

慧炬

Torch of Wisdom Monthly

民國50年11月15日創刊·民國100年6月15日出版

佛教與家庭

/ 淨心長老

漫談宗教信仰與家庭教養

/ 滇津明就格西

專訪仁醫修行者——廖彥晞居士

/ 本刊編輯室

來自普陀山的毗盧觀音

/ 陳清香

專訪音樂禪行者——明光法師

/ 本刊編輯室

564期



牟尼密意顯明論

牟尼密意顯明論為文殊菩薩之真實化身的薩迦五祖之一，薩迦班智達所著，他為雪域獲得班智達名號的第一人。本論是依彌勒怙主在《大乘莊嚴經論》中所宣說的道次第寫成，從種性之建立、皈依、發勝菩提心、修持布施等、成熟一切眾生的理趣，以至入無過失及剎土清淨之理趣、不住輪涅等均有清楚明瞭的說明。

日期 | 100年3月7日~6月27日 / 9月5日~12月26日

時間 | 每週一 晚上7:00~9:00

主講 | 堪布索南辛格 (印度宗薩佛學院堪布) 中文口譯 | 確尊法師



念佛共修會

念佛掃塵埃 蓮花朵朵開

印光大師云：「息災，根本方法在於念佛。」人人如能精進念佛，心地保持清淨，國土自然成為安祥樂利的人間淨土，一切天災人禍的威脅恐懼自可遠離。

日期 | 100年3月1日~6月28日 / 9月6日~12月27日

時間 | 每週二 晚上7:00~9:00



以經典修行——禪坐共修會

行住坐臥悟禪機

本課程以禪修和經論為方法，解行並重，從基礎課程開始，配合佛遺教三經（《四十二章經》、《八大人覺經》與《佛垂般涅槃略說教誡經》）的講授，依循次第，層級行持，對老參和初學者都有著力之處，互動分享，嚴謹卻幽默，適合忙碌現代人在日常生活中修心養性的課程。

日期 | 100年3月2日~6月29日

時間 | 每週三 晚上7:00~9:00

主講 | 張元隆居士(果靖居士) (台北市佛教觀音緣協會理事)



維摩詰經

佛法在世間 不離世間覺

《維摩詰經》是大乘佛教中重要的經典之一。本經以維摩詰居士示現病苦為大眾說法為緣起，故事極富趣味，其中尤以維摩詰居士與文殊師利菩薩的對話，字字珠璣，處處機鋒，生動絕妙。本經強調發菩提心的重要性，以及菩薩自利利他的精神，是初學佛者不可不讀的一部經典。

日期 | 100年3月3日~6月30日 / 9月1日~12月29日

時間 | 每週四 晚上7:20~9:00

主講 | 明霽法師 (圓光佛學院學務長)



地藏經

眾生度盡 方證菩提

地獄未空 誓不成佛

《地藏經》有佛門《孝經》的美譽，是佛陀在忉利天為其生母摩耶夫人所宣說的經典。本經敘述地藏菩薩因報恩救母而生起廣度眾生的悲心宏願，並闡明一切善業惡果都是肇因於自己身口意的造作，藉此提醒大眾要持戒行善，深信三世因果，如能受持讀誦此經，可獲得不可思議的功德利益，消滅無量的罪業。

日期 | 100年3月4日~7月1日 / 9月16日~12月30日

時間 | 每週五 晚上7:00~9:00

主講 | 仁朗法師 (華梵大學東方人文思想研究所助理教授)



慧炬印光祖師紀念堂

台北市建國南路一段270巷10號B1

主辦 | 中華慧炬佛學會 網址 | www.towisdom.org.tw

洽詢 | (02)27075802 活動組分機 202

※ 另有兒童寫作班、佛教經典課程，將不定期陸續開課，敬請參閱慧炬網站。

最近在台灣鬧得沸沸揚揚，攻佔各大報章媒體版面的新聞，就是不肖業者為了降低成本、謀取暴利，所以在合法的食品添加物「起雲劑」中，使用工業塑化劑，影響全台飲料、乳品製造商，甚至包括健康食品的生物科技公司及藥廠。截至目前六月一日為止，衛生機關清查可能受污染的產品類別，包括運動飲料、果汁、果醬、濃糖果漿、水果粉及優格粉等，超過三百餘項，影響的不僅是經濟損失與國人健康，產品外銷國際之後也嚴重損害國家聲譽。

剖視這起事件的發生原因，其實還是離不開人心三種病毒之中的「貪」毒。為了維持世俗生活、家庭生計，在家居士謀財營生是難免的，但若在謀求利益過程中喪失了本性，成為金錢的奴隸時，其後招致的，可能就會是生生世世的苦果。《雜阿含經》曾記載：佛住王舍城，乃至路中見一眾生，頂有鐵磨，盛火熾然，轉磨其頂，乘虛而行，受無量苦。乃至佛告諸比丘：「此眾生者，過去世時，於此王舍城，為卜占女人，轉式卜占，欺妄惑人以求財物，緣斯罪故，已地獄中受無量苦，地獄餘罪，今得此身，續受斯苦。諸比丘！如大目犍連所見，真實不異，當受持之。」故事裡的卜占者，就是因為使用非法手段求取財物、欺妄惑人，於是投生惡趣受無量罪苦。即使從地獄當中脫離了，未了的餘罪仍然讓他受「鐵磨」、「熾火」之報。

另外在《大般涅槃經》中，佛告逝心理家亦言：「人在世間，其有貪欲，自放恣者，即有五惡。何等為五？一者財產日耗減。二者不知道意。三者眾人所不敬，死時有悔。四者醜名惡聲，遠聞天下。五者死入地獄三惡道中。」由此可見，若是過度任由欲望放縱膨脹、肆無忌憚，終將自食惡果。

希望此一新聞事件的發生，能夠帶給台灣人民深切省思，不僅是食物添加了塑化劑，就會成為不能下肚的黑心商品，利慾薰心的結果，更會導致他人的災難，亦將反噬自己。希望大家無論是從事土農工商或漁樵耕讀，都學會讓每一個念頭的發起、每一刻行為的動機，都依循法律、符合道德與因果，讓這個世界因為你我的心寬念純，而變得更加可愛美善。🕉

附記：財團法人資訊工業策進會公布「起雲（塑化）劑觀測站」<http://deph.iii.org.tw>，只要輸入商品的關鍵字或商品品牌，就會列出該商品檢驗結果。

創辦人 周宣德
名譽董事長 沈家楨
董事長 莊南田
發行人 陳榮基
社長 吳永猛
藝苑主筆 陳清香
地址 10656台北市建國南路一段270巷10號
電話 02-27075802
傳真 02-27085054
郵政畫撥 0003484-5慧炬雜誌社
網址 www.towisdom.org.tw
電子信箱 tow.wisdom@msa.hinet.net

中區分社

社長 黃崇仁
總幹事 朱家豐
地址 台中市南區學府路199號2樓
電話 04-22217339
傳真 04-22229520

南區分社

社長 郭森滿
總幹事 龔顯榮
地址 台南市中山路90號13樓
電話 06-2881677
傳真 06-2881678

免費贈閱 歡迎助印

助印方式 全年十二期(十冊)

台灣地區 新台幣捌佰元(NT\$800)

港澳地區 航空/US\$40 水運/US\$33

亞洲地區 航空/US\$42 水運/US\$36

其他地區 航空/US\$45 水運/US\$36

美術編輯 睿奇森創意 richsense creative

印刷 鴻霖印刷傳媒事業有限公司

編輯室筭記 1

本期專題

佛教與家庭 淨心長老 4
漫談宗教信仰與家庭教養 滇津明就格西 15
專訪仁醫修行者——廖彥晞居士 本刊編輯室 23

藝苑精華

來自普陀山的毗盧觀音 陳清香 33

佛理抉微

菩提道上(二八二) 仁俊長老 40
金剛般若波羅蜜經箋註(二) 日慧長老 42

無盡寶藏

掌握佛法要義，平實修學
——《佛陀的啟示》讀後心得 如恒法師 47

智海珠璣

專訪音樂禪行者——明光法師 本刊編輯室 54

飛瀑流泉

慧炬近事 65

活動訊息 67

慧炬申謝 68

少年十五二十時·青春光陰不虛擲

宗教信仰與家庭教育

宋朝文武兼具詞家辛棄疾在〈書博山道中壁〉言：「少年不識愁滋味，愛上層樓，愛上層樓，為賦新詞強說愁。」「十五、二十時」的懵懂生命，充滿對人生的疑惑，就像容易誤入險途的旅行者，需要方向的指引。而家庭教養與宗教信仰，便成為迷惘青春中，最可靠的良伴、最有力的推手。

經典文學名著《紅樓夢》當中，主角賈寶玉被長輩寄予厚望、極力保護，甚至過度溺愛，然而父母卻逼他求取功名、光耀門楣，最後更用計陷害他錯娶妻室。所以賈寶玉在情場落敗、家道中落之後，便看破紅塵，從此孑然一身。榮獲瑞士電影獎最佳劇情片的作品——「想飛的鋼琴少年」，片中早熟的音樂天才兒童維特，不願在父母師長所給與的傳統框架下過日子，於是在這樣緊迫盯人的教育模式裡，維特選擇自窗台一躍而下，故意假裝讓智商跌成正常人的水準，才找回屬於自己的生活與快樂。由此可見，父母不僅是將基因遺傳給下一代的播種者，長輩的知識價值、宗教觀念、生活習慣、教養方式、親子關係，更直接或間接影響孩子日後的發展與成就。

在孩子成長的過程當中，父母是最重要的啓蒙者，和諧的家庭對親子關係具有穩定的意義。而宗教宣揚的教義與戒律，則可為孩子提供心靈的支持慰藉，與積極的生命態度，做為往後規畫理想人生的藍圖範本。將良好的教養與正當的信仰結合，親子關係會因為接受同樣的啓迪與薰陶，得以更加貼近，家庭生活也會幸福和樂。所以，不論您的家中是否有多愁善感的「少年維特」；或您是否害怕孩子成為「霸凌」事件的主角，適當的教養與正確的信仰，在撫育下一代時可以並行不悖、相輔相成，因為宗教與家庭是如此的息息相關。慧炬誠心邀請您以教育為舵、宗教為槳，帶領孩子一起划向浩瀚的青春遠洋。

佛教與家庭

●淨心長老

一九九四年八月十三日講於台北中山堂佛教與天主教關懷家庭研習營

壹、前言

黃市長、黃神父、周神父、明光法師，以及佛教、天主教的各位同仁！今天很榮幸能夠在這裡和各位談談有關佛教的家庭觀。剛剛白司長談到了現代的家庭問題，由於家庭有問題，所以造成了許多的青少年問題。據高雄青少年觀護所的資料統計，目前南部地區由高雄地方法院所觀護的問題青少年大約有六千位，這些孩子們都是出自有問題的家庭，可見家庭對整個社會、國家是多麼的重要。佛教和天主教關心、注重家庭對子女的影響，因此舉辦關懷家庭這個活動，目的也是希望能藉著這個有意義的活動，來導正社會的每一家庭，使之趨於正常。

美國總統布希，亦曾發表一篇有關於美國目前社會問題的文章，其內容說：美國目前的社會問題，大多出自於家庭。所以美國現在也開始注重家庭問題。我想家庭問題不僅是在台灣，在美國，而是遍及於世界各地的，因為隨著科技文明的發達，為家庭、社會所帶來的負面影響，是始料不及的。因此，宗教界今天舉辦這活動，我希望不只是台灣的家庭問題能解決，同時也希望全球的人們，都能夠生活在一個充滿愛的家庭裡。

貳、正說

首先我所要說的是，佛教對家庭的看法。家，

對佛教來說，好像是枷鎖，因為佛教是追求了脫生死，超出三界的。而一旦有了家，就等於是被綑綁般的不自由，身心不得解脫，又如何能脫出三界呢？在《涅槃經》中云：「居家迫窄，猶如牢獄，一切煩惱，因之而生，出家寬廣，猶若虛空，一切善法，由之增長。家者，枷也。」意思是說，家就好比是個枷鎖套在人的身上，不得自由。一個人如果有了家累，許多煩惱便因之而生，每天都在柴、米、油、鹽、醬、醋、茶裡打轉，時時為家計而奔波勞碌，一切的煩惱也就因為家而產生。出家就不一樣嘍！出了世俗的家，便沒有家累的牽掛，不用為生計而煩惱，沒有家的牽絆，可以四海為家，在心境上是多麼的寬，多麼的廣呀！好比身處在虛空般曠達。清朝順治皇帝的〈讚僧詩〉云：「不若僧家半日閒；一鉢千家飯，孤僧萬里遊。」這些都是在讚歎出家的解脫自在呀。而出家人，因為沒有家的煩惱，心自然清淨，由之而生出許多善法功德。

《寶積經》亦云：「在家貪聚，出家捨離；在家人我，出家平等，在家塵垢，出家寂靜；在家惡攝，出家善攝。」在家沒於愛欲淤泥，出家拔於愛欲淤泥。家為何是貪心的聚集呢？因為有了家，便必須為家的經濟來源而動腦筋，要賺錢就難免會起貪念。出家人不必為錢煩惱，而且了知錢是罪惡的根源，自然能捨離對錢的欲望，況且在戒律中有條不捉持金銀寶物戒。世尊為了讓出家僧尼能專心修行，因此制定這條戒，用意也是為防範因金錢起貪念而妨礙道心。但是現代的出家人不能不持金錢，因為出門要搭車，搭車一定要用錢，而且少一塊錢都不行。這和古往時代步行的情況，不可一概而論。在家總是會有許多的人我是非，出家則摒除一個我，處處以一切眾生的安樂為前提，對每個人都以平等心看待，因為每個人都是未來佛，如此又怎會有人我是非產生呢？在家人往往被紅塵所染，身心因無明煩惱而疲憊，而出家因跳脫出這紅塵垢染，一心念佛，不為煩惱塵垢所染，自



然身心寂靜。在家是惡攝，如何說在家是惡攝呢？因為在家往往因環境的關係，而不得不做出違背良心的事。我有位信徒，他是一所學校的校車司機，這所學校大約有五、六部校車，這些司機每個人都報假帳，一會兒是機器壞啦！一下子又是換零件，時時都有不同的名堂出現，而惟獨我這位信徒沒有，久之，很自然的學校起了疑心，而其他司機便開始對這位信徒施以壓力，這位信徒無奈的求訴於我，我則告訴他一個折衷的辦法：你一樣和他們報假帳，但是你私底下將這些錢以學校的名義作慈善事業。各位想想，身在這大染缸中，竟由不得你不去做壞事，這是多麼可憐呀！因此在家是惡業的溫床。而出家則是善法之所聚，出家沒有家庭、金錢、人事等的惡因緣，有的只是彼此互相砥勵，如何在道業上求精進，如何度眾生以成就佛道，在這充滿善法緣的環境中，又怎會去造罪惡呢？因此出家是善攝。在家裡有夫妻的恩愛，有父母、子女之間的親情血緣之愛，愛是家庭生活的潤滑劑，但是愛往往也是修行成佛的絆腳石。經云：有愛則生，愛無則滅，愛河千尺浪。因為愛，所以眾生輪迴往返於娑婆世界而不感覺疲倦，到何時才能得到解脫呢？因此說：在家沒於愛欲淤泥。出家亦有愛，但是這愛是大愛，愛一切眾生，經云：一切眾生皆我父，一切眾生皆我子。出家人不忍眾生沈溺於愛欲之中，以悲愍心來救拔眾生，出離愛欲苦海，因此出家是拔於愛欲淤泥。

雖然在家是痛苦的，而且出家是清安快樂的，但是我並沒有鼓勵每個人都出家，因為每個人的因緣不同，而且佛制有出家、在家二眾。出家眾代佛宣揚教法，在家眾擁護佛法，讓佛法能永遠傳播下去，這是最重要的。佛陀所制定出家的教條和天主教神父、修女的制度，對於目前的人口爆炸，有緩和作用。根據報紙的報導，再過幾十年，地球的人口將要高達八十億，比現在的人口多出三十億，到時候地球將人擠人，這個驚人的數字，以前有誰會想到呢？但是佛陀以其



高超的智慧，於二千五百多年前便了知，未來的世界將會是個甚麼樣的狀況，所以佛陀制定，出家須清心寡欲，這對於人口爆炸有緩和的作用，而天主教的制度亦同。

台灣的家庭計劃，所推廣的是兩個孩子恰恰好，大陸所流行的是一胎制，不管是一胎制或二胎制，同樣衍生出許多問題，因為大部分的父母都是要男孩不要女孩，如果每個家庭都只有男孩而沒有女孩，想想若干年後，將會造成甚麼樣混亂的局面，如果地球上有一四分之一的人，和我們一樣過出家的生活，那麼人口膨脹的問題，自然便能解決。

佛教雖然是鼓勵我們要出家了脫生死，但眾生的根基各個不同，所以佛不但制定出家戒律，同時也指導在家居士如何過個正常的家庭生活。《佛說善生經》中對家庭倫理有非常詳細的說明，同時在五戒中之第三不邪淫戒，對於夫妻的倫理關係亦有說明。要如何建立一個美滿的家庭？作為一個佛教徒，首先要受三皈守五戒，三皈是皈依佛、法、僧三寶座下。五戒是受持五條戒律，使行為不致逾越常軌。這五條戒律就是：不殺生、不偷盜、不邪淫、不妄語、不飲酒。這五戒相似於儒家的五常仁、義、禮、智、信。但究竟來說是比五常還徹底。

夫、妻是家庭組合的基本要件，夫妻之間的倫理，關係著整個家庭，所以就五戒中的不邪淫戒，來為各位說明。所謂邪，就是不正當。男女居室，人之大倫。夫妻之間的敦倫乃是人之常情，而夫妻之外的男女關係是不正當的，就是邪淫。如果一個受在家五戒的居士，結婚後還搞婚外情的話，那就是犯了邪淫戒，犯了邪淫戒則來世不得人身，而將淪於三塗六道中，受苦無窮。淫欲是生死的根本，要學佛了生死，是要全斷淫欲的，佛制在家弟子只禁止邪淫，而不全斷淫欲，乃是佛陀教化眾生的方便。不邪淫等於是五常中的禮，非禮勿視，非禮勿動……，每個人都不喜歡自己的妻女為他人所欺，相對



的，你也不能非禮他人的妻女，如果每個人都能做如是想，社會上便不會有家庭問題的發生了。

我創辦在高雄市的淨覺育幼院，有一名剛出生沒多久的棄嬰，這名棄嬰是由一間寺院輾轉送過來的。當時孩子的身上，只有一張寫著出生年月日的字條，我們收容後不久，發覺時常有名婦女徘徊在育幼院附近，最後這孩子的父親出面認領這名棄嬰，因為孩子是他的。原來孩子的爸爸發生婚外情，這個情婦很狠心，竟要求男方將他太太剛生的兒子丟掉，以表示對她的愛。而這個糊塗爸爸居然也照辦，他趁著和太太吵架，太太回娘家時，把出生沒多久的兒子丟在寺院裡，這間寺院撿到小孩後，把他轉來育幼院。孩子的媽媽最後找到育幼院來，確認自己的兒子在育幼院，這位先生，最後也承認自己的過錯而將兒子領回去。這就是由於不遵守夫妻之道所造成的後果。因此佛陀制定戒律，並非要綑綁我們，而是保護我們，是要讓我們得到解脫自在的。有些人認為戒律是死板的、不自由的，其實戒律可以讓我們內心清涼，解脫自在。例如一對受持戒律的夫妻，他們彼此之間能夠互相信任，如果先生在外應酬很晚回家，太太不會起疑心，不會興師問罪；當太太的也相同。如此一家人不就能和樂融洽的生活在一起嗎？這就是戒律所帶給家庭的好處。又如現在的愛滋病，這現代病也是因為不正當的男女生活所引起的，由此更可證明世尊制定不邪淫戒的高超智慧了。

《善生經》中亦談到有關於家庭倫理問題，這部經的因緣，是由於佛陀告知善生禮拜六方的意義。善生是一位長者的兒子，長者臨終前交代兒子，每天都要頂禮六方，善生依教奉行，每天都恭恭敬敬的頂禮六個方位。一天，佛陀看到善生在頂禮，問他頂禮六方的意義，善生不知其意義，他只是依著父親的話去做。《善生經》載：佛告善生，當知六方。云何為六？父母為東方；師長為南方；夫婦為西

方；親黨為北方；僮僕為下方；沙門婆羅門諸高行者為上方。佛陀告訴善生說，所謂的禮拜六方，並非是六個方位，而是要頂禮六個對象，即是說上自出家修行的比丘、婆羅門及父母師長，下至僮僕，都要以恭敬禮拜的心來對待，這樣才能達到恭敬六方的目的。《善生經》又云：「夫為人子，當以五事，敬順父母。云何為五？一者、供奉能使無乏。二者、凡有所為，先白父母。三者、父母所為，恭順不逆。四者、父母正令，不敢違背。五者、不斷父母所為正業。」在《善生經》中說：做為兒女，應該以五件事來恭敬供養父母，是那五件事呢？第一：在衣食住的物質生活方面，要供應充足，讓父母不會感覺到有所缺乏。報紙上時常刊載著台灣現在的家庭問題。曾經有這麼一篇報導；有位老人家像皮球般，被推來推去，而老人家的兒女竟都是博士以及當老師的，都是高級知識分子，卻無法盡一分孝養父母的心，老人家辛辛苦苦的將兒女拉拔長大，讓他們受高等教育，然而晚年卻落到這種狀況，怎不令人心酸呢？而對於我們中國人，學習西方國家的家庭制度的今天，置父母於不顧，或將父母送到養老院去，又怎能不令人感嘆呢？當然並非所有的年輕子女都如此，我只是藉著這個機會提出來，希望大家都能夠孝順父母。第二：凡是做每一件事或外出之前，一定要先稟報父母，讓父母能安心，這就是做為子女所應當要做到的。第三：做兒女的，對於父母的所做所為，應當要恭敬順從，不可有所違逆。例如老年的父母要看電視或者外出散步，做子女的要順從，且從旁照應。又如果父母已退休在家，則應當幫父母安排老人的休閒生活，讓父母有自己的生活領域，如此才能夠讓父母活得快樂又自在。第四：對於父母所說的話不可以有所違背。當然父母所說的一定都是好的、善的，做父母的不致於要子女去殺人放火、搶劫。意思是說，對於父母所說正當的話，都不可有所違抗。第五：要繼承父母所做的正當事業。中國有許多家庭事業都是世襲傳承下來



的，是有某種特殊技藝的。但是台灣現在隨著社會環境結構的變遷，有些是父母不願兒女繼承其事業，譬如務農的，做父母的便不喜歡子女也學農，他們總希望兒子能用功讀書，大學畢業，將來不必跟著老爸做這粗苦的工作。而有些是當兒子的不願繼承祖業。例如我在十普寺認識一位已傳二十代的中醫師，這位老醫生的醫術及醫德都很好，他一直希望兒子能傳他衣鉢，但是兒子卻認為當醫生太辛苦，而且賺不了錢，所以不願繼承老醫生的事業。我想，如果老醫生的兒子能承襲衣鉢，老醫師一定很高興，而且中國的國粹醫術，也能夠流傳下來的。

做子女的有五件事要孝養父母，同樣的，當父母的對子女也要有一分的關愛心，在《善生經》中記載著要如何以五件事對待子女。經云：「父母復以五事，敬視（親）其子。云何為五？一者、制子不聽為惡。二者、指授示其善處。三者、慈愛入骨徹髓。四者、為子求善婚娶。五者、隨時供給所須。」第一：要關懷自己的兒女，對兒女的所作所為，隨時給與教導，制止其做不正當的行為。現在的父母大都外出工作，孩子們回到家往往都看不到父母，有些甚至是鑰匙兒童，空盪冷清的家，孩子們怎會願意回家呢？很自然他們便往他處發展，最後淪為不良少年而犯罪，其因由是父母所導致的。第二：要教導孩子行善。「人之初，性本善，性相近，習相遠，苟不教，性乃遷。」《三字經》中所說的，就是希望為人父母師長的，要好好教育孩子，不要讓他們走上歧路。人的本性是善良的，而孩子的本性更是像張白紙般純潔無染，但是染黑則黑，染黃則黃，好的教育能誘導孩子走上正路。因此教導孩子是為人父母者所應負的責任。第三、對子女要有愛心。有些父母常抱怨，孩子們一點也不孝順，對父母不關心，無法體諒父母的辛勞。我想當父母的人應先自我檢討，為什麼自己辛苦帶大的孩子，不愛不關心父母呢？如果當父母的，對兒女只是以物質方面來滿足孩子的需求，孩子得不到愛，自然的亦無法對父母付出愛。



我常看到許多孩子一大早就在馬路邊吃早點，很顯然的，爸爸媽媽尚未起床。想想！家裡的鍋灶是冷的，孩子的心怎會不冷呢？對父母又如何產生愛呢？這就是所謂的因果。沒有愛的付出是因，得到沒有愛的回應是果。因此，希望天下所有的父母們，多愛愛自己的子女！第四：兒女長大到了婚嫁的年齡，為人父母者應給與關心。古老時代都是奉父母之命，媒妁之言而結婚，現代的孩子則就不一樣，他們會自己去找對象，然後再向父母稟報，時代環境的不同，父母不可以再要求子女聽命於你，而應當要以關愛的心，幫助子女選擇對象，這是做一個現代父母所應有的認知。第五：隨時供給孩子的需求。雖然經上是這麼說，但是也不能予取予求，做父母還是須要有點智慧，才能夠把孩子教導好，才不致於因溺愛而導致孩子走入歧途。

以上所說的是父母、子女之間應如何相對待，才能夠營造出和諧的家庭。接著在《善生經》中亦談到有關於夫妻之間的相處之道。經云：「善生，夫之敬妻，亦有五事。云何為五？一者、相待以禮。二者、威嚴不苛（媠）。三者、衣食隨時。四者、莊嚴以時。五者、委付家內。」第一：以該有的禮節來對待自己的太太。夫妻雖然已結合為一體，但彼此之間還是要互相尊重，做先生的不可因為是一家之主，就高高在上，好像老太爺似的甚麼都不做，更不可認為太太是你用錢娶來的，就對太太百般挑剔。古時候的女人，並沒有甚麼社會地位，女人好似是婢女般被使喚，然而就生命而言，太太亦是個獨立的個體，是須要被尊重的。況且，須知道一個家沒有太太是不完整的，因此必須以禮來對待。第二：當先生的人，自己本身要有威嚴，在行為方面要時時自我檢討，不可放浪形骸。第三：在衣、食、住等物質方面，要供應充足，當先生的人，本身對家庭應負有一分責任，要讓妻子兒女衣食無缺。這也就是說當先生的要有一分正當的職業，才能夠養活家庭。第四：莊嚴的儀表能表現出一個人莊重的神態，當先生



的人雖然已經結婚，但在儀表上仍須保持莊嚴，不要不修邊幅，一副邋邋的模樣，莊嚴的儀表亦是維持夫妻感情的潤滑劑。第五：要信任太太，將家庭的經濟大權交給太太。男主外，女主內是往古時代的社會制度，先生只負責賺錢，至於家庭之事，則交由太太負責。在工商業發達的現代社會中，大多是夫妻二人均外出工作，然而經濟大權還是須由太太來掌管較妥當，因為女性心較細，較會處理家事，而且由太太掌管經濟，當先生的人不是更輕鬆嗎？何樂而不為呢？

佛陀接著說道，當太太的亦要以五事來恭敬對待先生。經云：「妻復以五事，恭敬於夫。云何為五？一者、先起。二者、後坐。三者、和言。四者、敬順。五者、先意承旨。」第一：當太太的每天要比先生更早起，為什麼呢？當一家之煮，首先就是要有熱騰騰的三餐，讓先生有充足的體力，為一天的辛勞而奮鬥。俗語說：要抓住先生的心，首先必須抓住先生的胃。這句話確實不錯，當太太的不肯下廚為先生做羹湯，久之，先生便不願意回家，而夫妻的感情也就愈來愈疏遠，孩子也不願意回家，先生的婚外情及孩子的少年犯罪事件便由此開始。這兒所謂的先起，除了比先生早起床的意義外，尚包括另一個意義，例如夫妻二人討論事情完，當太太的要等先生先起座。第二：後坐；意思即是說，假若夫妻二人要坐下來談事情的話，當太太的應當要等先生坐下後再坐下，這表示對先生的恭敬，這是一種禮貌，更是夫妻之間該有的禮節。第三：太太對先生講話要和言悅色。在佛教的四攝法中的愛語攝，就是菩薩隨順眾生的根性，以柔軟和善的言語來攝受眾生，讓眾生喜歡這愛語聲而心中產生親愛心，並依順其教，信受奉行，以達到常住涅槃之境。太太的柔語聲就好比菩薩的愛語，能化解先生鋼鐵般的心。先生下班回家，太太如以和悅的態度對待先生，我想先生辛苦工作一整天的疲憊都會消除，如此便能使得家庭永遠和諧。第四：對先生要恭敬和順。先生好比是一間房子的大



架，支柱著整個家庭，當太太的要以先生為主，不要強而出頭，以恭敬的態度對待先生，讓先生有被尊重的感覺，如此家庭的氣氛才會融洽。第五；太太做任何事情之前應該先徵求先生的同意，讓先生了解妳的計劃及所為，同時如果有問題時，先生亦可為妳分憂解勞。

以上所說的是佛陀在二千五百多年前，為當時的家庭所說，雖然現在的環境背景和家庭結構，和以往大有不同，但是如果每個人都能照著佛陀所說去實踐，那麼便沒有所謂的父母、子女的問題產生，夫妻之間也能相敬如賓，一家人必定能夠和和樂樂的生活在一起，這不就是人間的極樂世界嗎？

接著討論佛教促使家庭和諧的基本理念與方法，要如何做呢？首先要依照《佛說善生經》中所言去做，同時要以無緣慈，同體悲的心，時時為對方著想，處處拔苦與樂。無緣慈，同體悲，這是一句佛教的名詞，有緣千里來相會，無緣對面不相逢。人與人之間，時時處處都是緣，擦肩而過是緣，一見如故是緣，吵嘴打架亦是緣。緣有善緣和惡緣，善緣的人一見面，歡喜快樂的好似一家人，有些人一見面便惡目相向，將對方視成眼中釘一般，那就是惡緣。善緣、惡緣都是前世所結，有些夫妻恩恩愛愛的過一輩子，有些則一輩子在吵吵鬧鬧中度過。然而不管有緣、無緣，佛家都要以慈悲心來對待，這就是無緣慈。

同體悲，就是將世間上所有的人，都看成和我是同一體的。意思就是說：世間的人，下至低等動物，乃至蜎飛蠕動，都有佛性，雖然外貌不同，都是同一佛性中隨著自己的業力而顯現的現象，但是佛性並沒有因外貌的不同而有所差別。換句話說，眾生的佛性本體是一個，而現象是差別的。既然眾生都是同一體的，那麼眾生的痛苦就是我的痛苦，眾生的快樂就是我的快樂。因此，當對方有痛苦時，我能夠感受到其痛苦，自然便能夠為對方著想。佛教是以大慈大悲的心，



來濟度一切眾生。為什麼要愛世間上的人，關心別人呢？其實愛人、關心人，實際上就是愛自己、關心自己。因此要時時刻刻以慈悲的精神為他人著想，無論是當先生的或是當太太的或是當子女的，都應該設身處地為對方著想，當太太的要體諒先生，上了一天班事實上也是夠累的，如果再加上挨上司的罵，回到家一定是一副臭臉，當太太應該要諒解，不要再火上加油又吵一頓。當先生也應當體諒太太的辛勞，做了一天的家事，也是相當累人的，當先生如果能在態度言語上給予慰藉，一天的辛苦又算甚麼呢？每個人若都如是實踐，便能為對方拔苦與歡樂，一家人也就能和諧美滿，這就是佛教的無緣慈，同體悲的精神。

參、結 論

最後我所要說的是：常行常不輕菩薩行，彼此互相尊重敬愛。常不輕菩薩行，是世尊在過去因地中所修的菩薩行。世尊認為，每個眾生都有佛性，都能成佛，只是現在為業力所牽引而淪為眾生，雖然如是，但佛性不滅，所以都不可輕慢。以此類推到夫妻之間，假如你有個不賢慧的太太，或是有個脾氣暴躁不顧家的先生，你還是把對方當成是未來佛般恭敬對他，慢慢地，對方便會被你所感化。同樣的，兄弟姊妹、親朋好友，甚至於不認識的人都如此對待，自然沒有家庭問題；夫妻、子女、婆媳一團和氣，家庭社會一片祥和，整個國家乃至整個世界，便是個快樂的大家園，那麼西方極樂世界就在當下，就在眼前。☉

本文轉載自光德寺全球資料網 <http://www.chingjou.org.tw/>

編按：二〇一一年五月二十七日下午，慧炬同仁一行人來到位於台北車站後方，太原路和華陰街交叉口處的利生中心，採訪滇津明就格西。由於藏族人民在迎來送往、拜會尊長時，都有獻哈達的習慣，於是初次與格西見面的我們，便依照禮俗，向格西獻上最深摯的敬意與祝福。滇津明就格西於一九六四年生於西藏康區的達金地區，十八歲左右到南印度的色拉寺學習經論。經過數十年努力不懈地學習，終於完成五部大論的修學，並且通過六次格魯巴僧伽大學的考試。二〇〇二年通過最後一次的考試後，獲頒第一等「拉然巴」格西學位。

首先分享我是在什麼因緣之下，成為一個出家人的。這和自己的前世因緣有關係，因為今生出家因緣具足，所以就成為一個出家人。雖然，當一個出家人看起來好像很容易，但其實出家是非常不容易的事，如果沒有自己走過這一趟路的話，是沒辦法體會的。

以我個人來講，我從小就生長在一個佛教家庭，因為在西藏，幾乎所有家庭都是信佛的。我從小就聽家人說不要造業以免痛苦，連一隻小螞蟻都不能輕易殺害。我當時覺得有點迷信，還是有猶豫不決的感覺，但也不是不相信，所以信心並不穩定。所謂的「迷信」就是這樣，如果對信仰不了解，就會迷迷糊糊跟著人家走。我到十四歲左右，都還沒看過出家人，那時候文化大革命剛結束不久。很多寺廟都被破壞了，只剩下輪廓而已，聽家人說以前這個寺廟裡有一些很珍貴的上師，當時心裡就存有深刻的印象，就覺得當個出家人也不錯啊！

圓滿父母的心願

八〇年代以後，中國當時最高領導人鄧小平，開放



西藏各地寺廟恢復建造。當時村子裡有些在開放前還俗的出家人，由於他們曾在寺廟裡受教育、懂藏文，於是村子內所有小孩子，都聚集到這些還俗的出家人身邊學習藏文，念誦經文，即便看不懂經文，還是一直背誦。有一段時間覺得出家很好，但對於家人，仍然有點捨不得、放不下。那時父母親強迫我們到印度學習佛法，母親甚至跟我說：「你如果出家的話，我死了也甘心。」於是父母親暗中幫我申請護照，讓哥哥帶著我去拉薩。坦白說，到了拉薩的時候，我的心情變得不一樣，回家的念頭竟然就不見了，心裡所想的，只是想好好走這條佛法的道路。

到了拉薩後，又輾轉行經尼泊爾，當時西藏流亡政府在尼泊爾的接待所詢問我，希望被安排到哪裡學習佛法，並提醒我決定之後就不能再更改。因為我的舅舅在色拉寺，我想一想後便決定也要去色拉寺。到了色拉寺後，舅舅把我帶進一個小小的房間裡面，要我先休息，天亮之後他手拿一件出家服，叫我理頭髮、洗澡，換上這件衣服。當時知道真的要出家了，心裡雖然有點沒辦法接受，但又不敢講出來。這時候舅舅跟我說：「你只要好好讀書考試，以後你就有機會在色拉寺當大格西。」

剛開始穿上出家服，感覺不出自己是個出家人，後來到另外一位上師那裡學習佛法，在嚴謹的訓練和學習之下，內心裡薰習了很多佛法的種子和習氣，慢慢的就變成了另外一個人，深覺成為出家人是不簡單的，想法和出家前完全不一樣，生活變得很單純，需要的很少。所以剛出家時，應該要有一段很長的時間，在寺廟學習佛法，因為那時心裡還不穩定，不要跑來跑去，以免受影響。等到對佛法的見地穩固、學習穩定以後，畢業時想到其他地方學法，寺廟是允許的。

剛出家時，同班同學有一百二十個人，考上拉然巴格西的只有二十個人。一般在寺廟裡面研究要十五年左右，這過程當中每年要接受背誦經文、筆試和辯經考試一次，研究的時間長短，得看每個人的成績，在



還沒有畢業以前，會一直待在博士班裡面；博士班學生都是優秀的，每個最高班級學問最好的人，全部集中在博士班學習。拉然巴格西的證件是格魯巴僧伽大學，和流亡政府教育部共同授予的。

現在是科學發達的時代，科學家的理論和初級佛法的邏輯是相契合的，但是若不了解因跟果之間的關係，要談因緣只是語言文字而已。譬如說有緣分或是因緣具足，一顆種子本來就有開花結果的能力，但如果因緣條件不具足的話，就永遠不會開花結果。相反的，將一顆種子種在肥沃的土壤中，這個土壤中地水火風具足，就能順利產生幼苗。我們個人的因緣也是如此，未學佛之前是體會不到的，學佛法之後，就能漸漸了解到因跟果的關係，和一切法的緣起本質，體會這輩子的因緣為何會如此。這就是我成為出家人的過程。

出家反而離家更近

我家裡有一個哥哥、一個弟弟、兩個妹妹。因為我比較調皮，所以父母親要我出家，而且這樣的我，將來也比較不會危害社會。我還有一個弟弟也出家，現在正準備格西的考試。從小在佛法薰陶的環境下成長，對我的人格發展也有特別的影響。所謂因緣具足，就是從這個地方慢慢累積下來的，除非你從來就不接受這輩子要好好的實修，否則父母親嘴巴裡常說：「出家不只對你個人有益，也能幫助很多人。」即便從小我就是個很調皮的人，這些話語還是會慢慢薰習到我的心裡。

家鄉人有個壞習慣，就是父母親會認為家裡最笨的小孩比較適合出家，因為什麼都不懂，笨笨的。這是個非常錯誤的觀念！其實家裡若有五個小孩的話，反而應該要將最聰明的孩子送去出家，因為世界上最難學、最難有成就的，就是佛法，所以要承受最困難事業的人，一定要是最有慧根才智的人才行。我從小愛跟人家打架，很多村子裡的小孩都認



識我，因為我到哪兒去都會打架，長大後破壞的程度也就越來越大。那時父母親非常擔心如果我不出家的話，以後也許會被人家報復殺害，或是抓去坐牢。

對西藏人來說，家庭裡若有五個小孩的話，父母親願意讓他們都出家，因為小孩出家是一件讓長輩都高興的事。這是一種習慣，佛法影響西藏人民，就如同陽光普照大地一樣，佛法的價值深入了每個家庭。至於我，也覺得當出家人很好，什麼都很單純，對我個人來講，很多逆緣也都變成順緣。就我個人的經驗，西康的父母親不想教女孩子念經持咒，但都會期望兒子能夠當出家人，所以在西康大部分家庭的長輩，都很鼓勵家中的男孩出家。我們常念的經及咒語有《普賢行願品》、「六字大明咒」、蓮花生大士的咒語，以及多背誦就會變得聰明的「文殊菩薩咒語」等等。在西藏，父母的管教很嚴，父母打我們，我們都會接受，就像被老師打，我們都說是消業障，有時偷偷做錯事心裡悶悶的，被老師打，正好消我們的業障，老師不會無緣無故打學生的。

疼愛但不溺愛

大部分的人生過程，前半輩子不會有什麼問題，小時候遇到什麼困難，一下子就忘記，下半輩子會遇到的問題，才是成長過程裡最困難的考驗。假如過去沒有吃苦耐勞的經驗，稍微遇到困難就容易小題大作，加油添醋，覺得無法忍受。也是因為這樣，才會發生很多令人遺憾的社會事件。每一個國家都有所謂的特種部隊，為了讓他們無論遇到什麼困境都能忍受，這些軍人必須經過吃苦耐勞的嚴格鍛鍊。所以小的時候吃點苦，例如被父母打，被老師罵，也是一種訓練。外在身體的考驗，其實是比內心的考驗要來得容易解決的，像身上起紅疹，去看醫生



就好了。但是如果父母親從來不讓孩子吃苦，等孩子長大後遇到困難，內心充滿煩惱痛苦，這時候就算去醫院請最高明的醫師診治，也沒辦法醫好。

若是讓小孩子從小隨心所欲，以後小孩怎麼可能去好好學習呢？人都有懶惰的習性，何況是小孩。西藏有句話說，如果過度溺愛小孩的話，最後他會變成父母的敵人，所以真的愛孩子，就要為他的未來著想。小的時候孩子需要依賴父母親，長大以後就要靠自己生活，所以父母親給小孩適當的訓練，讓他們吃點苦，才是真的對他們好。

成家或出家無對錯

西藏小孩基本上父母怎麼說小孩都會接受，雖然當初父母親要我出家我心裡不是很喜歡，但還是照做。我認識幾個出家人是家裡原先反對他們出家，結果他們到印度留學回來以後，有了很大的改變，個性變得很溫和，家人也很放心，覺得學習佛法很好，就再也不反對孩子出家，讓他們過自己想過的生活。

在台灣，有一句俗語說：「不孝有三，無後為大。」意思是兒子不願娶妻生子，擔負起為人父、為人夫的責任，不能為家庭延續後代，是最大的不孝。也有人說，如果全世界的人都成為守貞的比丘、神父，那人類就要滅亡了。我個人覺得那就是一種民情風俗，只要對社會眾生人類有利益，都應該保持下去。有人說不出家就一定得結婚生子，這是無意義的說法。只要每個人以自己今生過生活的經驗來決定，這不是說一定要如何如何才是對或是錯的。我們西藏人說牙痛時把牙齒拔掉就不會痛了，也就是說沒有小孩不必煩惱小孩的事。也有人覺得出家就是和家人斷絕關係，所以家人會捨不得，但是西藏人認為最孝順的方式就是出家。這也算是西藏的傳統習俗。



親人最難度化

西藏有句話說：「住在拉薩的人，沒時間去拜大昭寺的佛像。」反而其他遙遠地區的藏人不遠千里到拉薩來，為的就是想要一睹大昭寺佛像的莊嚴，這就是眾生普遍存在的喜新厭舊態度。譬如電視廣告中新出的電腦或手機，往往會吸引很多人去買，買回來時非常珍惜，久而久之，當那種新鮮感覺沒有了，新一代的機種又出來的時候，就會將焦點從舊的手機轉移到新出的電腦、手機上，這就是眾生的貪欲。

《入菩薩行論》當中說了一句話：「花朵盛開的時候，蜜蜂特別喜歡這朵花；即將枯萎的時候，牠們就會慢慢的離開。」最親近的人最難度化，舉個例子來說，我的妹妹與我的哥哥，他們不會想聽我分享佛法。無論如何，太容易得到的東西，大家都不懂得珍惜。以前有個老和尚，我們去晉見他的時候，他只給我們一顆甘露丸，他說給太多的話，你們不會覺得珍貴。太容易得到或是給太多了，大家都不知珍惜，這是一般人的習慣。

眼見不一定為憑

以你們來講，你的感覺、你的看法，你的心裡顯現出來的，是不是正確的，可能連你自己也不太能理解。佛經講一切法如幻如夢，但是你真的能夠感覺到如幻如夢嗎？相信大部分的人都無法感覺得到。舉個例子，魔術師變出來的戲法，可以讓所有觀眾的眼識錯亂，一般人不會看出破綻，因為看到的都可以接受，而且是真實的。假使在夢裡，意識顯現出一頭恐怖的大象，這是不是真的大象？這完完全全是心所顯示出來的！因為你所看到的，實際上並不存在，只是心的顯現而已，牠不是一頭真實的大象，這就告訴我們，當時的夢識是錯的。



譬如坐船，船往前駛的時候，岸邊兩旁樹木往後走的感覺顯現出來；台灣的高鐵速度這麼快，窗外的景像會快速的往後移動。然而，樹木真的有往後走嗎？答案是沒有的。是因為高鐵高速前進，造成眼識的錯覺，所以看到窗外的景物飛速的往後走。用這種比喻方式來談心類學非常適合。

有的人說要好好學習佛法，就是眾善奉行、自淨其意、皈依三寶等等。有時候這種學習佛法的方式，就像把佛法放在一個很遙遠的地方，反而讓人覺得佛法離自己很遠。我們若是換個角度，用佛教的哲學態度來教導，這樣才會對佛法生起信心而不是迷信。但最重要的，還是要根據每個人實際的需求，給予適當的教授。

挫折是年輕人最好的禮物

教育孩子最好不要只看眼前利益，眼光要看遠一點。常人只看眼前的利益，只要求小孩開心、自己開心，盡情享受短暫舒服的感覺。若是孩子沒吃過苦，將來遇到挫折，反而不知如何面對解決？所以還是得觀察自己的成長，想想如果在童年的時候沒有人管教，自己可以隨心所欲，想做什麼就做什麼，長大後會變成什麼樣的人？報章雜誌上，常有新世代的年輕人，稍微被長輩嘮叨，講一點尖銳的話就受不了，其實有時候是說者無心，聽者有意。父母親的關心，聽到了孩子的耳裡，往往可能變成責罵。相對的，爸媽說尖銳的話雖然也是為孩子好，但這種方式不一定會被接受。我們要觀察自己的言語動機，最重要是不要傷害到小孩的身心。

最理想的管教方式，是能夠讓小孩得到警惕，不再屢犯錯誤，否則孩子習慣每天挨父母的打罵也不怕，這又矯枉過正。小孩子很精明，雖然打得很輕，但是他會叫得很大聲，如果要孩子有所警惕，得打得兇、



打得痛，但不能傷害到小孩的身體。一點點嚴格的管教是必要的，小時候不管教，將來長大就更難管。

小時候的我很調皮又有點偷懶，長大到十八歲還是每天被老師打，甚至剛出家的時候，也會被師父打，但漸漸就知道不可以偷懶。三十二歲的時候，我的師父，也是我的舅舅，他跟我說：「你已經是寺廟的長輩了，不需要再管你，你覺得舅舅以前很兇嗎？但是當時我不得不兇，否則你不可能有今天的成就。」現在回想舅舅對我的恩德，是不可思議的，如果當時舅舅沒有這樣管教的話，不知道現在會變成怎麼樣。小時候在家裡怕媽媽打，出家的時候怕被舅舅打，那時候都不知道她們為什麼要打我，長大的時候才知道是為我好。

在台灣，現在說要嚴格管教小孩，會有很多人反對。然而，到底要不要管？是一定要管的，只是管教要能善巧。以自己親身的感受，來替孩子著想的方式施予管教，給孩子一點吃苦耐勞的經驗是很好的。小孩子可塑性很大，但不會想太多，這一刻感覺很苦，下一刻就笑了。在《現觀莊嚴論》裡，彌勒菩薩說有兩個善知識，一個是外在的善知識，一個是內在的善知識，這兩種哪個比較重要？自己內心的善知識很重要。我自己想過，是內心的善知識把人引導到正確的軌道。內心善知識從哪獲得？必須透過吃苦耐勞才能了解，才會得到這個善知識。

現在有些年輕人思想很好，思想好可以影響很多人，可以調伏眾生，能夠影響家庭和睦相處。一個人的內心擁有善知識，就會把家庭塑造成一個很好的環境。外在的善知識偶爾可以遇到，有時很快就見，但是內心的善知識，會永遠如影隨形跟著我們。有內心善知識的人，他的表現和心理成熟度，會跟人家不一樣，因為內心的老師會引導自己到好的環境，所以表現出來是完美的，讓人家刮目相看。🕉

專訪仁醫修行者

廖彥晞居士

● 本刊編輯室

編按：二〇一一年五月十八日下午，慧炬同仁來到台北市光復北路，採訪從事牙醫工作的廖彥晞居士。按下門鈴，開門熱情迎接的即是廖居士本人與他的同修永明師姐，以及念小學的兒子桑傑。走進客廳，映入眼簾的是典雅的裝潢與簡約的擺設；因為廖居士的家位於十三樓，從窗戶往外遙望，能將一片遼闊的台北街景盡收眼底，不禁令人感覺胸襟也跟著開闊了起來。隨後廖居士引領筆者至佛堂，準備接受採訪，貼心的永明師姐還沏了壺好茶招待。於是我們就浸染在悠悠茶味飄散的馨香中，一面啜嚙茶飲的溫潤回甘，一面傾談廖居士從佛法中攫獲的生命智慧。

問：您是在什麼因緣之下，成為一個佛教徒的？

答：接觸佛法是在大學的時候，其實家裡是一般的民間信仰，平時會到寺廟拜拜，供奉觀音、媽祖的佛像。就讀幼稚園的時候，唸的是基督教幼稚園，當時年紀還很小，沒有特別的認知，對上帝、天主也沒有特別的概念和偏好，反而接觸民間寺廟的機會比較多，常聽長輩提起觀音、佛祖的名字，就會好奇大人們在談的是什麼。一般說神仙感覺是神，但是長輩口中的佛祖感覺跟神又不太一樣，所以直到讀大學的時候，就參加佛學社團，想了解佛祖是什麼，就在這樣的因緣之下慢慢接觸佛法。

在佛學社一開始先聽「佛學十四講表」，漸漸對佛教有一定的概念。到了暑假期間，寺廟會舉辦一些活動，最早是參加齋戒學會，之後就會有一些皈依會的消息，就因為這樣皈依了佛法，漸漸比較深入了解佛教是什麼。出家法師方面，我最初是接觸懺雲法師，民國六十六年則參加聖嚴法師的禪七，到了六十八年卡盧仁波切到台灣傳法，那時就接受仁波切的四臂觀音灌頂。卡盧仁波切算是台灣當時比較廣為



人知的藏傳佛教上師。在接受灌頂之前，我那時候累積一、兩年顯教的佛法基礎。之所以對密教好奇，是因為知道漢傳佛教有八大宗派，各個宗派都有涉獵一點點，唯獨密宗這部分沒有，看書也看不太懂，那時候的書籍都是對唐密或日本密宗的描述，可是都講得不是很清楚。既然密宗是八大宗之一，為什麼都沒有人提，書上都講得含含糊糊的，所以就想對密宗多了解一些，畢竟這也是佛法中的一大支派。因此接受過卡盧仁波切灌頂之後，就覺得應該將接受的法教實修。

當時在中華佛教居士會，會有喇嘛講解儀軌，但還是一知半解，真正的意涵還是不懂，之後陸陸續續也會去聽開示。那時候上師來台灣開示需要透過翻譯，甚至要三層的轉譯，先將藏語翻成英語，再由英語翻譯成漢語，所以兩個小時講不到什麼東西，而且萬一講錯了我們也不知道。有問題提問透過翻譯時，多半是答非所問，沒辦法抓到我們想問的重點，雖然仁波切學養都很好，但沒辦法溝通，就會覺得很可惜。即便如此，因為對佛法、對上師有信心，那時候一年都會去參加一次灌頂。

問：您的父母都是民間信仰，在您接觸佛法之後，回到家會不會和長輩分享佛法的智慧啟示？

答：我在大學時代參加佛學社團時，父母就有點擔心自己會不會跑去出家，他們雖然沒有明說，但偶而還是會透露出擔心的表情。以前到寺廟參加法會活動，會跟他們說是到寺院休息走走，完全不敢講在那裡做什麼事情。後來結婚生子後，父母就沒有這方面的顧慮，偶而跟他們分享佛法也不會很直接，尤其對親屬之間的關係，僅僅說說一般的觀念，只是告訴他們對於世間的情感不要太執著。

問：您提到爸媽信的是民間信仰，關於貼符咒、喝符水這些長輩認為很

好的東西，如果希望您能照著做，會不會引起您的反彈？

答：小的時候父母為了照顧我們，希望我們平安成長，也讓孩子吃過很多香灰，長大了就沒有再要求這些事情。偶而會叫我們拿衣服到恩主公那邊祭改，因為知道這是父母的善意，所以我也會照做。

問：有人說，親人最難度化，您覺得真是如此嗎？

答：親人是不是最難度化，這因人而異。有些父母的信仰比較傾向於佛法，一般民間信仰轉信佛法也不困難，畢竟佛祖也是他們信仰的對象，除非跟他們提到放棄世俗的一切去出家。

因為我們自小到大受世俗價值觀的成見影響，已經根深蒂固，要改變成見不僅對親人來說很困難，對一般人而言也很困難。為什麼說親人最難度化，是因為我們都急著想度化親人，才會覺得親人難度化！事實上，若是和陌生人宣講佛法，要讓他們接受也是不容易，就連我們自己的十個朋友裡面，也不一定找得出一、二個能接受佛法的薰陶。會認為親人之所以難度化，還有另外一個原因，是因為親人對我們的執著比較深，如果我們有比較明顯的出離的想法，會引起他們的擔憂。

問：您和同修有相同的信仰嗎？一起上班的同事會不會對您的信仰有意見？

答：我同修是外省人，原本不拜佛，也不拜菩薩，結婚後我也沒有要求她學佛，但她知道我是佛教徒，偶而也會想考驗我，向我挑戰。以前她會覺得佛教徒常常講得含含糊糊的，說這樣也可以，那樣也可以，好像沒有一個標準，後來我帶她到農禪寺聽經，她覺得聽了經之後很歡喜，就這樣慢慢接觸佛法。另外，雖然我是個佛教徒，但並不會特別高調，家中頂多擺個佛像，早晚三拜而已，也沒有吃素，我的同事甚至不知道我學佛。



問：您和同修在教育孩子的時候，會不會給他們比較多的佛法薰陶？這對他們的人格發展有沒有特別的幫助？

答：在孩子小的時候，當然也希望小孩能夠接觸佛法，所以會讓他們背誦《心經》、〈大悲咒〉等。只是孩子年紀還小時，還可以要求，長大了以後，他們會有自己的主見，就不能夠勉強。這個問題跟親人難不難度化一樣，我們覺得很好的東西，可以希望小朋友能夠接觸，但是最後接不接受的決定權在他們身上。每個孩子都是獨立的個體，大人可以給予他們適當的教養，但沒辦法左右他們。雖然我會在孩子小時候分享一些佛法的觀念給他們，現在他們長大了，究竟有沒有從佛法中得到好處，我也不敢肯定，但至少他們不排斥佛法。只是如果要強迫他們參加宗教儀式，這確定是勉強不來的。

問：當您與同修對教育小孩抱持不同的意見時，通常都是怎麼溝通的？佛法會成為溝通的助緣，還是障礙？

答：教育小孩抱持不同意見時，我們只能用世間教育來談，因為世間事情要用世間法來解決，並且替孩子分析情況的優缺點。分析優缺點是從我們主觀的立場來判斷，但是小孩子也有他們自己的主張，我們只能提供所有好壞面向的分析讓他抉擇，最後的選擇權我都會交給小孩子來決定，這同時也是訓練小孩子承擔自己的決定，沒有絕對好，或是絕對不好的事。通常小孩子有他們自己的意見，但不一定都是正確的，所以在這方面的互動，就得彼此互相切磋讓步，偶而要讓他們一些，但有時候也要勉強；過分勉強也不是太好，總之要適度。小孩的資質各有不同，做父母的只能從旁協助他們找到適合的選擇，但最後到底合不合適也未必如此。

問：如果您的孩子長大後受到其他宗教的感召，因而改變信仰，甚至也

願意成為神職人員，您會如何處理嗎？

答：孩子信仰什麼宗教，跟選擇什麼職業，我們的態度都是一樣的，選擇什麼就要自己負責，想好自己要過什麼生活，小孩長大了由他們自己決定，關於信仰方面，做父母的不會過分干涉。

問：台灣有一句俗語說：「不孝有三，無後為大。」也有人說，如果全世界的人都成為出家的比丘、比丘尼或神父、修女，那人類就要滅亡了，您對此有何看法？

答：那是古時候的觀念，尤其是佛教徒更不會有這樣的觀念，以前的傳宗接代講白一點，就是祖先往生後能有子孫可以捧牌位，或有人祭祀，以佛教徒的輪迴觀點來說，那是沒有意義的。工業時代以後的人也比較沒時間去做祭祀的儀式，所以現代人對這個應該可以看得比較開。

第二個問題當然是個假設，但如果真的如此，以生物學的立場來講，人慢慢會演化成不需要結婚，不需要繁殖就可以產生後代，在自然界裡就本來就有這樣的生物，牠們在演化過程中，不需要經過精卵的結合，就可以產生後代。一旦沒有雄性、雌性交配的需求，生物自己就會演化出另一種生殖模式，產生另外一種生命的形式，例如公的動物就會進化成母的，生命自然有它的生存之道，甚至有一些無性生殖的情形。以佛教立場來講，投生極樂世界就沒有依照精卵的和合，而是以蓮花化生的形式出生。

問：對於那些想要出家，或是希望成為神職人員，卻受到無神論，或是信仰其他宗教的父母親阻礙的人，您會怎麼建議他們跟爸媽溝通，怎麼走未來的路？

答：這沒有一定的答案，因為每個人的情況不一樣，需要突破的問題點也不同。假如這個父母是可以溝通的，當然需要儘量溝通，分享



自己的生命目標，與要求選擇生活形式的權利。如果父母沒辦法溝通，雖然人格成熟的我們有選擇權，但就算想出家或當神父的意願很強烈，也是需要彼此尊重。

問：如果家裡長輩年紀大了，自己卻想出家，該怎麼辦？

答：如果家裡的父母親需要人照顧，而自己覺得照顧好父母親比較安心，那就留下來照顧；如果覺得沒有能力照顧他們，反而是走神職的路線更能發揮大愛，那就照自己選擇的路前進。剛提的問題，主要在於說明父母是孩子的責任，但是以現在的社會來講，父母不應該成為孩子的責任，老年人是整個社會的責任，而不是孩子的責任，這個觀念是現代人需要改進的。有人認為孩子是父母的財產，父母是孩子的責任，但孩子不是我們的財產，做父母當然有責任教養他們到成年，成年之後，孩子就會變成社會的一分子，他要為這個社會服務，並從中獲得維持生活的報酬。這時的孩子就已經是個完全獨立的個體，而不是專屬於父母的私有財產，所以父母沒有權力干涉。西方國家的小孩到了十八歲之後就要獨立，要自己打工賺取學費，父母就不再負責他們所有的開支。乃至於小孩去做壞事情，那也是小孩本身應負的責任，要自己去承擔。

新聞曾報導有一對七、八十歲父母親，小孩都已經四、五十歲了，仍然殺人犯法，連累自己的父母，而這對父母卻還要為這個事情受旁人指責，這是不應該的。這個孩子已經這麼大年紀，父母哪能夠管得動他們什麼，所以說這是社會的責任，不是父母的責任，不能把所有的責任都推到父母的身上。成年之後，小孩的所作所為應該要自己負責任，父母哪有辦法強迫，就像現在的家庭教育，能夠管到十二歲就已經不錯了，青少年之後的叛逆時期，怎麼管得動他呢？反而電視媒體、社會應該擔負起這時的教育。父母年紀要是大了，

社會也要負起照顧的責任，因為福利社會的觀念，理應由社會奉養父母，而不是要小孩子負責。現在的趨勢是少子化，理論上一個小孩要照顧四個老人，這樣對老年人不周到，對小孩子也不好，所以要從整個社會的結構，或觀念方面去解放，這樣对大家才有幫助。

問：這樣會不會變成小孩長大之後，對父母的孝養就不聞不問？

答：現在的社會結構，子女將來長大以後，他們的工作壓力會越來越大，想要去奉養老年人幾乎是不可能，所以這個問題要從社會福利著手，包括老年人他要能夠自給自足，而不必依賴小孩子，整個社會福利要做好，子女能不能奉養老人，不該是他們的責任。譬如現在三、四十歲的成年人，每個月的收入只能賺一點基本開銷，一方面要養孩子，一方面又要照顧長輩，這樣的壓力太大。政府如果能多著重社會福利，對大家的生活會比較好，父母也不會埋怨小孩子不來奉養，子女也不會因為忙得焦頭爛額，還要照顧父母。

問：您個人認為什麼是教育孩子時最重要的原則？

答：先是觀察他的性向，以及他的發展興趣在哪裡。孩子在每個成長階段喜歡的都不同，兩、三歲時和四、五歲時想學的東西，會一直都在改變，必須在不同的時期調整他們的需求。以我教養小朋友的經驗來說，我對孩子並沒有從小要他做什麼，因為小孩子在成長階段的嗜好，三個月、半年內都會變一次。譬如有時對飛機很有興趣，有時候對鯨魚很有興趣，有時候對樂高很有興趣，有時候對摺紙很有興趣，現在則對槍砲很有興趣。教育這個問題是很複雜的，父母不是教育學家，只要在跟孩子接觸的時候，適時給予引導就好。

問：如果要您給孩子一句話，當做他的人生座右銘，您會選擇什麼格言



或法語？為什麼？

答：小孩子的座右銘應該要他們自己去找。但如果以佛教徒的立場來講，就是「諸惡莫做、眾善奉行、自淨其意、是諸佛教」，因為這包括了佛法所有的部分，勸人不要做壞事，有能力就要多做點好事。

問：時下青少年問題事件很多，假如你的小孩子成為霸凌者，或是受害者，您會怎麼處理？

答：會先了解他的態度有什麼缺失，在學校被欺負的同學，會有某一部分的特質，譬如有些人比較白目，會惹人家討厭而來打他。如果是這樣子的話，就要規勸他改掉這方面的個性缺失，如果不能改的話，那就要設法脫離那個環境。小孩子個別差異性很大，第一個要檢討他是不是在個性上面出問題，一個人的成功失敗，常常跟他的個性有關係。佛教講業力，事實上這個業力包含一個人的個性和價值觀，以及他的作為所導致的結果。如果我的孩子是霸凌者，我會了解他是不是對別人不尊重，以及產生偏激的原因是什麼。我小時候也有跟人家打架過，小孩子之間的爭執是難免的，沒有人天生喜歡欺負人，或被別人欺負，如果是習慣性的霸凌，就要檢討改進

問：現代的父母因為工作忙碌，以致給子女的家庭教育越來越少，很多小朋友闖禍後家長都不知情，這應該怎麼辦？

答：這個時代網路資訊很發達，小孩從網路上面得到很多錯誤的訊息，家長也很難防堵，這方面不能怪家長。社會教育需要媒體及政府共同承擔，媒體及政府是這個社會的龍頭，他們的引導會影響這個社會價值觀的判斷。

問：您對小孩子看電視有什麼看法？

答：公共電視算是一個比較好的電視台，其他最好少給小孩子看。

問：在台灣，爸媽可能會以《三字經》、《唐詩》三百首等中國古典文學的古書，讓孩子背誦，從小耳濡目染；以身為佛教徒的您來說，通常都是拿什麼讀物，來當孩子童年閱讀的啟蒙？

答：我不會特別規定他們要看哪些讀物。對小朋友學佛法，我沒有特別去注意，如果孩子對佛法有興趣，可以讓他讀一些經典。佛教界還沒有對小孩子開發一些教育的教材，我想這是對佛教教育有興趣的人，值得去開發思考的地方。在西藏，從小就進去寺廟的小喇嘛們，也是都用背誦的方法學習，長大之後會不會繼續走這一條修行的路也未必。每個人對佛法的領受不同，但這也要等長大之後才知道自己以前在做什麼，以及未來想做什麼。像以前考八股文的時代，從小就要背四書五經，背的時候不知道意思，長大了要寫文章時就用得上。

問：請您以過來人的身份，給未來將要為人父母的慧炬讀者，一些教養孩子的建言。

答：第一是要清楚子女不是爸媽的財產，子女是藉著我們的因緣，暫時來投胎而已，他是個獨立的個體。以現今的時代來說，因為大多數父母親都需要同時工作養家的關係，從現在至以後的趨勢，養育孩子的責任，會是以社會教育占大部分，家庭教育則會越來越少，因為爸媽沒有太多時間陪伴孩子，可是目前社會將責任推給家庭越來越多。總之，父母要盡力引導小朋友走向健康快樂的人生方向，至於孩子願不願意接受這樣引導，那就勉強不來了。小孩子是社會的，不是個人的，我們要抱持著替社會培養這個小孩子的想法，希望他們將來能對國家社會有所貢獻，做個有用的人，而不應該將孩子綁在身邊。

受訪者自述

看到這個標題有點心虛。畢竟我不是仁醫。更不是修行者。從小



的志向是當老師。却陰錯陽差隨著聯考分發走向牙醫之路。盡本分的學習好該具備的技能。提供有牙齒疾患者適當的解除治療而獲得適當的報酬，滿足自己和家人的生活所需。因此並沒有特別的仁慈善行。只是一個普通的牙醫稱不上仁醫。至於修行者更不敢當。整天忙於世俗雜務。能修行的時間有限。扣除睡眠。每月能有十分之一的時間用在修行上就偷笑。只能算是一個普通的佛教徒。自己仍貪戀世間欲樂，只有偶爾升起出離心。對眾生的痛苦仍漠不關心。更談不上具備菩提心。對於空性也只是概念上模糊的知見。依照宗薩欽哲仁波切的觀點。頂多只能算是近似的佛教徒。只希望此文對某些因父母小孩等親人過度執著引起困惱者有些幫助。也不會浪費護持功德主的資糧及工作人員的苦心。🕉

彥晞

| 快樂人生講座 |

清心與自在

「清心」就是把貪婪和野心放下，把成見和刻板的觀念洗滌乾淨，讓自己能清醒的思考，看清生活的本質，活得歡喜充實。

「自在」就是透過自心的淨化，看清自己的本質，了解自己、接納自己，依自己的因緣和環境去實現人生。本講座將教大家如何活得「清心」又「自在」，以實現幸福美滿的人生。

100年7月3日(星期日)

下午2時30分

主講人：鄭石岩 教授
(諮商心理學家)

地點：台南市立文化中心國際廳地下一樓會議廳
(台南市中華東路三段332號)

主辦單位：台南市立文化中心·中華慧炬佛學會南區分會
聯絡電話：06-2881677

[預告]

100年8月27日 林朝成教授主講
「全球氣候變遷與佛教環境思想」

來自普陀山的毗盧觀音

藝苑精華

● 陳清香

壹、前言

自從今年三月日本福島因地震引發海嘯，並導致核能電廠輻射外洩事件以來，又加上連續數個月發生氣候的異常，國人生活蒙上不安的陰影。而教界自從仁俊長老以九十三歲高齡圓寂後，似乎又有另一波百歲上下的高僧辭世，如華嚴蓮社的成一長老、千佛山的白雲長老、圓通學舍的大詮長老、妙法寺的戒德長老等，再加上慈恩寺屬年輕一輩的傳孝法師，連袂齊向在臺佛弟子，親身開演無常的人生真諦！

佛子除了緬懷每位高僧的濟世行誼外，更可體認「人世無常，國土危脆」的事實，惟有依教修行，方是人生的最終指標。而時序進入初夏，南北各地的道場除了紛紛舉辦追悼法會，也舉行學術性或宗教文化節慶的活動，新的佛教藝術作品，如平面繪畫，或立體供像，亦在此時相繼問世。

貳、浙江普陀山的毗盧觀音

由靈鷲山與東北角暨宜蘭海岸國家風景區管理處，共同舉辦的「福隆觀音文化節」，於五月二十九日正式登場，這個活動的宗旨，主要在於靈鷲山迎請來自浙江普陀山的毗盧觀音金身（見插圖），正式奉安於靈鷲山「無生道場」。當日的奉安典禮，由靈鷲山的開山方丈心道法師主持，到會有普陀山普濟寺方丈道慈法師，以及佛教協會副會長淨旻法師等人，加上國內高層政要人士數十位貴賓共襄盛舉，而普陀山的信眾，則分別搭乘五十餘輛遊覽



■ 靈鷲山無生道場毗盧觀音

車，共同參與盛會，可謂盛況空前！

毗盧觀音為原普陀山普濟寺圓通寶殿的主尊，而普濟寺又與法雨寺、慧濟寺並稱為普陀山三大寺。其最早前身是十世紀的「不肯去觀音院」。此寺名緣自於後梁貞明二年（西元九一六年）時，日本

僧人慧鑄因奉請來自五台山的檀香木觀音尊像，原意是欲攜返日本奉安之，但卻在普陀山遭遇風雨阻隔，而無法出航，只好就地創建「不肯去觀音院」，供奉這尊檀木觀音。

千年以來，「不肯去觀音院」經歷了數十次的興廢，名稱也一度改為「普濟禪寺」，今稱「普濟寺」，為二十世紀末年所修建。主殿圓通寶殿正中供主尊毗盧觀音坐像，兩側身旁的善才與龍女，均侍立在蓮頸支撐的蓮瓣之上，寶殿四周端坐著三十二尊觀音應化身。

依《華嚴經·入法界品》所載，善財童子參訪的第二十七位善知識，住在普陀洛迦山，此山是「眾寶所成極清淨，勇猛丈夫觀自在，為利眾生住此山」，而普陀山普濟寺便呼應經典所載，供奉了毗盧觀音，亦即勇猛丈夫觀自在菩薩。

原毗盧觀音坐像高八點八公尺，頭戴五瓣毗盧冠，每瓣一化佛，故又稱五佛冠，正中毗盧遮那佛，即是大日如來。毗盧觀音五官端莊，雙目垂簾，身披覆蓋兩肩的天衣，敞前胸、飾瓔珞，中衣結帶，雙手置腹前結禪定印，雙腿結跏趺坐於多層蓮座之上。

來臺的毗盧觀音像即是此原像縮小尺度的重鑄，背光與須彌座為木雕，佛身部分是以傳統夾紵漆脫胎的手法，再加上金箔罩漆的技巧完成的。此種夾紵漆脫胎造像法，根據文獻所載，四世紀時東晉的名士戴逵即發明製作無量壽夾紵像，供於金陵瓦棺寺，是該寺三寶之一。可知夾紵漆脫胎手法的源遠流長。

細審來臺安奉的觀音，寶冠面容法相坐姿與原尊一式，舟形光背，尖頂向上延伸，上刻九條龍，盤旋至整個光背，也一如原尊，但胸前瓔珞則簡化為一圈。觀音蓮座下為六角形的須彌座（見插圖），而蓮座上層四方，立著四尊小形護法神，分別為東方持國天、西方廣目天、南方增長天、北方多聞天等四大天王。下層須彌座上方五轉角處，則立更小的五尊雙手腹前結定印的跏趺坐佛，分別表示東方阿閼佛、西方阿彌陀佛、中央釋迦佛、南方寶生佛、北方不空成就佛等五方佛。此四大天王像與五方佛像均為活動式，可任意移位。六角須彌座的六側面，卻分格成不同的橫框，每框各以不同的木刻，浮雕山水、河岸、人物、樓閣、屋宇等景光，來表現觀音菩薩應化度人的事蹟。

整體而言，毗盧觀音坐像，法像莊嚴，眼神下視，顯示慈悲與內省，手結定印，雙腿結跏，坐姿穩當，充分表現戒律與禪定；而全身漆金，閃閃發光，舟形光背，火燄為紋，金龍盤環其間，燦爛耀眼，是表無量光明，也象徵由禪定所凝聚成的無限智慧。如同觀音整個金身正在作無聲的說法，戒、定、慧三無漏學的法門。



■ 觀音蓮座下的六角形須彌座



毗盧觀音坐像與一般佛寺的觀音像，最大的不同在於頭上的毗盧冠，此毗盧冠，義即五佛冠，因冠上有五尊佛，正中為毗盧佛，全稱「毗盧遮那佛」。「毗盧遮那」乃梵音音譯，其義為遍一切處、光明遍照之意。宋代以後的華嚴三聖造像，以文殊菩薩與普賢菩薩為脅侍，其中尊毗盧遮那佛多頭戴毗盧冠，雙手結毗盧印。元代以後，頭戴毗盧冠的密教觀音像，逐漸普及中土。今觀音戴上了毗盧冠，就形同毗盧遮那佛，具光明遍照的法力與願力。

參、台灣的普陀山觀音與毗盧冠觀音

在台灣開發史與佛教流布史上，觀音信仰扮演著非常重要的角色，觀音的慈悲與智慧，是渡海移民墾拓的精神支柱。自明鄭清初以來，佛寺隨漢人移民渡台而初建，初建的佛寺雖然簡陋，但寺中必有主尊供像，此供像往往是請自大陸唐山的觀音。不少佛寺古老的觀音供像，接受移民子弟的虔誠供養與膜拜，在煙塵的燻蓋下，時至四百年後的今天，依舊散發出古樸的韻味。

而祖籍漳州、泉州或潮州的移民，所請的觀音供像，除了源自祖籍外，亦有請自普陀山者，因普陀山是中國四大佛教名山之一，為觀音的道場，與文殊的五台山、普賢的峨嵋山、地藏的九華山齊名。與台灣距離最近的名山為普陀山，是故早期台灣的觀音法像造型，多呈普陀山式樣。其中最明顯的例子，便是高雄大岡山超峰寺所供奉者。

一、普陀山觀音

早在清·乾隆時代，當時台灣的行政區劃為一府（台灣）兩廳（澎湖、淡水）四縣（台灣、鳳山、諸羅、彰化），大岡山應屬於鳳山縣的轄區。乾隆二十八年（西元一七六三年），清朝派來治理台灣的知府

（相當於後來所稱的省長）為蔣允焄。他有一天巡視大岡山，看到高僧紹光在山中築茅為庵，過著清修苦行的日子。為了幫助紹光，他使出飛瓦計，令民眾自動搬運磚與瓦，以完成超峰寺的創建工程。蔣知府又回普陀山請來一尊白衣觀音，供於佛龕正中。此尊像在日治時代晚年，被移位供奉於大岡山腳下的新超峰寺大殿內，至今未變。

這尊全身潔白的觀音像（見插圖），頭梳高髮髻，髻上覆頭巾，巾帶連結前胸衣領，額頭頂上另戴銀色五佛冠。白衣觀音身著覆蓋兩肩的漢式袍服，雙手置腹前，兩腿結跏趺坐。就寶像神情，衣服式樣、手印坐姿等觀之，奉安於靈鷲山無生道場的毗盧觀音像，與此尊製作於二百六十年前的白衣觀音像，是十分相類似的。只是毗盧觀音頭戴毗盧冠，冠與頭一體成形。而大岡山白衣觀音像，其早期所戴毗盧冠與頭身，是不同材質所製，近年供像上的毗盧冠已摘除。



■ 新超峰寺毗盧觀音



■ 鹿港七寶古銅觀音像

二、七寶古銅毗盧冠觀音像

其實臺灣最早的毗盧冠觀音，是供奉於鹿港龍山寺的「七寶古銅觀音像」（見插圖）。此像是明末肇善和尚於永曆十三年



（西元一六五九年）請自溫陵，先奉於鹿港暗街仔小屋，其後再入主落成後的鹿港龍山寺。

此古銅觀音像頭梳高髮髻，髮尾結髮辮，辮飾成圈露出耳外，髮辮垂及前胸，髮頂戴五佛冠，冠型碩大外張，冠辮作突出三角形，辮內突刻毗盧佛。觀音身著漢式服，袍服長袖口寬鬆，覆蓋兩臂，並掩過兩腿膝蓋。胸前瓔珞花紋圖案，沿襲元代密教觀音的瓔珞紋飾。七寶古銅毗盧冠觀音像是顯密合流的式樣，彰顯了台灣顯密交融的修行法門。其中七寶古銅毗盧冠的冠形外張堂皇，花紋細緻華麗，全冠古銅漆黑，有古樸的韻味。無生道場的毗盧觀音像，金色亮眼，是二十一世紀精湛工藝技巧的表現，比較這一古一今、一舊一新，卻有一脈相承的軌跡可循。



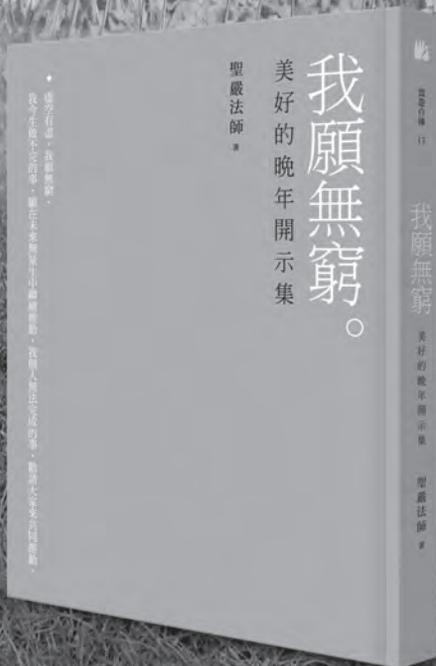
■ 台南白河大仙寺十八臂準提觀音像

三、準提十八臂觀音的頭冠

自明鄭清初以來，所立佛寺，每每出現準提十八臂觀音像（見插圖），而每像均戴毗盧冠。此外，台灣每年七月盂蘭盆法會時，首座和尚演法放燄口時，必頂戴毗盧冠，以誦經施食結手印。佛寺庵堂所供地藏菩薩形像，除了光頭無髮之外，往往頭戴毗盧冠，以表光明遍照及於六道中的地獄道眾生；而目連尊者為救母下地獄時，亦戴毗盧冠。總之，毗盧冠在臺灣因緣深厚，毗盧觀音亦無所不在！🕉

我願無窮

美好的晚年開示集



「心靈環保」是法鼓山最大的特色

釋迦牟尼佛的教育，是一種遷徙式的教育，釋迦牟尼佛行腳到哪裡，他的教學就在那裡，而追隨他的人們，就是學生。

法鼓山是一所學校，這所學校可大可小，小則一間教室也足夠，大則可以整片山都是學校，空間與時間都是無限大的。

—— 聖嚴法師

本書精選55篇開示，取材時間自2005年傳法大典至2009年捨報圓寂前，完整呈現聖嚴法師晚年思想精華。

第一部◇和平在人間：宏觀全球倫理，展現佛法的現代化與國際化。

第二部◇修行在人間：透過信仰、理解、實踐等三個層次，引導大眾體驗佛法。

第三部◇好願在人間：以心六倫活化群己關係與生命價值，推動深度社會關懷。

◎作者：聖嚴法師

◎定價：300元



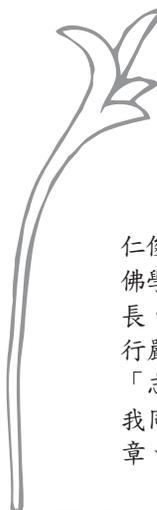
★心靈環保推薦閱讀★新書上市75折 (請洽法鼓體系書店，6/30止)

法鼓文化 郵撥帳號50013371 服務專線02-28961600 <http://www.ddc.com.tw> 訂購金額未滿650元，酌收80元運費，限國內運送

菩提道上

(二八二)

◆仁俊長老



仁俊長老（1919~2011），六歲半出家，曾任教於多所佛學院，一九七二年應聘赴美弘法，擔任美國佛教會會長，與美國佛教會紐約大覺寺住持。仁老深入經藏，戒行嚴謹，親近印順導師多年，深得導師器重，讚曰：「志性堅強，在這末法時代是很難得的。」並言：「與我同住中以仁俊最為尊嚴。」仁老學養俱佳，時以文章、詩詞、偈語示人「慈悲、智慧」，激發菩提心。

🌸 四〇三〇

從何處持心護「法」？淨淨豁豁地直驗三學，猛伏「粗重」深治（惡罪中）我。從何處立志踐「律」？精精致致地遍護三業，遠離俗（穢汙）習不累人。

🌸 四〇三一

菩提心豁現得如晴空燦日，身心的一切都敞敞亮亮地給人看個究竟，就過著鮮明熱烈、無（陰）私無邪（逸）的生活；菩提願昂揚得如健士（菩薩）氣（象）意（勢），承允的種種都篤篤實實地讓人察得致極，則盡得雄渾雍穆、無畏無悶的生命；菩提行牢穩得如佛陀（無上）寂滅（忍），性相的面對（神會）都的的實實地教人學得清楚（修得清淨），就有番取捨卓識、無著無盡的生死（智見與膽概）。

🌸 四〇三二

眼光最亮豁的：不著他人情相，塵俗中交往的不即不離，察擇根機巧逗教。內鑑最澄攝的：不隨自我妄識，道業上省治的能整（頓）能完（固），伏斷（猛）利惑諦學智。

🌸 四〇三三

起大用從何處開始？對面前的人用得上菩提心，菩提心化融了一切相，翰運著一片淨心應對，受惡之念不動心、不脫口。凡能緣苦、觸苦，不懼「有義苦」，能觀惑、伏（重）惑，不困於惑而以智覺利自他者，一開始，都是這麼鎮持得不動心、不脫口的。

 四〇三四

做人做得最有價值的：盡絕貪圖，了無一念後遺症——逗人之貪，淨落落、直覺覺地無貪無憂。為人為得最夠功力的：治平瞋暴不「橫」一息當前惱（刺）——鬥人之瞋，和雍雍、寬融融地不亢（激）不瞋。教人教得最盡（智）義（法）味的，凌越癡邪，不染一切揭「蓋」（脫）「纏」——轉人之癡，明正正、坦曠曠地離囿離癡。

 四〇三五

立己立人最急需的一種心——活脫脫、熱切切的菩提心，不著己不捨人，聲氣互通中化融氣惱，行於氣惱披胸襟。學佛學法最必須的一種願——空寂寂（平平）、有明明（確確）的菩提願，能效佛能依法，意念體思中攝集力德，運展力德振志神。入世化世最積極的一種行——虛蕩蕩、深了了的菩提行，不著邊不墮底，足目淨健中勇赴前程，諦察前程（種種）如幻（本性自空，依緣立有）化。

 四〇三六

學智慧最應著力處，直從性空廓清身心，潔潔白白地不染人情，不離人事，善巧地藉人事點脫溺情者；行慈悲急需致德處，諦察緣幻奉獻所有，健健振振地不忘佛陀，不讓菩薩——「不應自輕而退屈」，雄渾地學菩薩而不負佛陀。

 四〇三七

菩薩心知足得與「無貪」相應，行布施（應該的）就沒有什麼捨不得的東西，喜喜敬敬地和盤托出。菩提願渾篤得與「無瞋」相應，修忍辱就沒有什麼（立即）化不了的怨懟，暢暢怡怡地（搶前）握手言歡。菩提行明寂得與「無癡」相應，學智慧就沒有什麼透不過的困纏，決決實實地以（人）法（空）為印，所修與所學的，應對交往中都以此為的，藉此為（定）量，入世為人與出世學佛，一致一味的淨快手臂，寬宏面容，新穎意境，才不會脫節、曝氣或失念呢。⑤

金剛般若波羅蜜經箋註(二)

◆日慧長老

日慧長老，一九二六年五月九日出生，於二〇〇八年七月六日圓寂。私立武昌中華大學肄業。剃染後於法義與實修上深耕潛修，深解經論，學德兼備。歷任台、港諸佛學院教師。晚年，他將半生遨遊法海，已臻圓熟的佛學思想化為著作，先後著有《佛法的基本知識》、《禪七講話》、《佛教四大部派宗義講釋》、《華嚴法海微波》、《伏心寮聞思集》等書，交由慧炬出版社出版。其中，《般若心經略說》與《金剛般若箋註》是他生命最後深得般若法味、中觀正見後的力作。長老在弟子們的心目中，彷彿文殊菩薩，用生命與智慧照亮大家，分分秒秒都活在為求佛法與利益眾生當中。



我皆令入無餘涅槃而滅度之：「我」，是發心菩薩的自稱，「皆」指上述所有眾生之類。「令入無餘涅槃」云云者，當然是要濟度這些眾生，都能得此無上利益。不過，這也應知，菩薩發此願，必是已自入般若，通達諸法實相，有把握得佛所得的菩提，始能發此大願；否則，是發不起來的。

復次，無餘涅槃有二種：一、二乘的，二、大乘的。二乘人若入無餘涅槃，則不受後有，與生死成障隔，大乘說涅槃與世間無異，世間與涅槃亦無異，雖證涅槃，卻能出入自在，這纔是真正的無餘涅槃。菩薩發心以無餘涅槃度眾生，自是指此。唯除根機不宜，必須走二乘的迂迴路者。

如是，滅度無量無數無邊眾生，實無眾生得滅度者：如是，乃「即使是」之意。無量，量即數量，如一、二、三等，故無量即無數，無數即無邊，以為此說無量等，表面上是形容其多，實則是眾生空的密意。滅度，乃度入無餘涅槃之謂。合上說，這個句子的意思是：即使菩薩如願滅度這樣多眾生，亦如實了知實無眾生而得滅度。這是說，在般若波羅蜜所通達的第一義諸法實相中，不見實有眾生可度；亦無生死及其所

攝諸法可滅；無度法、無得度者；無發心、無發心者。此亦依世俗諦說，非第一義——第一義不可說，它是思惟道斷，語言路絕，超諸戲論——戲論寂滅的。

若菩薩有我相、人相、眾生相、壽者相，即非菩薩；承上文，指明菩薩發菩提心，若還執有我、人、眾生、壽者等相，那就不能稱之為菩薩，更談不上發菩提心，也無能力滅度眾生。因此，故以為這是菩提心離相之教。

執我等相既然如此重要，所以，這種執著心，便成為降伏的對象了。

按：我等四相固是人（補特伽羅）及有情眾生等我執，然有情等內法和非情等外法，都是對待有，離有情則無非情。故說眾生等我相，必然亦攝法我相；說眾生等無我相，必然也攝法等無我相，因為有我相和無我相，人、法皆同，如說人我、法我；人無我、法無我。故諸部《般若》不曾定分人、法二無我，說之，亦隨宜耳。蓋我是自性義，《般若》教中，說一切種皆自性空，豈有定分人、法之理？

復次，此四我相亦有初業入道障及修道得果障的差別：初為分別起，若滅此，餘宗名入道，中觀宗名發菩提心；次名俱生起，聲聞人到無學地始滅，因為猶有生死、涅槃相，故名有相行；菩薩入無生法忍，離於諸相，名無相行。若能遮此四相，即離一切相、一切執；在此之前，我等諸相之執，仍是被降伏的對象，惟依修道次第以論降伏的次第耳。注意！降伏與斷不同，斷用對治，降伏用忍，心住於忍至永離相時，是名為斷，說斷，已無所斷了。

「復次，須菩提！菩薩於法應無所住行於布施。所謂不住色布施，不住聲、香、味、觸、法布施。須菩提！菩薩應如是布施，不住於相。何以故？若菩薩不住相布施，其福德不可思量。須菩提！於意云何，東方虛空可思量不？」「不也，世尊！」「須





菩提！南、西、北方、四維、上、下虛空，可思量不？」「不也，世尊！」「須菩提！菩薩無住相布施，福德亦復如是不可思量。」「須菩提！菩薩但應如所教住。」

【箋註】

佛承上說無上菩提之因，所謂發菩提心，今續說菩提心之修行。菩薩為攝受眾生，教化饒益眾生，《般若經》總攝為六波羅蜜，所謂布施、持戒、忍辱、精進、禪定、般若波羅蜜。本經除以住心、降伏心，顯示般若波羅蜜的無障礙如「金剛」外，並未特別闡釋其意涵。無著、世親與功德施之釋，皆以布施波羅蜜攝餘五波羅蜜，唯說義難約，不敢隨便敷衍。故仍以初發心修布施波羅蜜為主，順本經說之，庶幾無失。

於法應無所住行於布施：「法」即所學的「色、聲」等外六處法，若人心住於外法，亦必住於眼、耳等內法。於是，施者（我相）、受者（人相）、施物（法相）等三輪所有諸相隨逐而轉，還談什麼不住相呢？——住是執著義。這種有所得相之執，乃世間波羅蜜；所謂世間波羅蜜，即於世事中作完一件所作之事。若是出世間波羅蜜，便是到達生死大海彼岸之名。生死是此岸，此岸有色、聲等法可得、可住，彼岸皆無，猶如虛空，故「不可得」即出世間，「不住相」始能了達其義，未發菩提心得菩薩地的凡夫是不能了達的。這道理，應是佛在這裏教令初發心菩薩修布施於法應無所住的意義。為了激勵菩薩精進修持，佛更說：「若菩薩不住相布施，其福德不可思量。」意謂行出世間施，所得福德亦出世間，不是用世間心可以思惟衡量的。並舉十方虛空不可思量為喻。

菩薩但應如所教住：這是佛警告菩薩修行，不能離開善知識，沒有善知識，憑自己的聰慧臆測，那是很危險的。住心、降伏心的要門，不能「想當然耳」。《大經·薩陀波崙品》說：菩薩「常應隨逐法師」，

《華嚴經·入法界品》所記的善財童子五十三參，都是說明此事的重要性。可悲的末法，異端蜂起，誰是善知識呢？

「須菩提！於意云何，可以身相見如來不？」

「不也，世尊！不可以身相得見如來。何以故？如來所說身相，即非身相。」

佛告須菩提：「凡所有相，皆是虛妄，若見諸相非相，則見如來。」

【箋註】

佛降生印度的色身，名應化身或勝化身，具足三十二相八十隨形好，超過人類的所有身相，這是印度的風鑑士之所譽。佛陀此身，凡、聖共覩。圓滿初地的菩薩，功德能見百佛，所見佛身，是否同此，或較此尤勝，不得而知。總之，見佛相好莊嚴的色身，是人皆求之不得的事。若謂不可以身相見如來，那就不容易了。如《華嚴經·光明覺品》偈說：

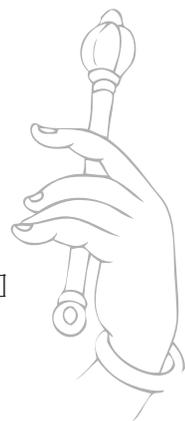
我性未曾有，我所亦空寂，云何諸如來，而得有其身？解脫明行者，無數無等倫，世間諸因量，求過不可得。

所以須菩提答世尊問：「不可以身相得見如來……」按：偈中「無數」二字，乃指三十二相、八十隨好的相好數字而言。

下文「所說身相，即非身相」者，前經續有偈說：

佛非世間蘊，界處生死法，數法不能成，故號人師子。

由第三句偈解釋第一第二句偈，其義就非常清楚；故知真實義中如





來無身，說佛身具足相好莊嚴，是順世間而說，非真實義。

佛最後結說：祇要是有相可見的都必虛妄不實。若菩薩能見「諸相非相」，便能得見如來。「見諸相非相」即是無相。

佛答尊者須菩提發心、住心、降伏心之問，至此似已告一段落，菩薩如何如佛所說去實踐，那就是各人的事，佛也祇能護念、咐囑，不能代作。🌀（待續）

| 徵 | 文 | 啟 | 事 |

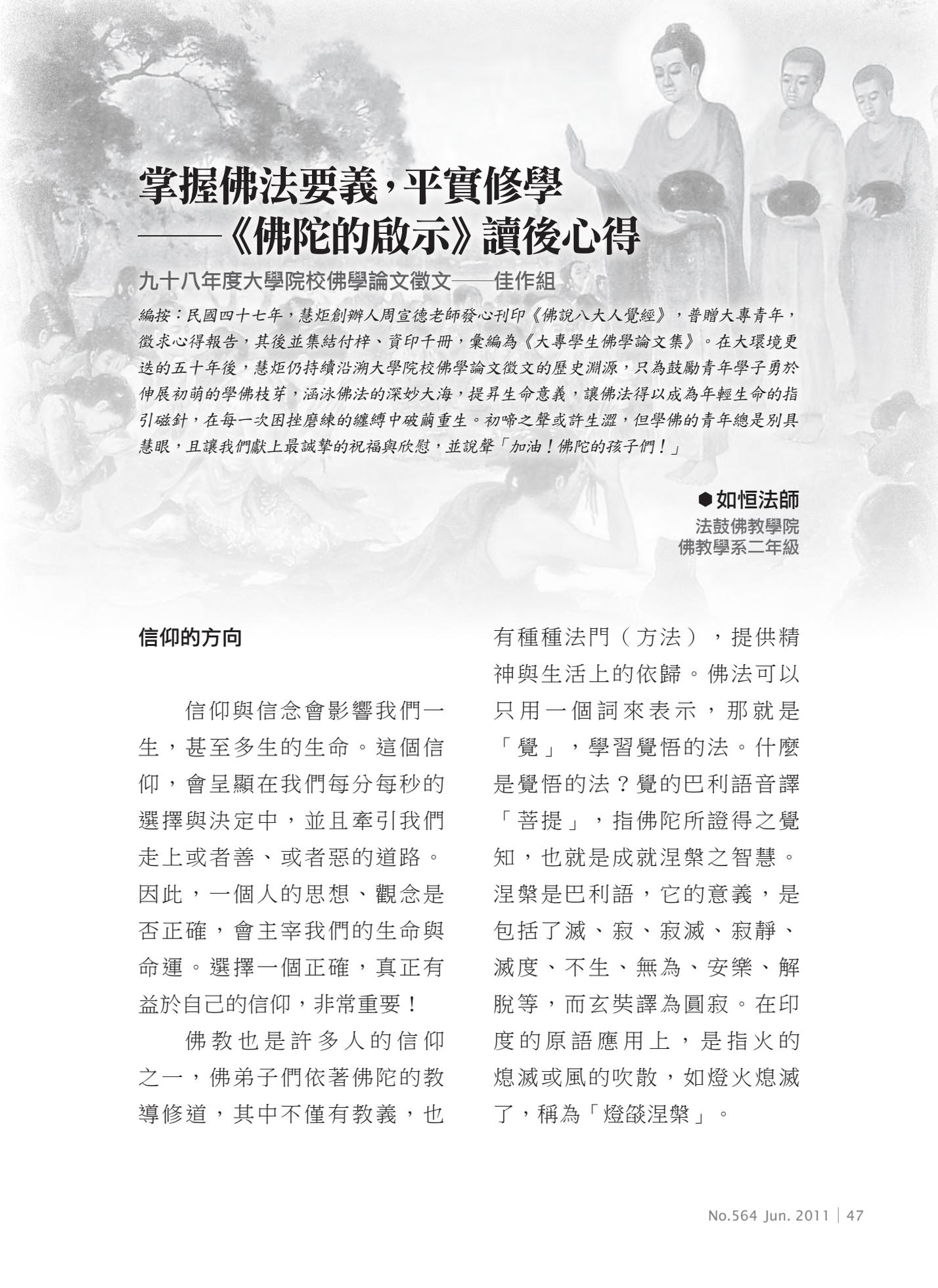
結夏安居 · 諸佛歡喜

由於印度雨季期間不便托鉢遊行於外，佛陀便規定從農曆四月十五日到七月十五日為「結夏安居」，讓僧眾在結界內安心精進修行。由於解夏當天，釋尊為弟子功德圓滿感到歡喜，故解夏日又稱「佛歡喜日」。同時，佛陀為救母心切的目犍連尊者開示，於佛歡喜日供佛齋僧，可度脫父母眷屬出離惡道，成為日後「盂蘭盆法會」之由來。因為此時舉辦法會能度累世父母，並為現世雙親消災植福，是故農曆七月又稱為佛教的「教孝月」。其後隨著時代環境變遷，佛制安居不單是出家人用功的日子，至今更結合不同的形式，如青年禪七、兒童學佛夏令營等暑期活動，接引更多僧俗四眾有機會培福植慧。

然而，結夏安居還有哪些殊勝的利益？佛法弘傳至其他國家，是否又有不同的安居形式？您是否曾經感受過盛夏禪修的靜謐？經歷過佛學夏令營的歡喜？您對「盂蘭盆」還有更精深的了解嗎？吉祥的農曆七月為何會誤訛為兇煞月？慧炬誠心邀請讀者從各個面向，分享歡喜月的真實意涵。

| 投稿注意事項 |

- 一、稿件如經採用，文稿版權歸慧炬所有，若要提供其它單位轉載，請事先徵得本社同意。
- 二、本社雜誌發行日期為當月十五日，來稿請於出刊日一個月前，以電子檔Email至：tow.wisdom@msa.hinet.net，或以中文繁體字端正書寫於有格稿紙上，掛號寄至：10656台北市大安區建國南路一段270巷10號 慧炬雜誌社編輯部收。文稿請自行備分，恕不退件。
- 三、文稿字數以二千至四千字以內為佳。本社享有修改權，如經修改採用後，將酌贈稿費（轉載文章，不另付稿費），並刊載於《慧炬雜誌》及慧炬電子報。
- 四、文稿嚴禁抄襲、或改編他人作品，若引用參考資料，請註明出處。
- 五、來稿請附上真實姓名、地址、聯絡電話及電子信箱。



掌握佛法要義，平實修學 ——《佛陀的啟示》讀後心得

九十八年度大學院校佛學論文徵文——佳作組

編按：民國四十七年，慧炬創辦人周宣德老師發心刊印《佛說八大人覺經》，普贈大專青年，徵求心得報告，其後並集結付梓、資印千冊，彙編為《大專學生佛學論文集》。在大環境更迭的五十年後，慧炬仍持續沿溯大學院校佛學論文徵文的歷史淵源，只為鼓勵青年學子勇於伸展初萌的學佛枝芽，涵泳佛法的深妙大海，提昇生命意義，讓佛法得以成為年輕生命的指引磁針，在每一次困挫磨練的纏縛中破繭重生。初啼之聲或許生澀，但學佛的青年總是別具慧眼，且讓我們獻上最誠摯的祝福與欣慰，並說聲「加油！佛陀的孩子們！」

◆如恒法師
法鼓佛教學院
佛教學系二年級

信仰的方向

信仰與信念會影響我們一生，甚至多生的生命。這個信仰，會呈顯在我們每分每秒的選擇與決定中，並且牽引我們走上或者善、或者惡的道路。因此，一個人的思想、觀念是否正確，會主宰我們的生命與命運。選擇一個正確，真正有益於自己的信仰，非常重要！

佛教也是許多人的信仰之一，佛弟子們依著佛陀的教導修道，其中不僅有教義，也

有種種法門（方法），提供精神與生活上的依歸。佛法可以只用一個詞來表示，那就是「覺」，學習覺悟的法。什麼是覺悟的法？覺的巴利語音譯「菩提」，指佛陀所證得之覺知，也就是成就涅槃之智慧。涅槃是巴利語，它的意義，是包括了滅、寂、寂滅、寂靜、滅度、不生、無為、安樂、解脫等，而玄奘譯為圓寂。在印度的原語應用上，是指火的熄滅或風的吹散，如燈火熄滅了，稱為「燈燄涅槃」。



掌握核心，正確修學

「覺」的內涵廣大，如果佛法對眾生的教導，只用一個「覺」字，將會使人們無法了解，也無法得知真理與修法，所以，必須補充說明，輔助詮釋它的內容，才能廣為大眾明瞭。佛陀一生說法四十九年，所說的法，有八萬四千這麼多，由於它的廣大奧妙，當我們將佛法應用在自己身上時，必須更清楚佛法的核心教義，才不會落於應機而說的無量法門裡打轉，陷入因不了解而生起的矛盾中。在修學佛法的同時，也才有正確的認知與見解，免卻走入歧途的危險，甚至由於自己的錯解，而有毀謗佛法的情事發生。因此，掌握佛法的核心教義，正確的修學，就顯得重要萬分。

闡釋佛法的書很多，然而光憑一本書，並不能將佛陀這四十九年的說法，全數托出。或者，我們可以這樣問：佛陀

說法的時間這麼長，所說的法又這麼多，如果要將這些濃縮起來，點出最核心、最重要的部分，那是什麼？再者，當一個人從開始接觸佛法，接著深入修學，整個過程要抱持著什麼樣的態度，又得依持什麼修學呢？問題的解答，正是這本《佛陀的啟示》所要表達的。

全覽《佛陀的啟示》架構

「What the Buddha Taught？」是《佛陀的啟示》的英文原名，如果直接翻譯就是「什麼是佛陀的教導？」或者說「佛陀教導（我們）什麼？」當一個人決定走向快樂與安隱的覺悟之道，那麼他一定會想知道：怎麼做才能到達覺悟的境界？而佛陀所教導的，正是走向覺悟的方法。這個方法，包含了前、中、後完整階段的修學道路。我們可以先看看本書的大綱架，概覽本書，來了解它的脈絡。

全書的架構分五部分：宗教

章 節		內 容
1	佛教的宗教態度	<ol style="list-style-type: none"> 1. 應自作皈依，並檢核佛所說。 2. 筏喻：法為度生死之用，當善用而不執取。 3. 佛說涅槃法，不說餘法。
2	四聖諦之苦諦 ——苦之定義 →清楚、徹底了知	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實觀：如實、客觀顯示對人生與世界的觀點。 2. 「苦」意義：一般指苦難、痛苦、憂悲、苦惱；更深的意念，如缺陷、無常、空、無實。 3. 三苦：苦苦，壞苦，行苦（世人所公認苦難或痛苦；因改變而生起的苦；由因緣和合生起的苦）。 4. 眾生、個人、我=五蘊：色，受，想，行，識=苦=無常。無靈魂、主宰之說，唯因緣和合而成。 5. 苦非悲鬱，佛教徒無畏怖、煩愁，「喜」為證見涅槃必備的美德。
3	四聖諦之集諦 ——苦之生起 →拋棄、根絕	<ol style="list-style-type: none"> 1. 渴愛：對欲樂、財富、權勢，以及意念、觀點、概念、信仰等的貪求與執著。 2. 賴以生存的「四食」：段食、觸食、識食、思食。思食是生命延續的根本。 3. 業：字義是活動、作為。業沒有「業的效應」（指業果或稱業報）的意思。
4	四聖諦之滅諦 ——苦的止息 →親身體證	<ol style="list-style-type: none"> 1. 涅槃是超越兩立與相對的境界，超乎所知與經驗的領域，唯有親見親證方知。 2. 涅槃以負面的詞表示，比用正面的詞表達來得合適。如斷愛、止貪、寂滅。
5	四聖諦之道諦 ——生活方式 →依教奉行	<ol style="list-style-type: none"> 1. 三學vs. 中道：避免兩個極端（八正道） 戒（倫理的行為）——正語、正業、正命 定（心智的鍛鍊）——正勤、正念、正定 慧（正當的觀念）——正見、正思
6	無我論	<ol style="list-style-type: none"> 1. 緣起論的推論：每一件事物都是因緣和合的、相對的、互為依存的。 2. 分析五蘊所得到的自然結果：無長住不變的實質。
7	修習：心智的培育	<ol style="list-style-type: none"> 1. 修習：指心智的培育與發展。目的在滌蕩騷亂不淨，培育優良品性，導致如實知見，證入涅槃。 2. 修習有兩種。一種是發展注意力使能集中，所謂心一境性（亦稱奢摩他、三摩地、止等）。另一種的修習，叫做毘婆舍那（觀），深刻地察照萬物的本性，導致心靈的完全解脫，而證入最終的涅槃。 3. 有關修習最重要的一部經——《念住經》（巴利文《長部第二十二經》或《中部第十經》）。 4. 有關修習最重要的修習方法有二。第一為人所熟知、喜好、最實用的法門——「憶念出入息法（數息觀）」。第二不論在做什麼事情的時候，時刻念茲在茲了了分明於你的每一舉動。



		5. 勇敢誠懇的正視自己的心念，就像在鏡中看自己的臉一樣。不是批評裁判，只是單純的觀察、偵視、審度。
8	佛的教誡與今日世界	<ol style="list-style-type: none"> 1. 真正的出離，並非將此身離開塵世。在鄉鎮中過清淨生活的人，遠勝於住在林間，充滿染污思想的人。 2. 常人可以過在家的生活，修習佛法；或成為僧伽，為了某些志願獻身。 3. 六種倫理關係的敦倫盡分——《善生經》（巴利文《長部經》第卅一經）。 4. 在社會、經濟與政治方面的教誨。《巴利藏長部經第二十六經》說貧窮是一切非義與罪行之源；四件事可使現生得到快樂；導致在家眾身後快樂的德行；如何用錢、如何儲蓄的細則； 5. 政治、戰爭與和平，佛教提倡宣揚和平非暴。《佛本生經》裡的十王法（國王的十種職責）。 6. 佛教的目的在創造一個社會。最崇高最聖潔的目標是親證最終的真理——涅槃。

態度→四聖諦→無我→修習→佛的教誡vs現代。從這個架構的脈絡看到，作者詮釋佛法的方式，有全面性的觀照。首先總說佛教的「宗教態度」，接著提出根本教義為「四聖諦」，再以「無我」來統攝這個能修四聖諦的人，破除有所謂「作者」與「受者」的存在、執取。而「修習：心智的培育」則特別提出治療人們根本問題（心病）的方法。最後是將佛陀的教誨與現代社會結合。

架構脈絡的意涵

這個脈絡有很深的意義，以下將分別說明。

本書名為「What the Buddha Taught？」當人們想要知道佛陀的教導是什麼時，並非馬上給對方一個教義，而是以含括性的宗教態度，來表達佛教的立場。就好像要去做一件事情，不要急著知道內容，也就是做事的技巧，反而要先對事情有全面的認識，因為能啟動我們行為的是心，必須先建立起心的正確態度，才不會在學習內容時，落入細節、支末，偏頗的以為那就是全部。

四聖諦在顯示世間真相與修法，是佛陀主要的教導。四聖諦自成一個完整的系統，它們的順序：苦→集→滅→道，也是有意涵的。從知道並深入瞭解人生是苦的真相，便會想要尋求苦的根源，以求解決苦，這時就會有苦滅的情況出現；最後，由於明白苦的苦，與滅苦的樂，便進入修道的過程，這不僅是佛陀最主要的教導，也是生命得以轉化的樞紐。

作者解釋「無我」的篇幅很多，約為四聖諦的一半。無我的觀念是在破除相對的我，並顯示緣起法。前面說了四聖諦的過程，或許會被認為有所謂「我」在受苦、「我」在修行、「我」得涅槃的存在，事實上沒有所謂的「我」存在，或者能得的涅槃。此外，對於印度的思想來說，無我論是一個很大的衝擊，因為印度受婆羅門教的影響，講梵我思想，認為人身有一個恆常不變的存在實體。「無我論」就在破除這些易被誤解的知見，同時也顯示真理。

前面講「無我」的觀念，並非指什麼都沒有，而且最現實的是，人們在無我的運作中，仍切身的感受到苦，這種存在並不能將它抹殺，因此修習仍是必須的，離苦也要有方法；能夠治療心病的大醫王——佛陀，便教導我們培育心智的方法。在這段過程中，很重要的是，我們要勇敢誠懇的正視自己的心念，就像在鏡中看自己的臉一樣，不是批評，只是單純的觀察。

儘管前面佛陀教的道理是多麼的真實而正確，然而，如果二千五百年前的佛陀的教法，不能為現代所運作，無法因應現代需求，那麼又何以能夠利益廣大的眾生呢？所以，將教法與現今世界作連結，來引導現代人，是必須且重要的一環。

《佛陀的啟示》一書的特色，除了上述嚴謹的架構外，它的內容描述細膩而淺顯，尤其是佛與弟子的對話，是生活化而人性的，就像在看故事，除了較深的教義，只要是識字的小朋友，



也可以看懂故事。這種平實的描述法，也許和它的依據為南傳巴利藏有關，因為這正是南傳藏經的特點。它不同於中國的加以修飾文詞，有時會將詞句的深意納入，令文詞顯得更加深廣，不過，這有一個缺點就是不容易明白。

此外，較可惜的是，作者並沒有寫序文，簡介他撰寫這本書的原由，以及內容的方向指引。所以對於本書的架構文脈，只有藉文推測，不一定完全吻合作者的表達。

享受《佛陀的啟示》

對我來說，閱讀《佛陀的啟示》最大的享受，在它細緻的用詞，與貼切的表達，這同時也是我最欣賞作者與譯者的地方。佛陀的教法博大而深遠，有些義理是深而不易懂的，若要將它們深入淺出的展現，必然要一番功夫，方能辦到。重要的是，佛陀教導眾生的法，就是要眾生能明白，才能發揮它的功用，否則若只是

將一堆看來高深而微妙，令人讚歎的法，擺在供桌上觀賞，便失去佛陀教育弟子的深切用意了。

對於「細緻的用詞」與「貼切的表達」，舉例來說，八正道中的正思，一般都解釋為正確的思惟，就是思惟四聖諦，或者無三毒的思惟之類。這樣的說法確實圓滿沒錯，但是，對於一個不懂佛法或未深入的人來說，它還得再去了解什麼是四聖諦，而三毒的內容雖容易了解，但較籠統。書中使用「對一切眾生愛護的思惟、非暴力的思惟，及捨己的離欲不執著的思惟。」這種說法也許不是最圓滿，但是就一個人看到文字，從而能實踐來說，這是否顯得確實、柔軟，並容易了解得多？再者，這樣的用詞，也較貼近一般用詞。另外，在心智的培育中，也提到「它的目的，在滌蕩淫欲、憎恚、怠惰、焦慮、不安、疑惑等心智方面的騷亂不淨；一方面又培育集中的注意力、清明的心智、知識、意志力、精進力、分析力、自

信、歡喜心、寧靜的心境等優良品性。」這些用詞或許很多，但是比起含括所有意義，但卻未能明確指出內容的一個詞來說，這種方式似乎貼切得多。文字有文字的力量，看到怠惰二字，自己能感受到它的意境，看到不安二字，又是另一種不同的意境，而它們都很明確表現各自的境界，讓人一眼就能很快捕抓到自己的經歷，與內心連結、對話。

佛陀對我的啟示

全書中，我最喜歡，也最受用的修法是：「你只須隨時了知你所做的一切事，你不必專為特定的修習方法花費一秒鐘的寶貴時間。你只要養成經常警覺的習慣，不分晝夜，在日常生活的一切活動上，時刻都了了分明就可以了。」這是一種充滿法喜的境界，似乎整個人，整天，整個身心所有的細胞，都浸泡在喜悅與安詳中，遠離了恐懼與擔憂，一切都是那麼清楚分明，而且安定。

而這個心智的培育，須秉持一種基本態度：「我們必須承認，我們常常不敢或羞於觀察自心；所以，我們寧願逃避它。我們應當勇敢誠懇的去正視自己的心念，就像在鏡中看自己的臉一樣。」這是一個挑戰！一個人最大的敵人不是外在的環境，或任何一個仇對的人，而是不敢面對真實的自己。因為有擔心、害怕，怕「我」受到傷害，所以用種種方式來回應這個世間，回應所有境界。但是，當我真的鼓起那微薄但珍貴的勇氣，來面對或好或壞的自己時，內心的安定與喜悅，才是自己想要追求的修道。

佛陀的教導，是我一生中最大的一份禮物！在《長阿含·遊行經第二》中，佛陀開示：「人能受法，能行法者，斯乃名曰供養如來。」一個人能受持、修學佛法，便是對如來最上的供養，願能以此為目標，踐行佛陀的教導，學習覺悟之道，以致上最大的感恩。☉

專訪音樂禪行者——明光法師

本刊編輯室

編按：二〇一一年一月二十日下午，慧炬同仁一行人，來到位於台北市紹興北街的「台北市佛教會」，專訪明光法師。走入辦公室數分鐘後，外面傳來聲響向我們招呼，只見法師提著一只布包從門外走進，輕鬆穩健的步伐，彷彿一位久居深山，甫從山林出關的禪行者，身姿瀟灑飄逸，法相莊嚴飽滿。第一次見到法師，就對他爽朗的笑顏印象深刻，法師一開口，那聲音沉穩厚實，更讓人感染到一股靜定詳寧的氛圍。互相寒暄過後，我們便一同走入法師砌築的時光甬道，回顧明光法師過去學佛、辦活動，與學佛青年廣結善緣的點點痕跡。

壹、明光法師簡介

明光法師台灣台北縣人，一九五二年生，一九七八年出家，一九七九年國立交通大學管理科學研究所畢業。現任台北市佛教會理事長、中華民國佛教會副理事長、世界佛教僧伽會青年委員會主任委員、大雄精舍住持、台中中天寺住持，並曾擔任美國佛教會大覺寺及莊嚴寺方丈近十年。重要著作有《初探佛教原理的系統觀》及《中華民國台灣佛教兒童教育概況》、《佛教與生命》等書。

貳、問與答

問：請問您當初怎麼從基督教的信仰轉變為佛教，佛教有什麼特別吸引您的地方？

答：我生長在一個傳統的家庭，傳統家裡有燒香拜拜，小時候也會跟著父母親到附近的宮廟，或山上的寺院參拜；隔壁還有基督徒會叫我們到教會參加主日學，所以小時候宮廟也去，山上的寺院也去，

教堂有主日學活動也去。在那邊和教友一起聽故事唱歌，活動結束後還會發一張聖誕卡給大家，我們都很歡喜，小時候的成長環境就是這樣。

後來讀初中、高中之後，大部分的時間也都用來參加這些活動，那時候喜歡到寺院，因為環境很安靜，很歡喜到寺院讀書，並利用假日到山上。同時也喜歡到教會，因為教會有青年團契，當時年輕，當然也喜歡跟年輕人在一起，而且我小時候就喜歡哼哼唱唱，參加了那裡的聖歌班，跟大家一起唱詩歌的感覺很好。當時唱詩班的人數雖然不是很多，但也分了四部，男眾分高、低音兩部，女眾也分高、低音兩部，唱起來很和諧。當時比較有機會參加基督教的活動，倒也不是一開始就將自己歸屬為基督徒。有一陣子，白天會在海明寺讀書，星期六晚上則到教會參加團契。因為海明寺的山上很寧靜，讀書效果特別好，為了專心唸書，我會從家裡走路、騎腳踏車上去，中午用餐就到山下吃碗麵再上來。後來山上師父跟我說：「陳志明，中午就跟我們一起吃不用下去了。」就更方便了。就這樣開始跟佛教有接觸的因緣。

高中考大學的最後一個月，班上同學想找一個地方做最後的準備，因為經常到海明寺讀書，當時我就問悟明老和尚：「我們班上幾個同學想到這裡讀書，準備聯考，要借住一個月，是否方便呢？」悟明和尚說：「歡迎你們來啊！」剛好有一座新蓋的廟，環境很清靜，所以就邀了班上三個同學，連同我一共四個，在山上寒窗苦讀了一個月。老和尚不忘貼心地提醒我們：「你們住在這裡要跟大家作息一樣喔，大家起來你們就要起來，但是你們不用作早課，打板後就可以吃飯。」就這樣，我們在山上住了一個月，所以就跟佛教有了接觸。後來有兩個同學考進了台大法律系，我考進中興統計系，還有一位隔年考上淡江，所以老和尚

很歡喜。第二年有很多高三生也到山上來讀書，因為我們表現不錯，所以開了這個風氣。

因為當時我也有參加基督教青年團契活動，所以在學校也參加校友團契，禮拜六參加聖歌班，禮拜天也要聽牧師講道。有時候教友會說：「年輕人，你們也可以來當主日學的老師。」於是我就被安排野外的主日學。禮拜前有個主日學兒童班，比較偏遠的地方小朋友不方便來，所以我們就派人擔任野外主日學的老師，講故事並且教他們唱歌。由於在基督教會聽牧師講道久了，當時心裡想當個牧師也不錯，後來還有機會參加《聖經》研習班，還跟一位神學博士說自己想讀神學院。神學博士問我，父母親是否為基督徒？我回答不是，他便要我好好考慮考慮。

在大學期間，參加基督教的團契比較多，有時候擔任詩歌的帶領，一直到大學畢業。以前考試很順利，但到大學畢業的時候，研究所沒有考上，預官也未如期考取，只能服一般兵役。不過很幸運，當兵時擔任憲兵，憲兵訓練完就分發到士林憲兵隊，那時候先總統蔣公還在。有一次先總統蔣公出勤，需要我們沿途站崗，那時的營長問：「陳志明你會什麼？」我回答會刻鋼板。之所以懂得這項專長，是因為以前教會每個禮拜牧師講道時，需要鋼筆刻在蠟紙上，用油墨印「週報」，報上註明要唱哪些詩，《聖經》第幾節，或講道的題目，這些都要有人幫忙，所以我也就習得這項技能。

因為會刻鋼板，所以蔣公出勤時我就被安排到前面排，可以工作上班，其他憲兵有的則被排到連上站衛兵，比較辛苦。因著這樣的因緣，就比較有時間讀書，在工作之餘準備考試。第二年要退伍之前，報考了交大管理研究所與政大統計研究所，結果很幸運都考上了，所以退伍後我就去唸了交大。

所謂的「統計研究所」比較學術，「管理研究所」比較可以靈活應用，但管理研究所必須具備法、商、理工的資格才能報考。我們學法商統計的，除了要考經濟學，還要配合背景，安排不同的考試科目。雖然我的筆試成績不算好，但還好口試成績不錯，所以後來就進去了。在交大念書的日子很歡喜，第一年被學校選上學生主席，就要幫忙籌劃活動，比較忙碌；第二年將大部分的課都修完了，就開始收心寫論文，後來又聯繫上在海明寺的道友，知道他們有個「大雄精舍」的道場很清靜，我就跟師父講希望可以到此借住一段時間。由於慈悲的師父很歡迎，所以我就跟父母親說，因為要專心寫論文，所以已經找了一個安靜的地方暫住，請他們放心。那段時間我邊寫論文，邊看一些高僧傳記，一方面在教會覺得很平安喜樂，然而做個佛教徒也很開朗，於是追求真理的心就慢慢浮現出來。

讀佛經、唸高僧傳記的時候，曾被佛陀願意捨棄王位，出家修行的故事深深感動，於是在經過深思之後，就決定一個重要的人生方向——先出家！出家之後有個謝教授很關心，對我說：「你出家了還是一樣可以把論文完成啊。」更堅定了弘法利生的這個志向。

因為過去有這樣接受完整教育的經歷，也影響我希望佛法的教授可以從小朋友開始扎根。所以我們寺廟裡成立青年會，元宵節的時候鼓勵大家做燈籠來供佛，精舍也成立了兒童班、合唱團，還有佛學講座、禪修班青年會等等。基督教每個禮拜都有「主日學」，當時我們就將佛教的共修叫做「佛日學」，僧俗一同唱佛曲、唱經句，或是拜讀高僧講的法語，講佛教故事。此外，還有畫畫班、韻律班、閱讀班、棋藝組，以及小朋友的念佛班。現在台北的「大雄精舍」幼童班都還在，我主持的海明寺也有合唱團。佛教告訴我們要信解行證，「解」和「行」是一體的。

問：為什麼不等到畢業之後再出家？出家這個決定對家裡而言，是否有很大的阻礙？

答：開始父母以為我只是說說而已，隨著我的志向越來越堅決，父母就變得比較緊張，畢竟是傳統的家庭，老一輩的觀念認為出家就是失掉了一個孩子。雖然當初父母親比較難接受，但他們尊重孩子的決定，後來父母到寺院看我也很放心。

有一次我跟師父說：「法會期間是不是也可以辦文物展覽，以園遊會的方式來跟信眾結緣？」師父覺得不錯，就允許我來籌備。那時我也邀請父母過來看看，讓他們知道出家並非就是想跟他們斷絕關係，出家生活不是死板單調的。後來大雄精舍從四維路搬到信義路，於是我將過去以及在基督教辦活動的經驗結合起來，開設兒童班合唱團與青年班、婦女班。那時候精舍一到三樓是獨棟，有很大的空間，所以暑假期間，就為小朋友安排夏令營。通常小朋友都很喜歡唱歌、聽故事，於是我就開始收集一些歌曲，不夠的就請老師找。結果發現佛教音樂不只小朋友歡喜，連青年朋友也喜愛。某一回我們聽到一首日本的《心經》音樂，演唱者用了四種方式來吟唱《心經》，聽了好令人歡喜，好像白雲在群山裡面飄移的感覺，所以後來我們特別把那個曲調另譜成曲，用交響樂的形式配樂，用四種方式配合中文吟唱，得到很好的迴響。

因為帶活動的需要，慢慢也收集了很多適合小朋友唱的歌曲，幾年下來也就收集成一本兒童佛教歌曲集。當時有一位吳居徹教授做了很多佛曲，慧炬也有出版，我們精舍七十年成立，就請他來當指導老師，前後大約十年。吳教授將很多長老寫的詞譜成曲，作的曲子很好聽，道場在講座之前，就會先唱幾首莊嚴會場，若有佛化婚姻儀式，就唱「美好姻緣」。

問：佛曲的唱誦要用什麼聲音來唱會比較莊嚴？您認為自己的聲音有哪些特質，適合吟唱佛教歌曲？

答：佛教歌曲大概可以分成兩部分，一種是獻唱，譬如在佛學講座之前，先唱誦兩、三首佛教歌曲，這是屬於表演性質的；另外一種是在活動當中帶動唱，譬如有準備常聽到的佛曲，適合在夏令營帶著大家一起高歌，基本上帶動唱的佛曲就不能太困難。為了因應當時夏令營的性質，我們找一些五線譜和簡譜，編寫比較簡單的音樂，其中有一首「月公公」蠻不錯，歌詞是這樣的：「月公公你到那兒去，我到那廣大的虛空，踏過雲和花露，經過星星的花園，到極樂世界去。」這首歌很簡單，唱起來小朋友一定很歡喜。有一位老師曾把六字大明咒「唵瑪尼貝美吽」做成曲子，邊彈邊唱；後來又找到白居易寫的：「做也阿彌陀，行也阿彌陀佛，即使忙事件，還是阿彌陀佛。」這四句話很簡單，我就請音樂老師幫忙譜曲。

問：小朋友來參加「佛日學」，有沒有父母不一定是佛教徒，因為小朋友來參加而接觸佛教的因緣。

答：對，一些父母也傾向佛教，所以他們都鼓勵小孩子來參加。有些則是孩子來參加之後，父母親變得很歡喜。

問：法師本身很喜歡唱佛曲，您在很多道場都成立合唱團，這是不是一個方便度眾的方法，讓很多人能夠進入佛門？但會不會遇到只是因為喜歡唱歌，但不一定在佛法上深入的？

答：也有，喜歡唱歌就來參加，這是好事，我們也會唱其他的歌曲，不是全部都是佛曲，好聽的曲目都會唱，因為歌是生活的寫照。佛曲都有佛法的內容在裡面，很多歌詞是高僧寫的法語，是接觸佛法很

好的途徑，以這種哼唱的方式，會很容易記得。像「諸惡莫作，眾善奉行，自淨其意，是諸佛教」這類偈語，也可以用上。

問：西方唱詩班跟東方佛教音樂有什麼不一樣？

答：佛教音樂以梵唄為主，寺院殿堂上以磬、木魚、鐘鼓呈現；西方音樂以鋼琴來呈現，像基督教、天主教堂，他們以風琴、鋼琴、管風琴陪襯，能夠千人合唱哈利路亞和米賽亞，創作出很多感人的音樂，音樂對他們的宗教活動是極為重要的。佛教基本上比較傳統，梵唄的唱誦幾千年流傳下來，比較少使用鋼琴和西方的樂器伴奏，但一些有音樂素養的人，在認識佛法之後覺得佛法很好，希望可以把佛法的內容透過歌曲呈現。這方面的人才他接觸佛法之後，會把很好的歌詞譜成曲，透過音樂的展現攝心，讓弘法利生的事業發展得更好。

二、三十年前，日本的佛教音樂就能夠把《心經》用四種方式誦唱，還用交響樂器來配樂，這幾年台灣也有越來越多人從事這方面的創作，也在合唱團獻唱交流。現在《心經》的出版創作有好幾種版本，例如黃友棣大師的創作曲，以及知名作曲家——李中和的創作曲，交流的方式不一樣；像廣慈老和尚也很有心，成立了中華國際梵唄音樂交流促進會，藉此把佛教音樂的特質展現出來。剛才我談的這些，是接引眾生的方式。唱誦有很多腔調，不論用傳統的音樂表達，或以現代樂器演奏，都各有其特點，可以多元發展。

問：您剛剛提到廣慈老和尚要提倡梵唄的交流，這跟道場做早晚課有什麼不一樣？因為早晚課這是一個例行的工作，這樣的心態會不會對於梵唄的唱誦讓人有不一樣的感覺？

答：我過去曾親近幾個長老，他們是最早教我們梵唄的老師。長老說梵唄也是一個修行的法門，這個法門叫軟修法門，除了莊嚴性之外，也能夠讓身心舒暢，因為梵唄也是對佛菩薩的讚嘆，從心發出來清淨心。像「佛寶讚」就是對佛的讚頌，還有「爐香讚」、「彌陀讚」，這是對阿彌陀佛功德心的讚仰；「藥師讚」是對藥師佛的禮讚。我們在禮讚當中要用恭敬心來唱誦。「普賢十大行願」談到，要禮敬諸佛，第二是稱讚如來，唱誦梵唄是對佛的禮讚，所以自然就能夠攝心。每天的早晚課如果按照規矩，專注的誦唱，就能夠利益人天，有形無形的有情眾生都能夠感受得到音律之間的和諧美妙，讓人能夠忘掉煩惱。經典裡有一個典故，說到梵唄曾讓正在交戰的兩方軍隊，因為聽到音樂的美妙，就忘了要打仗了，這是說明妙音有這種功能。「梵」是清淨和雅，所以佛教音樂讓人聽了心能夠清靜下來，而世俗的靡靡之音讓人增添妄想。

問：有人將大悲咒改成舞曲，您覺得恰當還是不適合？

答：舞曲也是藝術形態的表現，配合大悲咒的梵音來做舞蹈的呈現，也是一種樂音的供養，像韓國也有僧舞，只要把握住那個特質。藝術的呈現是多面化的。

問：您之前跟老和尚學習梵唄的時候，有沒有強調要如何來唱誦？現在的出家眾有沒有被教導應以什麼樣的態度來學習梵唄？

答：唱誦梵唄是對佛菩薩的禮讚，要用恭敬虔誠的心來唱誦，任何一個讚都有一定的唱法，以及固定的節拍，過去是師父唱弟子聽，以師徒相授的方式，但也講求要領，只要將節拍把握住，結構就能夠掌握住。除了技巧之外，還要唱得準確，節拍、節奏要符合。

問：我們在唱「讚佛偈」的時候，需不需要加上觀想？

答：唱誦時要了解它的意義，但了解意義不一定要花很多時間，配合觀想更能夠攝受，不只是有聲音出來而已，而是要專注唱誦，句句要清楚，藉此唱誦觀文思其義，這樣子就更能夠相應。

問：您在誦經、念佛號的時候，比較喜歡用念誦的方式，還是會搭配上旋律？哪一種比較能攝受？

答：早晚課的時候要照傳統的方式，不需要配合其他樂器，有時候不需要什麼法器清唱，也可以很莊嚴。

問：法師過去辦過很多兒童學佛夏令營，讓青少年能夠從小時候開始學佛，您當初為什麼對這一方面有興趣？

答：三十年前兒童的學佛活動比較少，所以當時開始構想，希望利用暑假比較長的假期，讓小朋友到寺院住個兩三天，所以就到山上找比較大的寺院，但早期的寺院從來沒有辦過小朋友的活動，比較不能夠接受以這種方式宣揚佛法。後來找到圓光寺的普獻法師，向他詢問能否借他們的寺院舉辦兒童夏令營，法師就說：「可以呀！歡迎你們去看場地適不適合！」後來我們上山，覺得這場地很幽靜，齋堂也很大，聽說過去還辦過大專佛學夏令營，獅頭山上還有水簾洞，這樣小朋友的活動應該沒問題。場地敲定後，我們就開始招募學生、安排課程。原則上，小朋友十個人一隊，再找一個大專生當小隊輔，負責講故事給他們聽。因為活動範圍在寺院，所以行住坐臥都要學規矩，例如早上六點起床，六點半做早課，做完早課打拳，學習金剛禪坐；下午安排大地遊戲，接近大自然。到了三餐，就教導孩子吃飯要「龍含珠」，拿筷子時要「鳳點頭」，坐要坐端正。夏天時，我們安排從圓光寺

走到水簾洞玩水，晚上觀察星星，最後一天讓小隊表現團隊精神，準備晚會表演節目。三天下來，小朋友在活動心得上歡喜地寫著：「參加夏令營好快樂！希望下次還要參加。」

問：有沒有小朋友上過夏令營，長大後就跟佛教脫節，沒再繼續學佛？

答：各人成長的過程不一樣，或許後來就比較沒有機會接觸佛教，但小時候曾學習過，印象會比較深刻。有時候在路上遇到他們都會來打招呼，說我們以前參加過夏令營。不管他們將來有沒有學佛，對孩子都是一種好的影響，為他們種下一個好的種子。

問：現在各大學的佛學社團紛紛解散，佛教年輕人似乎比較少，是不是有斷層的現象？

答：早期幾乎各所大學都有佛學社，現在比較少是因為環境跟以前有很大的不一樣，但是對於年輕人，還是要提供他們學習的機會。其實寺院道場就要專對青年人舉辦弘法的活動，例如台北市青年佛教會，今年特別為高中生舉辦第三屆高中生活體驗營，以露營的方式，讓他們接近大自然、親近善知識。每梯次以四十人為對象，活動會安排戶外追蹤和參訪，有時可以讓他們包水餃，也有早晚課，但時間比較短，內容不能太深。

問：最後請法師給慧炬一些建言，如何將青年人學佛運動傳承不斷，這是慧炬另一個五十年要努力的工作。

答：我出家之後比較有機會跟各個佛學社團結緣，後來法務多就比較少。雖然接引年輕人學佛不容易，但還是要去辦一些適合年輕人的佛法活動，他們才有機會來接觸。多用點心，從做當中學習，每一個點都要不斷地去做，才能連成線。

參、結 語

聽完明光法師的學佛經歷與法語的開示，不禁令人深感讚嘆與受用。誠如法師所說，佛法是活潑潑的真理，對於年輕人，還是要提供他們學習佛法、親近善知識的機會，例如組織合唱團吟唱佛曲，或是定期舉辦佛化婚姻、兒童學佛夏令營，扭轉學佛非得「伴青燈」、「穿緇衣」，或是吃素出家的僵化成見。宋代大文豪蘇東坡在詩作〈宿東林寺〉曾說：「溪聲盡是廣長舌，山色無非清淨身。」接引眾生的方式可以多元發展，不論是用傳統音樂或以西洋樂器演奏，只要能夠開智慧、破疑情，凋萎的落葉、待放的花苞都可能成為代替釋尊演示佛法的「廣長舌」、「清淨身」。除了感恩法師抽空接受慧炬專訪，也祈願明光法師身心健康安泰，繼續在菩提道上為我們吟唱一曲曲妙如來。🕉

歡迎來信索取，同人佛法的寶山。
出版五十年的慧炬雜誌，一定還有許多您未曾品讀的遺珠。

邁向圓滿人生的四種思惟 文／堪布羅哲·登紐

我智慧的發展只有在人道之中才有可能，我們無法使其他道的眾生開啟智慧，比方說我們看看畜生道，畜生道也有種種跡象表達牠們需要快樂，希望解脫痛苦，可是這些畜生道的眾生卻沒有能力瞭解苦是怎麼一回事？苦的原因是什麼？什麼是可以離開痛苦的方法？牠們沒有這種能力，亦沒有修行的傾向。比方說我們要教一隻猴子打坐，只能用鞭打或者以物品誘惑的方式，來讓這隻猴子擺出打坐的姿勢。除此之外，我們無法教導一隻猴子來調服自己的內心，讓牠知道「苦」的內容是什麼，什麼是離開「苦」的方法。如此思考過後，我們再回過頭來想想我們這個珍貴難得的人身，我們有方法讓人瞭解「苦」的內容，也能夠修持離「苦」的方法。有了難得的人身，我們的五官又是這樣的完整，如此我們怎能不珍視所擁有的人身呢？……

欲讀全文，請參閱89年4月《慧炬雜誌》第430期
雜誌免費結緣，歡迎索取。（數量有限，每人每期最多限請
兩本，以收信 / 郵戳日期為憑，贈完為止。）

| 慧 | 炬 | 近 | 事 |

**2011身心靈整體健康系列講座
第三場活動報導**

【本刊訊】慧炬機構二〇一一年身心靈整體健康系列講座第三場，在五月十五日星期日下午二時至四時，假龍山寺板橋文化廣場，邀請擔任吳鳳技術學院國際企業管理系教授，從事商業溝通、企業倫理、生命教育、臨終關懷等研究多年的紀潔芳教授，主講「我的孩子在想什麼」。

紀教授首先分享曾於一九九六年，獲得第三十四屆全國「十大傑出青年」口足畫家——謝坤山的故事。謝坤山生長在一個貧窮的家庭裡，國小畢業後便因經濟拮据而放棄升學，隨著父親到一家飼料工廠上班。後來他們全家搬到台北討生活，和其他四戶人家分租一間三十坪大的公寓，一家六口擠在兩坪大的房間裡生活。十六歲那年，體格壯碩的他被引薦到鋼鐵工廠上班，卻不幸在一次意外中誤觸高壓電，導致雙手和一隻腳截肢。但不幸的事並未中止，就讀高二那年，謝坤山不慎被妹妹重擊右眼，導至視網膜剝離，從此失明。

就在全家陷入絕望之時，謝坤山憑藉著母親的鼓勵，決定不向命運屈服，開始學著用嘴咬筆習畫，將對生

命的熱情發揮在畫布上。他曾六次參加全國性比賽，雖然每次都落選了，但他仍然勇敢地一次次跟自我的創作挑戰，直到第七次參賽，終於入選全國油畫展，之後更得到國際繪畫競賽的視覺創作獎，並成為台灣知名的職業畫家，巡迴過二十幾個國家演講。這段時間他與妻子相戀結婚，生了兩個女兒，並回到學校完成國、高中教育。他的人生哲學是：「只看自己所有的，不看自己沒有的。」可以說藝術的世界，讓謝坤山忘了自己的殘疾，圓滿人生的缺憾。

欣賞完謝坤山真實人生的紀錄片之後，紀教授接著邀請現場的孩子分享自己的感想。有的小朋友說謝坤山很聰明，會發明很多輔助手的工具，解決生活上的難題；有的認為謝坤山的故事很令人佩服，因為身為殘疾者的他，為了盡一分責任與義務，還能幫忙做家事，反而是四肢健全的自己都不懂得體貼爸媽，分擔家裡的清掃工作，覺得很慚愧。為了啟發小朋友，增進親子之間的互動，紀教授分別請現場的母子雙方，各自用三句話形容彼此。有的孩子感謝媽媽很大方，會在遇到困難時幫助自己，並且煮很好吃

的菜給自己吃。有的媽媽讚美孩子的數學不用人家教，有時還會幫忙指導妹妹的功課，唯一需要加強的地方，就是在妹妹寫功課的時候，不要急著和妹妹玩，做事情的時候要專心，做完以後再玩也可以。在紀教授的引導之下，這些參與遊戲的嘉賓，透過一些簡單的互動，就瞭解到彼此內心深處的感受，表達平時不好意思說出口的感情。

演講下半場，紀教授再次徵求三位家長上台，一起完成一個名為「美夢成真」的活動。她首先請台上的來賓，各自拿一顆氣球並吹飽氣，然後把氣球綁起來，接著將氣球捧在胸前，心裡默默許下未來的祈願，並且想像自己的願望，與對家人的祝福，完全融入到這些五彩繽紛的彩球裡。紀教授說明，其實要讓「美夢成真」的方法很簡單，就是只要將這些氣球拍打至半空中，連續一分鐘不讓它掉下來，無論是單手或是雙手拍，用任何姿勢都可以。遊戲開始後，只見橙色、藍色、綠色的氣球高高低低的飄浮擺動著，像是能歌善舞的華爾滋高手，盡情為觀眾展現出最美麗的姿態。當遊戲結束後，上台的三位嘉

賓都如願地讓「美夢」實現，此時，紀教授便向聽眾提出問題：「誰的拍法你最欣賞？」有的聽眾回答應該嘗試著拍高一點，有的建議用頭頂，但是要注意控制方向與力量的大小，不能夠太粗暴。台上的參與者則發表感想，覺得能完成這項遊戲，內心其實既喜悅又緊張，因為會害怕掉下來，而大部分人都覺得拍高比較容易控制。紀教授接著解釋，這個拍球的遊戲，事實上與帶小孩的方法有密切的關聯性。氣球就如同自己生育的骨肉，掌力的大小、輕重，都會影響氣球的前進方向，與飄擺的高度。帶小孩要能像放風箏一般，有時候可以放心讓他們飛，有時候必須拉拉線，提醒孩子不要飛遠。

演講最後，紀教授提醒大眾，家庭教育與家庭氣氛很重要，然而父母親的身教更是決定小朋友未來成長發展的重要因素。爸媽不僅是孩子的老師，更要和孩子當朋友，用孩子需要愛的方式去關心他們，這樣才能夠創造親子之間雙贏的局面。本次講座就在現場來賓熱烈的掌聲迴響中圓滿結尾。🕒

活動訊息

歡迎海內外讀者提供各地佛教活動訊息，以為廣宣。
傳真：(886)2-2708-5054 信箱：tow.wisdom@msa.hinet.net

佛陀教育基金會 「暑期大專青年生命樂活營」

時間：7月1日至7月4日
對象：大專在學青年暨40歲以下社會青年
課程：專家演講、生命經驗分享、影片欣賞、討論座談
報名：即日起至額滿為止，名額120名
地點：新北市深坑區阿柔村5鄰大崙尾9號
電話：(02) 2395-1198
傳真：(02) 2391-3415
信箱：doctrin@budaedu.org
網址：http://www.budaedu.org

圓光佛研所暑期佛學營

時間：7月3日至7月5日
對象：出家法師、大專青年、社會人士
課程：唯識與心理學
報名：即日起至6月28日
地點：中壢市月眉里 5 鄰 78 號
電話：(03) 498-4449
傳真：(03) 498-6980
信箱：98003@ykbi.edu.tw
網址：www.ykbi.edu.tw

龍山寺板橋文化廣場活動

時間：7月10日9:00~17:00
內容：佛法概論
主講：寬謙法師
合辦：台北市艋舺龍山寺、覺風佛教藝術文化基金會
地點：板橋市文化路二段242號7樓
電話：(02) 8252-0103

香港佛教律儀淨苑活動

時間：7月19日
內容：賀觀音菩薩成道普佛
主法：衍慈法師
地點：九龍彌敦道242號立信大廈E, F座四字樓
電話：(852) 2367-3091
網址：http://www.hk-luyi.com/

元亨寺台北講堂「青年未來佛學領袖營」

時間：7月24日至7月26日
對象：大專青年 報名：即日起至額滿為止
課程：領導能力與溝通技巧、佛教倫理、兒童輔導與帶領
地點：元亨寺台北講堂
電話：(02) 2994-4672 傳真：(02) 2994-9859
網址：http://www.taipeiaud.org

香光尼眾佛學院一百學年度招生

甄試：第一次：7月24日 第二次：8月14日
資格：18歲至45歲高中（職）畢業以上之沙彌尼、比丘尼
報名：即日起至8月10日止
地點：嘉義縣竹崎鄉內埔村溪州49之1號
電話：(05) 254-0359 傳真：(05) 254-3213
網址：http://www.gaya.org.tw/hkbi

中台禪寺如來三壇大戒暨在家菩薩戒會

時間：9月3日至10月9日
內容：三壇大戒、在家菩薩戒、三皈五戒
報名：即日起至7月20日截止
地點：南投縣埔里鎮一新里中台路二號
電話：(049) 2930-215 傳真：(049) 2930-397
網址：http://www.ctworld.org.tw



慧炬申謝

慧炬申謝（二〇一一年五月一日至五月三十一日止。除註明者外，單位為新台幣，稱呼從略。）

□捐助慧炬雜誌社

2,000元 葉明美

1,200元 饒蕙萍

1,000元 邱慶福

□捐助高中職校清寒獎助金

5,000元 陳傳宗

1,000元 林雅芳

□助印慧炬雜誌

2,000元 廖清吉

1,000元 劉喜蘭

□捐助中華慧炬佛學會

5,000元 黃瓊慧

1,000元 (詹玉鳳、詹玉琴)

500元 鍾宜璇

□捐助慧炬出版社

844元 林茂豪

600元 歐陽厚邦

500元 鍾宜璇

240元 李惠賢

港幣 2,000元 林賴安

□助印經書

1,500元 鄭嘉峰、朱燕琴

600元 陳鴻文

500元 陳湘月

200元 董燦崑

100元 陳冠亨

□捐助大學論文徵文獎學金

20,000元 羅普慶

10,000元 歐俊男

迴向

以此功德 消災除厄
增長福壽 心安身健
家庭幸福 社會祥和



慶祝《慧炬雜誌》創刊五十週年



沈家楨居士演講系列 叢書特惠價優待！

一九六九年四月八日，在釋迦牟尼佛誕辰的那天，曾為航運業鉅子的教界長者——沈家楨居士，首次在大覺寺用英語弘法，演講主題是「五眼」。沈居士的文辭率真卻機鋒盡出，語帶幽默卻發人啟思，引起許多機關學校，甚至天主教會廣邀他前去宣講佛法。因為深諳演講三昧的沈居士，具有佛學與科學的深厚涵養，當他為群眾演示佛法時，總能以淺近巧妙的譬喻，或比擬科學定理和功用，加上幽默詼諧的詞藻，讓聽眾心領神會，甚至哈哈大笑。即便傳承二千五百餘年的佛法義理是如此深邃博大，名相艱澀難懂，沈居士在每次演講時，仍能透過自己對於佛法的獨特見地，博得在場縑素二眾的掌聲和讚美。



沈家楨居士曾經說過，修道者不只獨善其身，更要兼善天下！為了承繼他希望以佛法利益眾生的悲願，慧炬特將其著作《佛學鳥瞰》、《普賢菩薩十大行願的提要》、《觀世音菩薩的修行方法及證悟過程》、《學佛緣由》、《緣起性空與人生》、《佛教給我們的啟示》等六冊一套（定價新台幣210元），以特惠價100元與讀者結緣。機會難得，欲購從速。

優惠時間：自即日起至100年11月30日止。凡訂購慧炬其他叢書亦可享受7折優待（特價書除外），心動不如馬上行動！

國內郵資：訂購1-3套者，酌收80元。訂購4套(含)以上者，煩請先來電洽詢郵資。

洽詢專線：02-27075802 分機218

地址：10656台北市大安區建國南路一段270巷10號

畫撥帳號：19182176 慧炬出版社

慧炬機構 近期活動翦影

2011身心靈
整體健康系列講座
——我的孩子在想什麼

1. 紀潔芳教授
親和的演講神采



2. 紀教授引導親子
之間相互溝通不同的
觀念



3. 孩子分享生命鬥士謝
坤山的人生故事所給予的啟發



4. 紀教授請親子雙方用三句話讚美彼此

5. 來賓透過拍打氣球的「美夢成真」遊戲，
學習如何教育小朋友



6. 在紀教授的
引導下，親子
學習互相給予
愛的擁抱





TORCH OF WISDOM MONTHLY

No.564 Jun. 2011

收件人姓名、地址若有異動請洽：(02)27075802

退件請寄：慧炬雜誌社 10656台北市建國南路一段270巷10號

郵政畫撥：0003484-5 慧炬雜誌社

Web :www.towisdom.org.tw E-mail :tow.wisdom@msa.hinet.net

行政院新聞局出版事業登記證·局版台誌字第1121號

中華郵政北台字第6372號執照登記為雜誌交寄

