



晉陽西山大佛

「晉陽西山大佛」是我國最早的石刻大佛像，始鑿於南北朝北齊天保二年（公元五五一年），比著名的四川樂山大佛的開鑿時間要早一百六十二年。像高六十六米，僅比樂山大佛矮五米。據「北史」中記載，當年北齊後主高偉鑿西山大佛的情景說：

「……夜燃油萬燈，光照宮內，……窮極工巧，運石填泉，勞費億計，人牛死者，不可勝紀。……」

可見其工程浩大艱鉅，無數工匠日夜不息，寒暑不停地緊張施工，費時五十二年才把佛像鑿成。

西山大佛位於山西省太原市西南二十多公里的象山之陽。在大佛石像問世八百多年後，到了元朝末年，因周圍建築物坍塌，殘磚破瓦以及山間土石泥沙逐漸湮沒了佛像。從此，西山大佛就以被「廢毀」載於縣誌，在史籍中消失了。隨着時間的推移，人們也就說不清大佛的確切所在地。

一九八〇年以來，在地名普查工作中，根據史籍記載，終於找到了大佛像的遺蹟。他們發現象山北峯上一處被稱為「大肚崖

一觀一而三」（華嚴五勝寺一）；靈境具圓融三諦，升表天合宗。……

蔡惠明

」的山崖，竟是大佛的胸脯。經過初步踏勘露出的胸部高十七米，寬約二十七米。殘存的頸部高一米八，直徑五米。胸以下部份被埋在數十米深的土石斜坡之中。遺憾的是，大佛像的頭部至今尚未找到，猶待進一步的考察與發掘。

按四川樂山大佛是世界上最大的石刻佛像，位於四川樂山市東凌雲山西壁，岷江、青衣江、大渡河三江合流處。大佛為依凌雲山棲鸞峯斷崖鑿成的一尊彌勒坐像，故又名凌雲大佛。唐開元元年（公元七一三年）由海通和尚創建，歷時約九十年。大佛頭與山齊，腳踏大江，通高七十一米，頭高十四·七米，肩寬二十八米，眼長三·三米，耳長七米。耳朵中間可並立二人，頭頂上可置一圓桌，赤脚上可圍坐百餘人。其右側有凌雲崖九曲棧道，沿崖迂迴而下，可達江上。俗稱「山是一尊佛，佛是一座山。」佛像雍容大度，氣魄雄偉，與晉陽西山大佛，同是先民智慧的結晶，在中華民族的藝術史上佔有重要的地位。