

山東林寺發起結社，建齋立誓，奉行息心忘念，心注西方，勤修念佛法門，作爲實現往生淨土的修持方法。一時蓮風普被，彌陀信仰，深入人心，成爲後世淨土宗的先導。

值得一提的是：慧遠大師到廬山後，深感江東一帶佛經不全，禪法缺乏，律藏殘缺，於是派弟子法淨、法領等西行求經，取得不少梵本，經大師組織翻譯，昆曇學和禪法的經典，在江南得以廣泛流行，這是大師在佛教史上的又一貢獻。

慧遠大師與著名的譯經大師鳩摩羅什情誼很深，見和同解。「本傳」說他「聞羅什入關，即遣書通好」。後大師著「法性論」，鳩摩羅什見論而歎道：「邊國人未有經，便闇與理合，豈不妙哉！」秦主姚興欽風名德，懇請譯「大智論」。譯好後遣使送給慧遠大師，請爲作序，大師答道：「欲令作『大智論』序，以伸作者之意，貧道聞懷大非小楮所容，汲深非短綆所測，披省之日，有愧高命！又體羸多疾，觸事有廢，不復屬意已來。其日亦久，緣告之重，輒粗綴所懷。至於研究之美，當復寄諸美德！」

## 鄞東兩大寺

甯波會是高僧輩出，佛法盛極一時的地方。但在十年浩劫中，著名的觀宗、延慶等寺已成歷史陳蹟，湮沒無聞。七塔寺被佔用，破壞較重，修復不易。僅鄞東兩大寺——天童寺與阿育王寺得獲重光，修葺一新，吸引着成千上萬的旅遊者和香客。

天童寺在浙江鄞縣距甯波市東三十公里的太白山麓，是我國佛教「中華五山」之一，屬禪宗。晉永康元年（公元三〇〇年）義興法師首先來此結茅。唐開元二十年（七三二年）法璇法師主持建寺，其廢址今稱古天童。至德二年（七五七年）宗弼法師等擇地另建新刹，即現天童寺址。乾元二年（七五九年）賜名天童

可見大師虛懷若谷，其名高遠固如此。

慧遠大師駐錫廬山三十餘年，「影不出山，迹不入俗，每送客游履，常以虎溪爲界。」本傳又載：「晉義熙十二年（四一六年）八月六日，感到困倦。當時大德耆年，皆稽顙請飲酒，不許。又請飲米汁，不許。又請以蜜和水爲漿，乃命律師，令披卷尋文，得飲與不？卷未半而終，春秋八十三矣。門徒號慟，若喪考妣，道俗奔赴，踵繼肩隨。遠以凡夫之情難割，乃制七日展哀，遺命使露骸松下，既而弟子收葬。潯陽太守阮侃於山西嶺鑿墳開塚。謝靈運爲造碑文，銘其遺德，南陽宗炳又立碑於寺門。」

「本傳」還稱大師「善屬文章，辭氣清雅，席上談吐，精義簡要。加以容儀端莊，風采灑落，故圖像於寺，遐邇式瞻。」

慧遠大師的一生，是上求下化，護教弘法的一生，他爲佛教事業所作的貢獻不僅永載史冊，而且將永遠爲後世佛教徒崇敬與學習。我們一定要深明因果，確信輪迴，從而激發出離心，求生極樂國土，超凡入聖，離苦得樂！

玲瓏寺。咸通十年（八六九年）改稱天壽寺。北宋景德四年（一〇〇七年）又賜名景德禪寺。明洪武二十五年（一三九二年），冊定天童寺名。寺建後屢有興廢，現建築係清代重建，一九七九年，經過全面整修。中軸綫上依次有外萬工池、七塔苑、內萬工池、天王殿、大雄寶殿、法堂等。大殿重檐琉璃頂，高十八·九米。正中供奉釋迦世尊、阿彌陀佛、藥師如來三聖巨大塑像，連座高九·三八米。阿難、迦葉兩尊侍立本師左右側。後殿爲觀音殿，有以觀世音菩薩爲中心的海島羣塑。殿前有古柏一株，傳爲唐代所植。法堂上是藏經樓，後西側有羅漢堂。中軸綫東側有鐘

樓、御書樓、御碑亭等。全寺房屋共九百多間，約五萬餘平方米，氣勢雄偉，佈尚精緻。寺周羣山聳峙，層巒疊障，有南山晚翠、東谷秋江、深徑迴松、鳳崗修竹、清關噴雪、西澗分鐘、雙池印景、平台舖月、玲瓏天鑿、太白生雲等十景。宋王安石在遊天童寺後曾題詩讚頌，詩云：

「山山桑柘綠浮空，春日鶯啼谷口風；  
二十里松行欲盡，非山捧出梵王宮。」

寫出了天童寺在松林成行，青山環抱中的優美境界。寺內的衛書樓、宸奎樓，是宋著名詩人蘇東坡居住過的地方。天童寺旁靠太白山，山麓正在興建一座太白樓，傳說太白金星化為天童在此山中，因而得名。離寺約二·五公里的小白嶺，建有「鎮蟒塔」，據傳唐時這裏有巨蟒為害，天童寺高僧心鏡禪師施食於蛇徙往他處，又在嶺上築塔鎮之。今磚塔為後人重建，高三十五·四米，六面七層，塔下建有殿院。嶺上可覓得表白裏黑的石塊，狀似豆沙餡的饅頭，即是心鏡禪師當年施食所化。

天童寺前的「放生池」，在國內寺院放生池中最為巨大，氣派非凡。池前石壁有「東南佛國」的題詞，令人矚目。從山門到放生池長約一公里的路徑中，古松成行，翠竹滿崗，竟看不到寺院輪廓，其設計可謂別具匠心，引人入勝。

天童寺在南宋以來僧家雲集，高明輩出。乾道四年（一一六八年）以後，日本高僧榮西、道元等寺求法，榮西禪師回國後創立日本佛教曹洞宗，從此中國禪宗在日本正式弘傳，因此曹洞宗信徒尊天童寺為本宗祖庭。一九八〇年十一月七日，為紀念道元禪師入宋在天童寺如淨禪師座下得法七百五十周年，在天童寺禪堂建立「日本道元禪師得法靈蹟碑」，由趙樸初居士題書並主持落成儀式。日本曹洞宗大本山永平寺貫首秦慧玉等率九十二人的代表團專程來天童寺參加揭幕法會，給中日佛教徒的友誼添了新的篇章。

阿育王寺鄞縣距甯波市東二十公里的寶幢鎮，與天童寺同為我國「中華五山」之一，都屬禪宗。晉太康三年（二八二年），

劉薩河於此間得塔基一座，高一尺四寸，廣七寸，內懸寶磬、中綴舍利，傳是當年印度阿育王所造八萬四千塔之一，內藏舍利是釋迦牟尼佛的遺骨，為中外佛教徒所崇敬。東晉義熙元年建亭供奉此塔，南朝宋元嘉二年（四二五年）始建寺院。梁普通三年（五二二年）賜額阿育王寺。北宋祥符元年（一〇〇八年）改名廣利祥寺，明洪武十五年（一三八二年）定名為育王禪寺，與天童寺併稱「東南佛國」。一千多年來，幾經興衰，現存建築為清以後陸續重建，一九八〇年全面整修。中軸綫上有阿耨達池、天王殿、大雄寶殿、舍利殿、法堂。舍利殿高十五·三米，重檐琉璃頂，殿中設石舍利塔一座，內置七寶鑲嵌的木塔，木塔內置劉薩河當年持來之塔。石塔後有釋迦牟尼佛涅槃時臥像。殿後壁外嵌有唐代石雕護法神像四尊，殿前月台兩側置歷代碑刻多種，中以唐太和七年范的書「阿育王寺常住田碑」尤為著名。寺西側有元至正二十五年（一三六五年）建的磚塔一座，高三十六米，七層六面，做木構建築形式，具典型的元塔特點。每座壁龕內，原有陶塑佛像，有磴道可通頂層。

阿育王寺在（南宋）全盛時期常住有一千一百多僧侶，至今仍保存着「千僧鍋」。據「鄞縣縣志」載：「佛教雲流入本縣，蓋始於晉惠帝時。」可見阿育王寺與天童寺的建成，正是佛法在甯波興盛時期，距今已有一千多年的歷史了。寺內的藏經樓寶藏文物也很多，梵宮深邃，氣度宏偉。每天遊客上千人，最多時近萬人。兩寺晨鐘暮鼓早已恢復，並在佛誕節日舉行祝誕、普佛等儀式與活動，參加的四象弟子頗為踴躍。

參觀鄞東兩大寺後，還可乘船前往普陀山，朝禮「我國佛教四大名山」之一的觀世音菩薩道場。山上寺院林立，奇峯疊翠，幽洞通天。普濟、法雨、慧濟三大殿宇宏偉，羣落在層翠擁護的山麓之上。如搭汽車南行，可到新昌朝禮高十三·二三米的「東南第一大佛」。乘車繼續前進，到天台縣，可參訪隋代名剎，天台宗發源地國清寺。這是座有殿宇十四個，房屋六百餘間的大寺。寺內外多長松巨樟，寺周五峯環峙，雙澗繞流，景色清幽秀麗，將使你在參觀鄞東兩大寺後又一次留下難忘而美好的憶念。