最爲恰當親切，答在問處。可惜這位問話的僧却無法箭鋒相挂，使法眼所答的箭鋒落地去，該僧亦惘然而退。不料正在座下大衆中聽法的德韶，聽了法眼這句話即像觸電一樣豁然大悟，接受法眼的箭鋒，兩鋒相挂，使德韶平生凝滯渙若冰釋。遂以所悟入室呈露法眼，法眼遂即允許道：「汝向後當爲國王所師，致祖道光不吾不如也」。德韶從此嗣法眼，以後雲遊各地，到天台山看天台智者大師的遺跡時，似有還回故居之想，即在山內通玄峰卜居，定爲終焉之地。『德韶在天台山定居以後，作一首詩呈於法眼，表示心跡。詩曰：「通玄峰頂，不是人間，心外無法，滿目青山」。法眼看這首詩了後很賞識德韶悟境，並說：「只這一頌，可繼吾宗」。正如法眼所預言，德韶入天台以後，受吳越國忠懿王錢弘俶迎請爲國師，除宏揚禪宗以外，又應天台學僧義寂之託，奏請忠懿王遣使往新羅國，日本等國求其所遺逸天台教籍，復興天台教宗，使時人歎爲智者大師之再來。至於宋開寶五年公元九七二年圓寂，享年八十有二，圓悟繼續說：看他古人這樣悟去，是什麼道理，不可只教山僧（圓悟自稱）說，須要各人在二十四點鐘中，打辨精神用功去體取。如果能像德韶在法眼會下所悟一樣，和德韶承當一體時，各人自然會在十字街頭垂手教人，亦不是困難。

**所以僧問法眼：如何是佛。法眼云：汝是慧超，有甚相辜負處。不見雲門道，舉不顧即差互，擬思量何劫悟。雪竇後面頌得，不妨顯赫。試舉看。**

圓悟把話返過了從頭說：所以僧問法眼，如何是佛，法眼答曰，汝是慧超，有甚麼辜負的地方，一點都沒有。問者，答者亦

均無不對，而且乾淨利落。因此問者慧超亦能於言下大悟。各位不聽過嗎，雲門文偃禪師曾說過，對所舉示的一句話，如果不返過來顧視自己本份時，便與所舉示一句語的真意，生出差錯。而且對此一句語如果要擬議思量時，即雖經無限的長時劫都無法得悟。爲什麼，因爲禪悟不在於言句上思量分別。應絕思量分別才有真悟。這種端的，雪竇禪師有頌可鑒，他頌得很顯赫明瞭，大家不妨看看後面雪竇的頌，體會聲前一句的境地。

## 頌

江國春風吹不起。

盡大地那裏得這消息。文彩已彰。

鷓鴣

啼在深花裏。

喃喃何用。又被風吹別調中。豈有怎麼事。

三級浪高魚化

龍。

通這一路。莫謾大家好。踏着龍頭。

癡人猶岸夜塘水。

扶籬摸壁。挨門傍戶。

納僧有甚麼用處。守株待兔。

這首頌是雪竇禪師的傑作，七言絕句，頭二句已經把本則公案頌得無餘，後二句即藉其文才警戒後學的。

「江國春風吹不起，鷓鴣啼在深花裏，」真是一幅江南好景。法眼禪師最後住在健康清涼寺，其地點即現在南京市城內，正臨秦淮河傍。在這處景色秀麗的江南，春風吹來，似有似無。忽然間聽到鷓鴣啼哭的聲音，迴頭去看，那裏有鷓鴣的影，祇有滿叢的花枝微笑地搖動而已。這正是本則的主題，如何是佛一問，汝是慧超一答的情景，問的亦不錯，答的亦很好，尤其是答的人，不言佛而將佛的端的很隨便就舉出來，這首頌亦是言佛而將遍地佛法詠出來，即是雪竇和法眼箭鋒相挂的一着，各位如果見得透亦是和他們二位同參。「三級浪高魚化龍，癡人猶岸夜塘水」。「三級」是指禹門三級，據傳說昔時禹治水時曾鑿太華山九年，至於禹王力盡神疲。時有神號巨靈有大力神，彼神來助禹，將太華山劈開爲二山疏通黃河之水流入東海。在其所劈開的地方有三級高，所以這叫做禹門三級。是現在陝西省韓城縣與山西省河津縣的中間。這個陝口兩壁由二百五十公尺高的懸崖石壁所挾，潤僅一百四十公尺，河流由高而下奔放傾瀉，聲如萬雷，又名

龍門之險。據水經記載：「鱸魚出鞏穴，三月上渡龍門，得渡爲龍，否則點額而還」。又據三秦記所載：「江海魚集龍門下，登者化龍，不登者點額暴腮」。就是據傳說說：每年陰曆三月三日江海魚類均集於龍門下，如果能夠登得此處龍門險，即身中出火燒去其鱗尾，頭上生角化作龍擊雲而去，跳不得者點額受傷而回。因此後來喻人及第登科者謂登龍門，祝其及第爲燒尾宴。雪竇就是把這種故事借來喻慧超於法眼會下的情形，慧超是像跳過禹門三級的魚化作龍去一樣，在法眼言下已經得悟了。這是因爲他慧超，俊敏靈利所致。可是世間有許多癡人在魚已經化龍去的池塘裏，連夜汲水覓魚是何等的愚癡。

這是喻許多癡人把這則公案的文字言句，以情解詮索字義，有甚麼用。聲前一句，千聖不傳，真理不在於文字言句。這則公案的文字言句是僅在當時慧超得以作爲悟道因緣而已，別人即不通。如靈山會上釋尊拈花，僅迦葉一人能夠會意一樣。悟道因緣一機一境，並不相同。所以不要癡想翻開別人悟道的文字言句就有甚麼用處，這些都是乾屎橛。

其次解釋圓悟禪師所下的著語。江國春風吹不起的下面有二句，第一句「盡大地那裏得這消息」。就是圓悟以詰責的語氣說：春到時江南若是春，江北以及盡大地莫不是一樣的春了。風來也好不來也好，仍然是春，天地間一味平等。何必說甚麼江南啦春風吹不起啦等等差別文句，這些消息那裏來得。第二句「文彩已彰」。說甚麼春風吹不起，豈不是笑話。說吹不起便是有了春風的證據，文彩很明，欲蓋彌彰。鷓鴣啼在深花裏的下面有三句，第一句「喃喃何用」。喃喃是話不絕的意。這樣多言有甚麼用。第二句「又被風吹別調中」。圓悟借用唐詩中高駢所作「風箏」一詩中的結句來說明雪竇的這句格調又變了。風箏這首詩是：「夜靜絃聲響碧空，宮商信任往來風，依稀似曲不堪聽，又被移將別調中」。圓悟把結句中的移將二字換作風吹，以便聯絡雪竇頌的前句。第三句「豈有怎麼事」。豈有這樣事，就是怕學人着於春風，花，鳥等聲色裏，才說這樣以便把住的。三級浪高魚化龍的下面有三句，第一句「通這一路」。魚要化龍只就通這一條

路禹門三級一樣，學人要打破漆桶亦須要這樣努力。第二句「莫謾大眾好」。這是圓悟的逆說。話是說不要這樣欺瞞大眾好，其實是勸大眾應要這樣努力。第三句「踏着龍頭」。這隻龍即喻悟道，大眾應要踏得緊才不會被逃去。癡人猶辱夜塘水的下面有四句，第一句「扶籬摸壁」。這種癡人總是瞎摸，不走正路。第二句「挨門傍戶」。已經化作龍走去的空屋子裏，癡人仍在挨門傍戶，守其空屋子。第三句「衲僧有什麼用處」。身為衲僧應有隔山見烟早知是火，隔牆見角便知是牛，舉一明三，目機銖兩的本領才對，像做這種猶辱夜塘水的糊塗事的人有甚麼用處。第四句「守株待兔」。這句出於韓非子五蠹篇：「宋人有耕田者，田中有株，兔走觸株，折頸而死。因釋其耒而守株，冀復得兔，兔不可得而身為宋國笑」。是笑不事耕作祇守株待兔的愚。喻學人自己不奮發用功夫，祇看他人悟道因緣文字言句的愚癡。

## 評唱

雪竇是作家，於古人難咬難嚼，難透難見，節角諷訛處，領出教人見，不妨奇特。雪竇識得法眼關捩子，又知慧超落處，更恐後人向法眼言句下錯作解會，所以頌出，這僧如此問，法眼如是答，便是江國春風吹不起，鷓鴣啼在花裏。此兩句只是一句。且道，雪竇意在什麼處。江西江南，多作兩般解會道，江國春風吹不起，用頌汝是慧超，只這個消息，直饒江國春風也吹不起，鷓鴣啼在深花裏，用頌諸方商量這話浩浩地，似鷓鴣啼在深花裏相似，有什麼交涉。殊不知，雪竇這兩句，只是一句，要得無縫無罅。明明向汝道，言也端，語也端，蓋天蓋地。他問如何是佛，法眼云，汝是慧超。慧超道。江國春風吹不起，鷓鴣啼在深花裏。向這裏薦得去，可以丹霄獨步。爾若作情解，三生六十劫。

圓悟說：雪竇是具有大機用大力量的人物，所以對古人這種難咬難嚼難透難見，即因難解釋困難見得透，且節角多又容易諷訛的地方，能夠頌出這則公案的真意，不妨說是很奇特。這是因為雪竇識得法眼的要訣，又知道慧超所悟的根底，更恐怕後人對法眼言句下錯作解會，所以作這首頌的。這僧這樣問，法眼這樣答，將其一問一答的情形，使用「江國春風吹不起，鷓鴣啼在深

花裏」這兩句頌出，表現雖然是二句，其意即是一句連貫的。這就是法眼和慧超箭鋒相挂，啐啄同時的情形，二而不一。那麼究竟雪竇真意在那裏，有許多江西江南的人，多作兩般解會說：「江國春風吹不起」就是用了頌出「汝是慧超」這句的，又有人說：「鷓鴣啼在深花裏」這句是用來頌出各地的禪林中正有很多的入商量這則公案的情形，好像是鷓鴣啼在深花裏一樣的，此二種瞎猜的話那裏有甚麼交涉。殊不知雪竇這兩句，只是一句，頌得天衣無縫。我可以明白地向你們說：言也端，語也端，蓋天蓋地。雪竇的一言一句都是真理的端的，應以身證體驗，不得在其字句上求情解，如果能識得其端的，即可和天地打成一片，就是蓋天蓋地去了。他慧超問「如何是佛」法眼答「汝是慧超」，雪竇頌出來說：「江國春風吹不起，鷓鴣啼在深花裏」，祇是這樣，言也端語亦端，不容你作情解。如果你能夠對這端的進得去，可以在丹霄，即曉天的太空中獨步，獲得無碍自在的境界。但是你如作情解時即經過三世六十劫都不會超脫生死。

雪竇第三第四句，忒煞傷慈，爲人一時說破，超禪師當下大悟處。如三級浪高魚化龍，癡人猶辱夜塘水。禹門三級浪，孟津即是龍門，禹帝鑿爲三級。今三月三，桃花開時，天地所感，有魚透得龍門頭上生角，昂鬚鬣尾，擎雲而去。跳不得者，點額而回。癡人向言下咬嚼，似辱夜塘之水求魚相似。殊不知，魚已化爲龍也。端師翁有頌云，一文大光錢，買得箇油糍，嚙向肚裏了，當下不聞飢。此頌極好，只是太拙。雪竇頌得極巧，不傷鋒犯手。舊時慶藏主愛問人，如何是三級浪高魚化龍，我也不必在，我且問爾，化作龍去，即今在什麼處。

圓悟繼續說：雪竇所頌的第三和第四句，太過慈悲，爲怕學人墮落邪解，才同時說破本則公案的要點。慧超禪師大悟的情形已經在前二句頌得清楚，二句只是一句的意，他把慧超大悟喻爲「三級浪高魚化龍」，像龍門下的魚跳過三級的奔流化作龍去一樣。可是癡人看這則公案問答的言句，像看作好寶一樣在這言句上去作種種情解，所以才頌出「癡人猶辱夜塘水」以便警戒學人

(下接24頁)

禪宗的頓悟，全靠話頭照顧得當，未動念前名話頭，話頭名不生，不生是無爲，無爲是真空的主體，用功能證入究竟空理，便能空心了性，而智也不可得；不可得中，而無不可得。此諸法實相唯佛與佛乃能知之，非二乘證偏空真理，菩薩證法空真理所能知其實相妙理。今把心、性、智以及妄識的名相畧釋如下：

心乃性之輪廓，性乃心之神明，此一點靈明，爲萬法之體名性。爲一身之主名真心。妄的分別名識。分別繫縛名念。亂之馳騁名想。溺愛名情。圖謀計度名意。妄起染境名妄。心內逞知名能。一切外境無所染着，無分別名善。能分別名慧。多生多劫染習惡業成種子爲無明。含藏心內，遇境發生，不學而能者爲聰明。在性內爲業相，一動成識爲轉相，轉相一動成境爲現相；業相、轉相、現相在內爲三細，三細生六粗，六粗生十八界；何謂十八界，六根六塵生六識爲十八界，十八界全空；三細猶難除斷，況識神不除，執着染污，即成業苦；因業纏縛，劫劫受輪迴六趣之苦，不能泯絕業識之妄，那能發性中本覺智慧，而得妙用以應世呢！故觸途成滯，盡被一切業苦纏縛，何由解脫而逃生死之輪轉，此之苦惱皆由識心變現，難得五蘊之空，到達不生滅之境地。所以我們要迅速回頭，遁入空門，歸投大覺世尊，嚴持戒律，至寂寞林中，迴光返照，希能到達空心、了性、無智亦無得的正等正覺。

### 靜動空心

做工夫要得到靜動空心，實在難之又難，何以呢？坐禪能照顧話頭得當的話，便能把妄想壓住，在此期內，不知不覺常能得到靜中的空心，但動中要得其空心，那就不容易了。今把得靜動空心的道理畧述如下：

空是因緣所生法，究竟而無實體名空，又謂理體的空寂。維摩經弟子品說：「諸法究竟無所有，是空義」。大乘義章二說：「空者就理彰名。理寂名空」。空有內空，外空。內空者：說內身的空無自性。外空者：說外器的空無自性。大畧說有十三空：第一義空、有爲空、無爲空、畢竟空，無始空、散空、性空、自性空、諸法空、不可得空、無法空、有法空、無法有法空；此爲十三空。然得靜中的空心，如人取一盆濁水放於靜處，不要動它，經一段時間，便能看見水中沙土一陣一陣的沉澱下去，沙土沉盡，便能看見盆中的清水現前，及水中之月，此名爲

## 無 · 性 · 了 · 心 · 空

等等；以是俱非世出世故，即如來藏圓妙心。即心、即空、即四大、即十八界、即明無明、明無明盡，如是乃至即老死盡，即六波羅密，即常樂我淨，以是俱即世出世故。即如來藏妙明心元，離即離非，是即非即。如何世間三有衆生，及出世間聲聞緣覺，以所知心，測度如來無上菩提？用世間言，入佛知見，如我按指，海印發光，汝暫舉心，塵勞先起，由不勤求無上覺道，愛念小乘，得少爲足。如是研究富樓那問佛清淨本然，云何忽生山河大地。佛告富樓那，汝雖除疑，餘惑未盡。二乘雖證偏空真理，未證法空，及畢竟空理，故只能定中空諸所有；動中還有一切的山河大地，故清淨而不本然。雖靜中空心及諸所有，而動中未得了性，以達無智亦無得的境地，故不究竟。此談靜中空心的道理。

再談到動中的空心，動中的空心：由靜中空心的功夫做來的，要經一番的參究，而後逐漸進入動中空心的功夫。上文說過，參

(上接21頁)

不要做像這種魚已經化作龍去的堤塘裏，連夜汲水要尋魚的愚癡舉動。禹門三級浪是陝西省韓城縣與山西省河津縣的中間，有一個陝口叫做龍門險，據說是禹帝鑿開的，因由高而下有三級才叫做禹門三級。此處河流甚急所以說浪高，詳細在前面頌文的解釋裏面已經說過。其次圓悟說：「孟津即龍門」這句可能弄錯。孟津即武王伐紂時，約八百諸侯在此同盟故曰孟津又名盟津，是在河南省孟津縣，黃河南岸的傍邊。這處雖然亦有一個龍門山，可是這個龍門山是以石窟出名，即所謂龍門石窟便是這裏，在伊水傍邊洛陽之南方三十里處，東崖爲香山，西崖稱龍門，崖高約一百公尺，南北約一公里的石崖中，自後（北）魏太和年間以來，到唐初爲止的年間中所造成的無數石窟佛像，其價值是無法估計的。這個龍門和陝西省韓城縣之龍門，距離在四百公里以上，自不能混爲一談，所以圓悟這句孟津即龍門，可能弄錯。這句應該要刪除。禹帝把這塊陝口鑿爲三級，現在每年三月三日桃花季節的時候，有許多魚類受了天地所感便集來此處，如果能跳得過這龍門者，頭上便生角

