



從燈供養

講 培 演

說到各自的心燈

記 聰 淨

——佛曆二五一六年夏曆三月初一日講於靈峯般若講堂——

諸位居士！今天是夏曆三月初一日，我要為諸位講的題目是：「從燈供養說到各自的心燈」。燈是舒放光明而照耀事物的，如這現實世間，不論什麼地方有黑暗，只要用燈去照一照，所有黑暗立刻消除，呈現一片光明氣象。燈，在這世間，確極重要，不論什麼時代，都不能缺少它。過去科學沒有發明時，自沒有現在所用的電燈，用燈也不像現在這樣方便。以我來說，就會用過桐油燈、茶油燈、椰油燈、豆油燈、煤油燈等。現在用慣了電燈，不覺得它的寶貴，一旦沒有電燈用，要你去用桐油燈等，不但燈光如豆的不夠光亮，且會感到極大的不便。是以電燈給與人類的恩賜，確實是很大的，我們不得不感謝發明電燈的愛迪生這位大科學家！

燈的最大功用，在於光明照耀，不但可以消除黑暗，而且給人安全感，避免種種重大危險，不致遭遇到無謂的犧牲。如我人晚間在黑暗中走路，假定沒有燈而胡亂的摸索，那必然是很危險的。所以過去，最初用火炬，進而用燈籠，再進就是用馬燈，現在則用手電筒，照耀着我們走路，在交通便利的城市裏，政府還為人民安立路燈，以方便行人在光明下無所怖畏的走。不但在陸上行路是如此，就是在沿江沿海的岬角島嶼，為使船隻的航行安全，特於其上建築燈塔（亦名燈台）。以指示船的航行，避免觸礁發生危險！所以燈這東西，在這人類世間，不論什麼時候，或怎樣的地方，都是不可或缺的。因此，佛法對燈就特別重視。在六供養與十供養中，都有燈供養的一種。在普賢十大願中，講到廣修供養時，同樣的有燈供養，可知不但人類需要燈，佛法亦主以燈供養。其他稱為佛法燈，般若燈、智慧燈、無盡燈、燈燈相等，亦所在多是。於生死長夜中，以三寶為燈燭，因為大家所熟知，所謂「欲趨人天路，須點佛前燈」，亦為大家所願為的。

佛法所以重視燈供養，因為燈的所在之處，就是光明所在之處，而光明為人人所需要的，世間如真沒有了光明，就要成為黑暗的世界，誰願在黑暗中過生活。以燈供養諸佛如來，不但象徵佛光仍照耀在世間，亦象徵着自己生命光輝的延續，更象徵自己內在心燈的舒放光輝，所以佛在經中處處稱歎燈供養的功德殊勝。

。如光聚陀羅尼經說：「若人於塔廟，以花燈香供養，或一團泥修補寺塔，乃至一稱佛名，若墮惡道者，終無是處了」，就是誠心以燈供養佛，這人絕對不會再墮到惡趣裏去。惡趣，特別是地獄趣，是最黑暗的地方，稱為幽冥世界，根本是沒有光明的。燈供養既代表光明，當不會墮到幽冥的地方去！

佛教有個為佛徒所熟知的然燈供佛的故事，現我講給諸位聽：佛住世時，有位虔信佛法的阿闍世王，經常請佛到宮中供養。有次供養佛後，問一位大臣說：佛也受了供養而去，今後應當以何供佛？祇婆大臣說：下次可用燈供養佛。阿闍世王真的就這麼辦。到了供佛的這天，準備了很多的油燈去供養。

路上有位貧窮的老母，見王這樣的誠意去供佛，感到自己一貧如洗的，沒有任何東西可以供佛，不免感到無限的傷心，但傷心是沒有用的，於有就用進行乞討，終於乞得兩個錢，以之去購油供佛。賣油的商人問她買油做什麼，她將買油然燈供佛的心意告訴商人，商人見她發心這樣虔誠，爲了完成她的供佛心願，特別多給她一點油，她便滿心歡喜的到佛那裏去然燈供佛。但是私心自付：我這麼一點油，能夠點得多久？恐怕點不到半夜就要息滅。想到這裏，不免感到極大的慚愧，爲表示自己的誠意，乃自發弘誓說：假定我於當來之世，能夠得到如佛一樣，願我現在所供的這盞油燈，得以通宵光明不滅，如不可能做到像佛那樣，隨時息滅都無所謂。

說來真是不可思議，阿闍世王所供的百千盞燈，儘管有人在照應它，總是或滅或盡的不能保持原形，就是添油換燈蕊，不過保持一會兒又息滅了！可是貧窮老母所供的一盞燈，不僅始終的光明朗耀着，而且勝過其他任何一盞燈，所點的油燈亦未見減少，老母担心自己所供的油燈會滅，第二天清晨一早就來看自己所供的燈，並對佛至誠懇切的頭面作禮，以示對佛的無限恭敬！

當老母對佛禮敬後，佛對目連說：現在天已大亮，可去息滅諸燈。目連奉命依次去吹滅每一盞燈，吹一盞滅一盞，沒費什麼勁兒，就將所有燈吹息。唯貧窮老母的一盞燈，三吹三不滅，便用自己的袈裟，當扇子一樣的，想去搨滅它，可是結果，不但搨

滅不了，反而越搨燈光越明。目連是有神通的大阿羅漢，於是就運用自己的神通力，引來最爲猛烈的毘藍風，來吹滅這盞燈，不但吹滅不了，其燈更爲光耀，向上可以照到梵天，旁延可以照到三千大千世界，到處都見到這燈光的光耀！

目連盡他的神通力無法撲滅，佛就告訴目連說：好了，好了，你不要再去吹滅它了，這是當來佛的光明功德，不是你的神通之力所能吹滅得了的。你不要看她是位貧窮老母，她於過去已經供養壹百八十億佛，過去諸佛開示她，要她務必以延法教授開化人民。她奉行諸佛的教示，一直以說法度生爲己任的，未能抽暇多行布施，所以落得這樣貧窮。但是從今以後，多多奉行布施，到了功德圓滿，就可得到成佛，佛號叫做須彌燈光如來，正因如此，所以她發心供養這盞燈，油量雖不怎麼多，但由於一片至誠心，燈光始終這樣的不滅，既不是你的力量所能息滅，亦不是你所能知道她的來歷。

本此可知，供養並不在於物品多少，而在你的誠心是怎樣的。發心真切的，供養的物品雖少，所得的功德却很多；發心不真切，看到人家這樣，自己跟着這樣，或被好勝心之所驅使，你說你供養得多，我供養得比你更多，縱然你所供養的物品不少，但你所功德不一定很大。一般人不知這道理，往往有個錯誤的想法，就是我做這麼多功德，爲什麼功德反不如人？但他或她就沒有反省一下，我的供養心是不是比他或她真誠？要知佛法所重的，是你的一念供養心，不在供養品的多少，吾人應予正確了解。

佛法所說供養，當然是很多的，但今天所講的是燈供養。燈是代表光明的，所以燈供養也就顯得特別重要。同樣是燈供養，由於質的不同，自有各式各樣的燈供養。法華經陀羅尼品說燈供養：「然種種燈、蘇燈、油燈、諸香油燈、蘇摩那華油燈、薔華油燈。婆師迦華油燈；優鉢羅華油燈。」總之，凡是可以供佛的，不論屬於那類油質，都可用以點燈供佛，但不能吃的如桐油，就不可以點燈供佛。到了現代，由於電燈的發明，用電燈供佛亦是可行的，因電燈的光亮，不但更爲明盛，且亦較爲清涼。燈供養的功德，確是很殊勝的，如施燈經說：「若四家施一燈照佛

像者，聲聞小聖不能知其功德多少』，小乘聖者尚不知你施燈功德多少，可以想見燈供養的功德不可思議！

佛教對於燈供養，還有深一層的意思，就是代表內在的心燈，或人人所具的智慧燈。吾人內在本具的心燈，原是光明明明的，只因無始來的無明，把它封閉得緊緊的，致使內心黑漆一團的，為重重的黑暗之所包圍，無法突破以顯現光明，所以終日過着醉生夢死的黑暗生活。現在以燈供養，就是欲以外的油燈，來點然內在的心燈，使本具的智慧燈開展出來，照破無始來的無明黑暗，讓自己沐浴在大光明藏中，過其自由自在的光明磊落生活。但這要從正法的追求中，始知燈供養的重要。如不知如何追求正法，不但不知燈供養的重要，甚至認為燈供養是無意義的，你要她以燈供養，真是千難萬難，是以對燈供養，不要從表面看他的價值，而應深一層的了解其真義！

本行經中說到有位慈利大王，是位極虔誠的佛教徒，對正法有着無限的渴求，不惜生命的到處尋求正法。四方人民雖知其為法懇懇，但無一人可滿足他的正法要求，而他亦不以此氣餒，仍如常的渴求正法的聽聞。就在他這樣誠心為法的情況下，忉利天宮的帝釋天，忽變成一個老婆羅門，來到慈利天王的面前，試試大王是不是真心為法，於是對大王說：『聽說你希望聽聞如來的正法，這實在是很難得的。一般人既沒有正法可講給你聽，我倒了解一點佛法可說給你聽，但不知你能不能接受我的一個條件？如能接受的話，我是可以為你說法的』。大王回答說：『只要有正法聽，什麼條件都可接受，就是犧牲一己生命亦在所不惜，請你說出你所需要的條件』！

帝釋變化的老婆羅門就對國王說：『你能在你身上，剜一千個洞，點一千盞燈，供養諸佛，我就立刻為你說法。但這不是一般人所能做到的，我亦不勉強你非這樣做不可，但要聽聞正法，就非如此不行。你仔細考慮再作決定，不要中途因疼痛後悔』！國王對老婆羅門說：『這有什麼問題？我這個身體，在這個世間，不知換了無數個，都沒有做點有意義的事，現能以此得聞如來的大法，真是我最為求之不得的，我決定照着你的指示去做，

立即在我身上然千燈供佛，當我身上千燈然起來時，你得將你所知道的佛法講給我聽』！於是，然燈的然燈；說法的說法，由於大王的真心為法，不但不感到身上然燒的痛苦，且於聽聞法後，由於法力支持，身上一切恢復如故。

為求正法而以自身千燈供養，這不是拿自己的生命開玩笑，而是欲從正法的修學中，去點然自己本有的心燈。心燈的光輝雖是本具的，但若不從正法的修學中去點亮它那無限的光輝是無法舒放出來的，這從維摩經中維摩居士開示魔女的無盡燈法門可知。維摩經菩薩品，佛遣持世菩薩去問維摩詰的病，持世向佛表示不堪担任這個使命，因在一次魔使魔女來擾亂我時，我不客氣的對魔說：不可以此非法，給與沙門釋子，時維摩詰却將魔女接受過去，教導她們發阿耨多羅三藐三菩提心。魔女受了維摩詰的感化，竟然信奉了佛法，不再樂著魔宮內的五欲樂，而專心一意的享受無上的法樂，可是為使她們回去轉化其他的魔子魔女，特開示她們一個無盡燈法門。

無盡燈的法門怎樣？經說：『譬如一燈燃百千燈，冥者皆明，明終不盡。如是諸姊！夫一菩薩開導百千衆生，令發阿耨多羅三藐三菩提心，於其道意，亦不滅盡，隨所說法，而自增益一切善法，是名無盡燈也』，所以我人依法修行，不但可以點亮自己的心燈，上求大覺下化有情，且還可以展轉化導無量無數的衆生，都點亮自己的心燈，上求大覺下化衆生。如是化化不絕，燈燈無盡，光與光的互映，燈與燈的交融，譬如一燈復然餘燈，使得整個世界，成爲一片大光明藏，此世界豈不成爲莊嚴燦爛的世界？所以發心以燈供養，不但顯示三寶之光，佛法之光，還在延續不斷的照耀人間，使得每人在光天化日之下，循着人生的正軌去做人，造成人世間的大放光明！

燈是光明的象徵，所以佛法常常以它代表智慧，智慧爲一切功德的根本，亦是度生老病死大海最堅固的船，更是無明黑暗中一盞大光明燈，並且是一切病患的良藥，所以修學佛法的行人，不得不重視智慧，亦不得以燈供養。如定光佛於因中行菩薩道時，曾經然身爲燈以供養佛的，到了成佛時，就得定光的嘉號。

因爲燈的破暗作用，好似智慧銷除惑障的力能。在印度佛教史上，有位有名的護法大王，不特在國內興隆佛法，並將佛法向世界各地推動。其大王阿育，在國內不遺餘力所做的，除了協助佛法的弘揚，並造八萬四千塔，供養佛陀的舍利。到他生命快要結束時，爲使佛陀的舍利之光，永遠的播放人間，特又造了八萬四千燈，以普照八萬四千塔，象徵佛光不滅。

不特印度阿育大王，造燈供佛的舍利塔，在我國四川簡州有個三學寺，於隋開皇十二年間，寺的東壁忽有佛跡顯現，長約尺八，潤約七寸，並有神燈自空而現，每天晚上都是如此，不過到了齋日更多。有位在簡州做官的，看了幾次神燈以後，爲了求得一個究竟，特於一晚乘馬來寺，在十里外的地方，所見的燈很清楚，走到越近該寺，該燈益加暗昧，快要到了寺時，燈就完全不見，當然沒有發現什麼。可是由寺再回城去，大約走到離寺半里遠的地方，又明白的見到如前所見的燈光。最初出現一燈很大，從此大燈流散四空，復有十餘燈的出現，如果遇到大風來時，小燈雖會被風吹息，但小燈滅後大燈還出，小燈流散四空，要到天亮才滅，每月六齋日，都這樣出沒。

由於神燈出沒非常奇特，感通記中說道宣律師爲此，曾向天人問道：『蜀地簡州的三學寺，經常有空燈的照耀，究竟以何因緣而有？』天人回答說：『山上原來有座菩薩寺，是迦葉佛時正法期間所立的，這是名爲法燈寺，是歡喜王菩薩所造。從那個時期起，一直到現在，經常的明空長有王小菩薩三百人，斷粒遐齡常住在這裏』。又這宮燈，是山神李持續後供養的，所以每至正月，處處然燈以供佛寺。我們想一想看，迦葉佛時離唐時不知多久，而所建立的法燈寺，還有燈明照耀空際，燈供養的功德，多麼不可思議！所以我們力量做得到的發心時候，發心以燈供養，實在是很好，不要以爲這是沒有意義的浪費，是我熱望於諸位的一點！

供養燈的功德殊勝，佛弟子大都知道的。如何以燈供養，我們還得了解。據僧祇律說，佛陀允許然燈後，曾有很好的指示說：先當置火放在一邊，一盞一盞的次第點。首先將佛前或舍利前

一盞點起，並向佛及舍利虔禮三拜，然後再到其他各處點燈，到了息燈的時候，不得卒然的息滅，以免別人感到不便。應當先高聲說：諸大德！時間已經到了，我就要息燈了，請諸大德準備！到了滅時，不得用口吹滅，因恐人的口氣，會傷害到食火蟲。佛陀許以用手搨滅，如用手搨滅不了，可用袈裟搨滅。如要到諸大德房中去換燈蕊或添油，亦不得突然的進入房中，應當高唱說：諸大德！燈要入來了，得到房中的人說可，然後始得進入，如果不是這樣，那就違越了威儀法。

在三千威儀中，佛還告訴燃燈的五事：一、當持乾淨的手巾，把燈的內外拭令清淨，不得有點灰塵留在燈上。二、應當經常做好乾淨的燈炷，要用的時候立刻就可用。三、應當自做點燈的麻油或豆油等，以便隨時可以加油。四、將油放到燈裏去時，不得太滿以免溢出，不得太少以免不明。五、應當好好的保護燈，以免妨礙行人的修道，大德僧伽所用的燈，白天是可以滅的，但佛前的燈，爲使佛光的相續不斷，不說晚間不可令滅，就是白天亦不得令滅，如是以燈供養，功德自很殊勝。但以佛法的特別意義說，還是我們各自做自己的燈，亦即佛所開示我們的，要『自爲燈』，唯有『自爲燈』，不向外力伸出求援之手的，才能真正得到心燈的受用。

諸位！現在這世界，到處充滿了黑暗，現在的人心，都爲黑影所籠罩，實在需要清淨無染的佛法光輝的照耀。我們每個學佛行人，都應高舉佛法之燈，來照耀這黑暗世間，好讓每個人都都在光明中，向超人生的大道邁進，以點然自己的心燈及百千萬億衆生的心燈，達到『冥者皆明，明終不盡』的無盡燈，永恆不斷的延續目的，但要其正達到這個目的，自然還要先從燈供養做起，如燈供養都感到吃力而不願爲，要想燈燈無盡，是決不可能的！感於世界的重重黑暗，感於人心的萬惡可怕，所以今特提『從燈供養說到各自的心燈』一題，來和諸位畧爲談談。最後，恭祝諸位人人心燈的光耀無量，人人過着光明安樂的生活，不再感受到人間黑暗勢力的威脅？

*

*

*