

少林寺與少林武術

蔡惠明

電影「少林寺」上映後，各地報刊對少林寺與少林武術作了很多的介紹，但由於觀點的不同，有些歪曲了歷史事實，頗有揶揄之意。爲此，有必要根據史實就少林寺和少林武術作簡畧的叙述，以正視聽。

少林寺歷史悠久，名馳中外，曾被譽爲「天下第一名刹」。它位於河南登封縣北少室山北麓的五乳峯下。少室山是嵩山的支脉。嵩山亦作「崧山」，古稱「中嶽」，其東面是太室山，西面是少室山，中有峻極峯，挺拔入雲。戴延之「西征記」說：「嵩其總名也。謂之室者，以其下各有石室焉。」（「初學記」卷五「記嵩高山」）所說石室乃是古代僧人棲身修煉的場所，以後方發展爲寺廟。

少林寺是中國佛教禪宗的發源地。南北朝時，天竺菩提達摩大師遠涉重洋，航海來到廣州、南京（建康），又渡江到北魏的洛陽，講授佛法。後在嵩山少林寺西北約二三里的山洞裏，面壁靜坐，堅持參究達九年。達摩大師就是我國禪宗的初祖。宋代於此創建初祖庵，庵後有洞，即達摩面壁處，附近又有面壁石，至今猶存。

清褚人穫在所撰的「堅瓠集」裏寫道：

「昔唐太宗征王世充，用少林寺僧衆破之，其首功十三人，

最者爲曇宗，封大將軍，次論功封爵有差，有不願官者，賜田四十頃，聽其梵修，給勅護寺，是以拳勇之風，至今不替。」

唐開元裴灌所撰的「少林寺碑」也有這樣的記載：「時助唐立功者有志操、惠瑒、曇宗等十三人。其中曇宗拜大將軍，其餘不願受官，賜田四十頃爲寺產。」這就是少林寺僧兵的緣起，也是民間流傳的十三棍僧救唐王（李世民）故事的來源。

唐以後，少林寺的僧衆們對武術很重視，經常鍛煉，代代相授，逐漸在全國形成了拳術的一派，世稱爲「少林派」。少林寺千佛殿的配殿內，舊有少林寺拳式的壁畫，繪有僧衆們操演拳術的各種形態。少林寺的武術，經過僧衆們長期的練習與揣摩，大概到了明代後期，又創造出了少林棍法。於是少林拳和少林棍逐漸地在民間廣泛流傳。不僅在福建、四川等地建有少林寺下院，還遠傳日本，在日本有少林拳會員達十萬之衆。

據記載：清雍正時期，少林寺重修過一次。乾隆十五年，弘曆皇帝遊覽嵩洛，曾蒞少林寺，題了不少匾額和楹聯。少林寺既有御筆，又有唐宋以來名人的詩畫題名碑石文物，使這座千古名刹呈現特有的色澤。

少林寺傳人，當代高僧海燈老法師，曾拜汝峯雲禪和尚、丹

（下轉第23頁）

若少、若好、若醜，是第三、第四勝處。攝心深入定中，壞內身，觀外淨，緣青、青色、黃、赤、白。白色，是名後四勝處。青一切處，能普緣一切令青，是勝處若多、若少隨意觀，不令異心奪，觀勝是緣，名爲勝處。一切處普徧勝一切緣，勝處但觀少色能勝，不能徧一切緣。如是等畧釋八勝處。

(六) 十一切處

十一切處者，此以徧滿緣故，名一切處。無所有處、非有想非無想處，不名一切處。蓋得解之心，安隱快樂，廣大無量無邊虛空處，是佛所說，一切處中皆有識，能疾緣一切法故，一切法中皆見有識。以是故，二處立一切處。無所有中，無物可廣，亦不得快樂，佛亦不說是無所有無邊無量。非有想非無想處心鈍，難得取相令廣大。復次，虛空處近色界，亦能緣色；識處能緣緣色。又識處起能超入第四禪；第四禪起能超入識處；無所有處、非有想非無想處遠，無色因緣故，非一切處，是三種法，皆行得勝處。一切處是有漏。初、三背捨，第七、第八背捨，是有漏，餘殘或有漏，或無漏。初、二背捨，初、四勝處，初禪、二禪中攝；淨背捨、後四勝處、八一切處，第四禪中攝；二一切處，即名說空處空處攝，識處識處攝。前三背捨，八勝處，八一切處，皆緣欲界；後四背捨，緣無色界及無漏法。諸妙功德，在根本中；善無色根本不緣下地故。滅受想定非心心數法，故無緣，非有想非無想處背捨，但緣無色四陰及無漏法。

(七) 九次第定

九次第定者：從初禪心起，次第入第二禪，不令餘心得入；若善若垢，如是乃至滅受想定。餘功德皆有異心間生，故非次第，此中深心智慧利，行者自試其心，從一禪心起，次入二禪，不令異念得入；此於功德心柔軟，善斷法愛故，能心心相次。是次第，二是有漏，七或有漏或無漏。禪中間未到地，不牢固。又是聖人所得，又此大功德不在邊地，是故無次第。

菩薩欲進是三門，須修是助開門法。

(上接第30頁「少林寺與少林武術」)

巖老人、少林武師朱智涵等名師，堅持練功，數十年如一日，他對刀、槍、劍、棍、氣功、南北拳都曾涉獵，諳熟少林功夫。尤其是他的「三絕」——「一指禪」、「童子功」、「梅花椿精拳」尤爲人稱道。「一指禪」是用左右兩食指撐地，承受全身壓力，來回伸縮二十餘次，這是非經苦練難以做到的。「童子功」共有三十二個全身動作和姿勢，看似功夫軟如棉，實則硬如鐵，剛中有柔，柔中有剛，剛柔並濟。海老法師已達七十八高齡，但他身體柔若無骨，有時像兒童一樣。「梅花椿精拳」是因在按規定排列的十一個梅花樹樁上行步練拳而得名，重點練腳，也練手、腰，共有七十二個動作。各種動作形神具備，似燕斜翅、虎跳舞、龍擺尾、鷄獨立等，很有欣賞價值。

海老法師年來一直在四川江油重華場老家堅持練功與修持。他凌晨四時就練功，教授武術並爲人治病，接待來訪。過午不食，中午一餐可吃八兩米飯。晚上十時至凌晨二時，靜坐參禪，然後誦經，長年不倒單。八一年他將練功經驗，總結整理，撰寫了「少林氣功精要」，約四萬字。今年初，美國紐約報恩寺住持法雲法師聘請他赴美講「金剛經」、「觀世音菩薩普門品」，並表演武術。八月間嵩山少林寺僧家函請他回寺任方丈，他將結束退隱十四年的山居生活，重返祖庭。

電影「少林寺」中有些涉及佛教方面的情節，安排得不夠慎重，應予指出。如有一群頭上燙了香疤的青年和尚圍住覺遠搶狗肉吃，唐王李世民允許少林寺僧人開殺戒，吃酒肉以及和尚受戒在頭頂燙香疤的作法等，既與史實不符，也有任意揶揄之嫌，因爲第一、李世民的「告少林寺主教」碑實物猶存，其中並無「勅開殺戒，允吃酒肉」之句。第二、我國漢族地區的佛教徒，特別是出家僧尼歷來遵守素食的戒規，至今仍然如此。第三，和尚受戒時在頭頂燙香疤是在宋元以後的事，怎麼會在隋唐時出現呢？還有所謂「酒肉穿腸過，佛祖留心間」的說法，那更是有意歪曲，必須嚴正駁斥。