

等你 再來飛舞人間

釋白晷

昨夜，大年初四，夢見你，湛藍琉璃衣袂身，雪白長帶輕飄肩，身軀曼妙地飛上天河，還望見你自在的笑顏，彷彿是在天界飛舞，笑看人間！

今早，正月初五，聽見你捨報往生了。原來，昨夜你以自在飛舞之姿前來告假，安慰我不捨之心，也讓我感受到您禮敬三寶之心始終如一，是輕愁，也是淡欣的告別。

人間的離別淚水，在何時飄落？在世間的你我離別時。在大體旁誦經，心是平靜；在處理葬儀，心是冷靜。雖知生命是有生必有死，雖說捨報是一種祝福，然而凡人的淚水，依然一滴一滴的落在追思會上，落在月夜悄然之時。

102年秋月夜，你在精舍忘塵居帶領著「佛法飛舞團」的團員，編舞演練「生命之歌」。當時的你，已重疾纏身數年，卻依然笑著看著每個人的舞姿。菊月，是你來到人間的時節，法友們一同唱和著：「祝你生日快樂……祝你無量壽佛……」歌聲歇止，你撐著危脆的身子扶著桌沿站立，仍然與大眾談笑自若，還笑說演出時的美姿……笑聲中淚影依稀。看著你虛弱的身子，我不禁轉身低思：「自今爾後，菊月明月夜，歡過生日還有幾回！」

你這一生妙好，正如其名——妙如。你在世間職場的專業優異，享有繁華與成就，人生的榮譽與掌聲襲身。你樂於助人，自然又主動，送給世間許多美好與歡樂，還將創意、美學帶入佛門，創辦了「紫竹林精舍佛舞團」。自民國95年開始編舞創作，中間幾番病重，你以堅毅力療病，在悟師父與法友們的鼓舞下，數度穿越生死大關，直至臨終，依然創作不斷。其中經典之作——「生命的彼岸」、「窮子新喻」、「有願有夢」、「我有明珠一顆」、「太子降魔」等，都是膾炙人心之作，也曾受邀至科技大學、慈善會演出。觀眾在舞蹈中，看見生命的故事，聽見生命的聲音，台上與台下的心海交融，如浪潮般共舞生命之波。創作佛舞也是你送給人間最莊嚴的禮物，這份悲智願心，永遠令人懷念，如月行萬里，閃閃發光在星際。

103年春節前夕，病榻之上，你還夢想創編著新年的新舞，你創意的心，已掙脫病魔的手掌，超越色身病痛的束縛，如雲散長空。我們相信：你將乘願再來人間，散播喜樂之果。我們相信：你將再歸來與我們相會，帶著此生的美心，開朗又喜捨、大方又細膩、創意又逗趣，送給年老的法友與新生的佛子們一份宿緣禮物。那份喜樂之法，將再舞動你我的心河，就在人間，參問心門：「去，向何方？留，在何處？如何揀擇非關我，對誰作別語？天河無邊月在天。」

妙如佛子！流光飛舞，等你，再來人間！等你，乘願歸來，再來聞思修法華！