

磨練生活的膽識

飲屍水的元曉大師

韓國元曉大師是新羅時代的一位高僧，曾於唐朝前往中國。途中，元曉大師一天行腳到荒郊野外，無處落腳，於是夜宿墳地。夜裡，他口渴極了，卻四處找不到水源。他就著月光，看到一旁殘垣斷壁的廢墟裡有一灘水，於是走到水邊，趴下去捧水即喝，喝了感到全身清涼，倒頭便睡。

天亮後，他近前一看，哪裡有什麼泉水！那是一具半腐的屍首浸泡在水中，一半的白骨浸在那灘水裡；另一部分腐爛敗壞的骨肉上爬滿了蠕動的蛆，啃食著剩餘的肉屑……。元曉大師這才明白：原來，昨夜所暢飲的「泉水」，竟是來自泡有腐屍的屍水！這時他豁然大悟：「三界唯心，萬法唯識，美惡自我，何關水乎？」大師體會到泉水與屍水，無二無別，一切唯心所造。

若是一般的凡夫俗子看了，恐怕已經嚇暈了，但是，元曉大師過人的膽識與豁達的胸襟，卻使這原本令人噁心、恐怖的境遇，變成開悟的契機。

空無一物的開參老和尚

台南大仙寺有一位開參老和尚，他生前常赤著腳、扛著鋤頭就上山去。因為山上沒有自來水，他到處去找水源供大家飲用。他剛出家時，人家供養他十塊錢，直到他八十幾歲圓寂時都未動用，十分節儉。

老和尚獨自住在山上的茅篷裡，並未與大眾師同住，吃飯時才下山，用餐畢再上山去。有時居士來請教佛法，他也就隨緣應答，不耽誤大家的作息。

他的茅篷很簡陋，房門就用一根鐵線拴著。有一天晚上，小偷進去要偷東西。老和尚在睡夢中聽到有人翻箱倒櫃的聲響，就問那個人：「你想找什麼？」

那人說：「我找一找，看有什麼東西。」老和尚說：「我白天都找不到，你晚上怎麼找得到！」老和尚確實沒有多餘的長物。他告訴小偷說：「牆上還掛有一套衣服，不然你把那一套拿走好了。」那人就把衣服拿走了。

第二天，上山照看老和尚的年輕沙彌，發現老和尚的衣服被拿走了，大家就趕忙幫他再做一套。因為從前要買僧衣、僧鞋並不容易，身旁僅有的衣服被偷走，就沒得換了。但老和尚面對如此簡單而困窘的生活，依然安之若素。

養具基本的生活能力

早期，出家人較少，社會的經濟並不發達，信眾的供養也很少，每個人都要打理自己的生活。佛門便常用「三刀六槌」，來比喻出家人必須養具的基本生活與弘法能力。「三刀」是指菜刀、剃頭刀、剪刀；「六槌」是指木魚槌、鐘槌、鼓槌、磬槌、板槌、鐵槌。

做衣、修補衣服就是其中的「剪刀」，烹飪煮食就是其中的「菜刀」。我出家時的環境便是如此，都要學做衣服、烹飪等。現在的僧團則講究分工，不見得人人都會「三刀六槌」了。

事實上，衣、食、住、行這些都不算執事，而是基本的生活所需，是每個人都需要學習的生活知能。面對生活的變數，臨危不亂，隨遇而安，這是膽識。日常食、衣、住、行的基本能力容易學，膽識則需要磨練。否則，在面臨環境變動或遇到突發事件時，就會不知所措、手忙腳亂，連安頓自己都成問題了，又如何談得上弘法利生呢！