

「天心月圓」弘一大師李叔同紀念展（二）——詩詞、偈語、記文、經句對聯等略釋並記

◆ 江朝陽 整理

集南史句（一九一七）

黃散之官故須人門兼美；素絲既變不覺情文相生。  
李叔同應允明先生之請，書集南史句聯。

〈世夢〉（一九三一）

卻來觀世間，猶如夢中事，人生自少而壯，自壯而老，自老而死。俄入胞胎，俄出胞胎，又入又出無窮已。生不知來，死不知去，蒙蒙然，冥冥然，千生萬劫不自知，非真夢歟？枕上片時春夢中，行盡江南數千里，今貪名利，梯山航海，豈必枕上爾！莊生夢蝴蝶，孔子夢周公，夢時固是夢，醒時何非夢？曠大劫來一時一刻皆夢中。破盡無明，大覺能仁，如是乃為「夢醒漢」，如是乃名「無上尊」。

李叔同出家後，應學生劉質平之請，撰〈清涼〉、〈山色〉、〈花香〉、〈世夢〉、〈觀心〉輯為《清涼歌集》。〈世夢〉是以佛法的十二因緣觀，道盡眾生因一念無明，致使生生世世輪迴不已。夢時是夢，若不大覺，何異非夢？唯破無明，成佛正覺。

淨峰寺客堂題聯（一九三五）

自淨其心，有若光風霽月。他山之石，厥惟益友明師。

一九三五年四月，大師赴福建惠安淨峰寺度夏，為該寺客堂書題對聯。當時弘一大師年五十六，在其持律精進的出家修行中，此聯應可視為他的行持心得。蓋凡夫學佛，貴在真誠，並時以一點一滴的功夫，觀照反省自心，發露懺悔，直至清淨相顯；而在學佛、信法、敬僧的路程中，更需有具德明師的指引、同行善知識的相扶持，始不枉歷世一回。

書者：中華弘道書學會張月華

〈重興草庵記〉（一九三六）

草庵肇建，蓋在宋代。建及明初，輪奐盡美。有龍泉岩，其他幽勝。爾時十八碩儒讀書其間，後悉進登，位躋貴顯。殿供石佛，昔為岩壁，常現金容。因依其型，製造石像。余題句云：「石壁光明，相傳為文佛現影。史乘載記，于此有名賢讀書。」蓋記其事也。勝清御宇，寢以零落，昔日金剎，鞠為茂草。中華建

業十二載，瑞意、廣空二上人，傷其廢圯，發意重興。綿歷歲時，營治堂宇。壬申十月，復建意空樓三楹，雖未循復舊觀，亦可粗具規範。余於癸丙之際，歲暮春首，輒居意空，淹留累月。夙緣有在，蓋非偶然。乃為述記，垂示來焉。於時二十五年，歲次玄枵，慧水瑞集岩大華嚴寺沙門演音撰。

泉州草庵為摩尼教的遺址，因環境幽寂，遠離塵囂，大師晚年屢居其地養息用功。一九三六年，大師撰〈重興草庵記〉嵌於石佛主殿庵壁，以留紀念。然早在一九三三年時，大師就應草庵庵主之請，至庵度歲，並為撰「草庵」冠頭聯一副：「草積不除，唯覺眼前生意滿；庵門常掩，勿忘世上苦人多。」（現刻於草庵前門）說明了大師遇對境，能所無分，隨處自在；並勉行者，修行當不忘自利利他。

書者：書法家林隆達

大師論篆刻書法（一九三八年舊曆十月二十九日）

無論寫字刻印，皆足以表示作者之性格。此乃自然流露，非是故意表示。朽人之字所示者，平淡、恬靜、沖逸之致也。

弘一大師與漳州馬冬涵居士論篆刻書法，因文長，書家節錄。

文中表達金石書家創作時，毫不造作的真實性情，及弘一大師人與書平淡、恬靜、沖逸，自然流露的特質：非刻意所能成就。

〈紅菊花偈〉示侍者傳貫法師（一九四一）

亭亭菊一枝，高標矗勁節。云何色殷紅？殉教應流血！

一九四一年抗戰時期，弘一大師駐錫於福建晉江檀林福林寺。一日，隨侍和尚傳貫法師從泉州帶回一枝紅色菊花送給大師。六十二歲的大師，見此向為中國文人吟詠，喻為君子淡泊的菊花，顏色鮮紅奪目，深有感觸，便託菊寄興言志，說此四句偈並註：「辛巳初冬，積陰凝寒。貫師贈余紅菊花一枝，為說此偈。」後款：「晚晴老人於菴林」。據說，當時此偈在晉江廣為傳誦，足見大師「衛教」精神之感召。

書者：陳瑞庚教授

醫師杜安人書匾贈弘一大師（一九四二年，現仍存福林寺）

當代高僧，讀遍佛經。書法尤精，貪念不萌。寒暑再更，道岸得登，與人何爭，救世福星。幸觀儀型，時見牆龕，難再同升，相望葵傾，不滅不生。杜安人

立。壬午年。蒲節

大師居福林寺，邂逅晉江檀林鄉名醫杜培材（字安人，原籍惠安，信奉基督教）。據林子青《弘一大師新譜》載：「時值戰時，藥物尤貴。大師聞之，以舊藏貴重西藥十四種贈之，囑其普施貧民；並以其名撰冠頭聯「安臨萬邦，正需良藥；人我一相，乃為大慈。」奉贈，暗勸培養醫德。杜氏得贈藥物，致函道謝。

「不久，師將離福林寺，杜安人又致一函表示惜別，並撰寫讚詞，以彰師之學德，後改書一匾奉贈。」（按：即此匾）

書者：書法家林隆達

## 二、華嚴經句對聯

飲諸佛法海；放大智慧光。

起大願雲周法界；以普賢行悟菩提。

大願悉成滿；百福自莊嚴。

知一切法不可說；脫眾生苦無有餘。

起大願雲周法界；以普賢行悟菩提。

入於真實境；點以智慧光。

開示眾生見正道；猶如淨眼觀明珠。

無上勝妙地；離垢清涼園。

如來境界無有邊際；

普賢身相猶如虛空。

弘一大師以華嚴為境、戒律為行、淨土為果，精進修行。除教人念佛之外，又以讀誦〈普賢行願品〉為日課，並輯華嚴經偈，書成《華嚴集聯三百》。以上所書即是出自《華嚴集聯三百》。（未完待續）