

# 人間佛教的性別平等思想 ——以星雲大師《人間佛教佛陀本懷》 為中心的觀察與解讀

程恭讓

佛光山人間佛教研究院主任

## 一、《釋迦牟尼佛傳》關於性別平等問題的大膽建言

在 1954 年元月 10 日出版的《人生雜誌》第六卷第一期上，刊載了署名「摩迦」的長篇連載佛陀傳記《釋迦牟尼佛傳》的第一到第七章，「摩迦」是青年時期星雲大師的一個筆名，此後結集出版的《釋迦牟尼佛傳》，不僅是現代漢傳佛教史上一部重要的佛陀傳記，是星雲大師年輕時期收到廣泛社會關注，並給他帶來終生榮譽的一部原創性作品，也是反映其人間佛教思想「初熟」的一部傑出的現代人間佛教經典著作。<sup>1</sup>

我們說這部佛陀傳記是代表星雲大師人間佛教思想「初熟」的一個重要理論「標記」，是因為這部著作確實蘊涵了日後一甲子漸次展開的「星雲模式」人間佛教幾乎所有代表性的思想因子。例如以本文所關心的佛教的性別平等問題而言，我們在大師這部早期經典著作中就可以讀到如下大膽的建言和議論：

「佛陀！你說僧團中不讓女人加入，難道佛陀的教法中有男女的區別嗎？」

1. 程恭讓：《星雲大師人間佛教思想研究》，高雄：佛光文化，2015 年 3 月首版，頁 294、209。

人間佛教的性別平等思想  
——以星雲大師《人間佛教佛陀本懷》為中心的觀察與解讀

佛陀耐心的向阿難解釋道：

「阿難！我的教法中沒有男女的區別，當初我才成道時就說過一切眾生皆可以成佛的話，佛法是不揀別任何人的。我不但說男女應該平等，而且我更說一切眾生都是平等。不過，雖然是這麼說，你也知道我的教法仍是以人類為本。在人為本的立場說，無論是男子或女人，修功德、智慧，自利利人，斷除煩惱，都是一樣可以證得聖果的。當我在祇園精舍說法的時候，波斯匿王和末利王妃的愛女勝鬘夫人，她修學我指示的教法，她能說非常深奧、圓滿、究竟的法理，妙慧童女只有八歲，她了解我的教法也並不亞於別人。我在第一年傳道的時候，我就接受耶舍母親的皈依，做在家的優婆夷弟子。

阿難，你要知道修學我的教法，不一定要出家，就是我所現的出家相，這也不過是適應時代文明而權巧的示現，這並不是我佛陀的真實相。當然我也知道像姨母這樣的女子出家，將來一定能成為有德的大丈夫，證得尊貴的聖果，不過是為著未來的教法，開放女子加入僧團的例子，好像良田中生長了稗草，是會傷害收穫的，想到這裡，所以我不能允許女人出家！」<sup>2</sup>

在這幾段話中，出現了「我的教法中沒有男女的區別」，「一切眾生皆可以成佛」等等觀點，也出現了勝鬘夫人、妙慧童女等等舉證，這些觀點和舉證在大師盛年時期一系列的著作中不斷重複，顯示在佛教的性別議題上，其基本理念保持從弘法早期到晚近時期

---

2. 釋星雲：《釋迦牟尼佛傳》，頁 197。

驚人的一致性。因此，在筆者撰寫的《星雲大師人間佛教思想研究》中，曾經專題研究和討論了大師青年時期的這部作品，以便回溯他青年時期人間佛教思想發展的軌跡。拙著曾經討論上引的大師那段話以及其他相關的內容，書中得出如下的結論：

經由比較和疏理，我們完全可以確定：星雲大師新佛陀傳記對於女性出家修道、女眾僧團的建立、八敬法原則等等問題的梳理與詮釋，同樣在漢傳佛教理論與實踐的歷史進程中，具有推動佛教女性思想現代轉型的重大意義。大師在其疏釋中提出了根據「時代文明」理解相關佛教制度的總體詮釋方向，這一詮釋方向不僅為正確地理解原始佛教僧團的女性問題，提出了合理的方法與策略，也為今日繼續清理這一佛教歷史問題，響應現代佛教僧團制度的創建，提供了基本的方法和思路。同時大師這裡所開拓的依據「時代文明」理解佛教出家制度的思想，也為我們理解一切在具體歷史文明中發生的佛教理論及實踐的嬗變與發展，提供了理論的指導。<sup>3</sup>

## 二、佛光系統人間佛教性別平等思想的學術研究與思想建構不絕如縷

這個自 1954 年就成為其人間佛教明確理論方向之一的性別平等思想，在此之後，一直構成星雲大師人間佛教理論與實踐的重要內容，也構成他所帶領的佛光系統人間佛教理論與實踐的重大特色之一。

3. 程恭讓：《星雲大師人間佛教思想研究》，高雄：佛光文化，2015 年 3 月首版，頁 204-205。

人間佛教的性別平等思想  
——以星雲大師《人間佛教佛陀本懷》為中心的觀察與解讀

從二十世紀晚期直至二十一世紀初期，佛光系統的理論家在學術研究與思想建構兩方面不斷努力，嘗試深化及發展其人間佛教性別平等思想學說的議題。其中最重要的成果，我們姑且可舉出以下三項：

（一）1984年7月，星雲大師在台北國父紀念館講演「佛教的女性觀」，這次講演最重要的特色，是他專題討論了歷史上和現實中「婦女對佛教的巨大貢獻」的問題。<sup>4</sup>

（二）星雲大師弟子永明法師著有《佛教的女性觀》（1997，佛光文化），該書是佛光系統從學術角度深入研究傳統佛教的女性思想，建構人間佛教性別平等思想最重要的著作，也堪稱漢傳佛教學界在二十世紀突破性別議題的最有成就的一部學術著作。該書提出的主要學術觀點有：1. 佛陀認為男女的智慧是平等的，皆可證果成佛，因而允許婦女加入僧團，打破當時印度宗教界不許女性出家的鐵則，是佛陀保障婦女，倡導女權的決心與證明；2. 以小乘佛教而言，似有排斥女性之說，但不妨視為佛教的權宜之說，非究竟之談；3. 大乘佛教經典是強調男女平等的，尤其大乘佛教的《法華經》，稱小乘為「譬喻化城」，亦即小乘只是方便假設的化城，而非目的之處，真正欲至之所是男女均能證得的佛乘。<sup>5</sup>

永明法師對於從原始佛教、部派佛教到大乘佛教發展過程中，佛教經典女性思想的解讀，對於我們今後繼續討論佛教的性別議題及性別平等議題，具有重要的典範意義。而其文中已透露出以《法

4. 星雲大師：〈佛教的女性觀〉，《星雲大師講演集3》，高雄：佛光出版社，1987年初版，頁305-329。

5. 永明法師：《佛教的女性觀》，尤其參見第六章結論中有關的部分。高雄：佛光文化，1997年。

華經》為中心，描述佛教性別平等思想的傾向，也是值得我們重視的。

（三）2002年5月，星雲大師於《普門學報》第9期，刊載論文〈比丘尼僧團的發展〉。這篇文章的一個重要特色，是他主張在「世界潮流的女性觀」的視角下，觀察漢傳佛教女性問題的歷史、現狀，突顯其將佛教的基本思想、價值與普世價值互動，以解決佛教女性問題的思想方法。<sup>6</sup>

進入二十一世紀，大師已經八十高壽，應當說其人間佛教思想理論的建構工作，已經進入總結性論述的階段，但我們看到性別平等思想主題，與大師另外一個重要的思想主張——僧信平等思想，仍然是他不斷持續討論和聲張的人間佛教的要義。例如2015年大師出版的《貧僧有話要說》中，他就以很多筆墨討論這兩個議題，筆者在解讀時提出：應當把大師在性別問題及僧信問題上基於平等理念的這種明晰的思想主張，理解為星雲大師人間佛教最近期「論定學說」六大思想的重要學說之一。筆者提出的看法如下：

性別問題、僧信問題，是現代人間佛教著力思考並合理化的兩大重要問題，也是迄今為止的佛教僧團裡遠未在理論上徹底釐清的敏感話題。我們可以毫不誇張地說，在這兩個問題上能否運用理性，能否合理化，將決定佛教慧命的未來。星雲大師的一生都在不斷推動這兩大問題的合理化及解決，作為大師最近期晚年論定學說的《貧僧有話要說》對於這兩大重要、敏感議題的再度確認及清晰宣示，可以說旗幟鮮明地維護了百年以來現代佛教及現代人間佛教發

6. 星雲大師：〈比丘尼僧團的發展〉，《人間佛教論文集》下冊，頁304-306。

人間佛教的性別平等思想  
——以星雲大師《人間佛教佛陀本懷》為中心的觀察與解讀

展的理論成果，也為今後佛教的繼續轉型及健康發展指明了正確的革新方向！<sup>7</sup>

我的看法是：性別問題及僧信問題，無論在理論上還是在實踐上，都已經是制約當今佛教持續、健康發展的重大問題。也許在佛教過去的歷史上，這些問題尚未突顯為根本的及關鍵性的問題，但在人類的普世價值已經取得長足進步，平等與尊嚴已經成為普世價值核心要素的當今時代，這些問題是今後相當長一段時間將持續成為檢驗佛教的現代方便善巧智慧，甚至檢驗佛教轉型發展慈悲救度使命的至關重要的問題。

由此我們可以進一步深刻地體會到，以性別平等思想、僧信平等思想作為其重大努力方向，在二十世紀中期就天才地、大膽地、毫無保留地提出建言，並且持續一甲子不屈不撓、不遺餘力推動上述佛教發展方向的星雲大師人間佛教，所蘊涵的重大理論意義及重大現實意義！

由於筆者在最近的一次學術會議上<sup>8</sup>已經討論過大師最近期著作中的僧信平等思想，這裡我們僅僅著重處理大師近期有關性別平等的思想學說。下面我們擬以大師新近撰寫的《人間佛教佛陀本懷》為中心，來觀察、解讀大師在人間佛教性別平等議題上的最新學說主張。筆者研思，我們可以從以下五個方面的重要義項，來概括和理解星雲大師這部新近著作中的人間佛教性別平等思想：

7. 程恭讓：〈《貧僧有話要說》看星雲大師人間佛教思想最近期論定學說〉，《人間佛教·學報藝文》2016年第1期，佛光山人間佛教研究院，頁61。

8. 第4屆「星雲大師人間佛教理論實踐學術研討會」，2016年3月18-21日，筆者會議提交的論文為：〈《法華經》「法師」理念暨星雲大師人間佛教僧信平等思想〉。

首先，星雲大師人間佛教性別平等思想的理論源泉，是佛陀的平等覺悟和佛法的平等理念

如我們已經指出過的，平等的思想是星雲大師人間佛教的重要思想理論之一，我們在大師早期著作如《釋迦牟尼佛傳》中就可以看到，他對佛教的「平等」概念及其思想可謂情有獨鍾。進一步深入解讀，可以看出其早期著作對於「平等」概念及思想的闡釋，大師當時更加重視的是政治學、倫理學意義上的平等，即「社會公理與正義的平等」。<sup>9</sup> 青年時期的星雲大師意氣風發，其佛陀傳側重從社會公義角度闡發佛陀教法的平等之義，與中古時期的各種佛傳對於平等概念及其思想或刻意忽視、或予以玄學化的闡釋態度，恰恰形成鮮明的對照，生動地展現了年輕時期這位人間佛教導師積極、正向的社會關懷及人間關懷。

我們也看到，基於平等概念及其思想的佛學論述，一直構成星雲大師一生佛學論述的主線。而在大師這部新近的著作中，我們也可以讀到同樣基本的理論思路。因此佛陀的平等覺悟及佛法的平等思想，可以說是星雲大師一生人間佛教思想的理論源泉，是他這一新近著作的思想基礎，也是他在這一著作中再次發展及建構人間佛教性別平等思想信仰的理論依據。

例如，我們在書中可以讀到他如下最新的相關論述：

人間佛教，是佛陀的一代時教；人間佛教，未來必然是世界人類的一道光明。我們看，現在舉世都在追求「和平」，都在倡導「自由、民主、平等」。其實早在佛陀成道後的

9. 程恭讓：《星雲大師人間佛教思想研究》，高雄：佛光文化，2015年3月首版，頁180。

人間佛教的性別平等思想  
——以星雲大師《人間佛教佛陀本懷》為中心的觀察與解讀

第一時間，他就發出了個重要的宣言：「奇哉！奇哉！大地眾生皆有如來智慧德相。」（《華嚴經》卷五一）

這句話說明，每一個人的自性裡都跟佛陀一樣，本來就具足佛性，只要我們把自己內在的佛性開發出來，人人都能解脫自在，都能做自己的主人，而不必受任何人主宰，也沒有另外一個神明可以控制我們。所以佛教講「皈依三寶」，其實就是要皈依自己，也就是佛陀對弟子教誡的「自依止，法依止，莫異依止」（《雜阿含經》卷二四），因此「皈依」的主要意義，就是要找回自己的真如佛性。

「佛性平等」是佛教不同於其他宗教的重要思想，也是最具有「民主、平等」精神的偉大學說，所謂「四河入海，無復異名；四姓出家，同為釋氏」（《增一阿含經》卷二一），尤其佛陀對於男女、四眾平等非常重視，但當今一些不了解佛陀本懷的傲慢弟子，自抬身價，覺得自己的身分比別人高貴，實是最大的邪見。<sup>10</sup>



華嚴海會眾菩薩圖

10. 星雲大師：《人間佛教佛陀本懷 第一章·總說》，高雄：佛光文化，2016年5月，頁27-28。



《人間佛教》學報·藝文 | 第七期

從上引幾段話可以看出：在星雲大師這一新近的論述中，他再次訴諸《阿含經》的四姓平等理念，及《華嚴經》「佛性平等」的思想，揭櫫人人尊嚴、佛性平等的思想，為佛教不同於其他宗教的最偉大、最獨特的思想。這樣的論述反映及體現了星雲大師晚近時期平等思想論述的特徵：一方面他仍然繼續深切關注由「四姓平等」的佛學論題所揭示佛教的社會正義精神，一方面他的考量重點則特別著意菩薩乘經典明確的「佛性平等」思想信仰。

大師所論述的平等思想可說有兩個層次，第一層次可以說是「世間的」平等思想，第二層次則可以說是「出世間」的平等思想。大師常常將兩個層次的平等思想水乳交融地聯繫在一起，不過其青年時期的論說較側重第一層次，晚近時期的論述則似乎更側重第二層次。

我們也看到，在上引大師文字中，他十分明確地提出了「尤其佛陀對於男女、四眾平等非常重視」的說法。大師這裡的說法不僅表明在他的人間佛教平等思想中，最為關注的應當是性別平等、僧信平等這兩項最重要的平等主張；也表明包括性別平等在內的人間佛教的一切平等學說，都是建立在佛陀平等覺悟及佛法平等理念的基礎之上。

### 其次，星雲大師人間佛教性別平等思想的經典依據是以《法華經》為中心的大小乘經典

星雲大師的人間佛教思想在判教方法上主張融通大小乘，他並不依據一經一論，來建構其人間佛教的思想理論體系，而是主張佛陀的本懷即是人間佛教，人間佛教即是佛教，因此一切佛教經典皆可作為人間佛教的思想資源和支持。因此，我們曾稱星雲大師這樣

人間佛教的性別平等思想  
——以星雲大師《人間佛教佛陀本懷》為中心的觀察與解讀

的判教理念和方法為「提倡對全體佛教文化知識與信仰的整合」<sup>11</sup>。根據這種包容的、開放的判教思想及解經方法，大師在闡釋其人間佛教性別平等思想時，也同樣並不依據一部特定的經典，而是盡可能融會貫通地調動一切佛教經典的思想資源。

關於這樣一種人間佛教性別平等思想的經典依據的問題，我們在大師 2002 年 5 月發表的〈比丘尼僧團的發展〉一文中可以看得很清楚。在這篇文章中，他先後提出用以印證佛教性別平等思想議題的經典，計有《賢愚經》、《四分律》、《中阿含》、《銅牒律》、《雜阿含經》、《海龍王經》、《菩薩處胎經》、《大寶積經》、《佛說阿闍世王女阿術達菩薩經》、《佛說月上女經》、《佛說大淨法門經》、《大莊嚴法門經》、《寶女所問經》、《佛說無垢賢女經》、《佛說須摩提菩薩經》、《順權方便經》、《佛說離垢施女經》、《大方等五想經》、《佛說長者法志妻經》、《佛說長者女菴提遮師子吼了義經》、《首楞嚴三昧經》、《諸佛要集經》，等等。<sup>12</sup> 不過，大師隨後寫到：

甚至在《法華經》裡，舍利弗懷疑女身垢穢，不成法器，年僅八歲的龍女瞬間就在南方無垢世界轉女身成佛，可見眾生本具清淨智慧德相，人人皆得成佛，在佛教裡是不可以男女相來分別道德高低，也不可用年齡大小來衡量智慧的有無。<sup>13</sup>

從這樣的論述方式我們可以看到：大師一方面透過對於一切大

11. 程恭讓：〈星雲大師對佛教的十大貢獻〉，《世界宗教文化》2015 年第 3 期，頁 13。

12. 星雲大師：〈比丘尼僧團的發展〉，《人間佛教論文集》下冊，頁 310-311。

13. 同註 12。

小乘經典的理解與詮釋，來強化其人間佛教性別平等思想的經典證據，另一方面更加重視大乘經典中的相關思想資源，而在大乘經典中，他尤其重視的應是《法華經》中的相關思想。

這種在對人間佛教的性別平等思想予以論證時，特別重視《法華經》思想資源的考量，我們在大師新近的這部著作中，同樣也不難發現。如大師下面一段說法：

人間佛教的努力要達到「心無罣礙，無有恐怖，無有顛倒」的境界，人間的道德，所有的善事、人格、慈悲等等善法，我們認為通過這許多善法，可以達到自己一個更高的境界，沒有煩惱，不懼生死，沒有憂悲苦惱，一切都隨著信仰和自然發展。這一個更加的境界，永遠屬於自己，不需要神明來賞賜，都是要靠自我來完成。

是今生，是來世，甚至對隔陰之迷，對生死迷思，對人我的解脫缺乏信心等，這些都不會發生，悟道之後，一切都能明白。而我們也認為，悟道之後，就是認識本來面目（自我真如佛性），那就是人間佛教的神聖性。至於過去講三大阿僧祇劫，東方世界、西方世界等等，如能證悟般若緣起，就會了解那都是方便說法，我的世界，我的自由解脫，佛力可以加持，但一切會自我解決。<sup>14</sup>

大師這段話的主旨是要表明：人類必須通過自己在種種「善法」上的精進、努力，解決自己的「自由解脫」的問題，而人類也有能力自己去解決這些問題，不需要通過訴諸神明等等其他的手段。人

14. 星雲大師：〈我對人間佛教的體認〉，《人間佛教佛陀本懷》，高雄：佛光文化，2016年5月，頁19-20。

人間佛教的性別平等思想  
——以星雲大師《人間佛教佛陀本懷》為中心的觀察與解讀

間佛教正是要幫助人類達到這些目標。在這樣的語境中，大師指出：過去佛教講三大阿僧祇劫，講東方、西方，如果真正了解佛教的智慧及緣起世界觀，就應當懂得這一切說法其實都是「方便說法」。令我深感驚訝的是，大師在這段話中非常引人矚目地使用了「方便說法」的概念。

在過去關於星雲大師思想的研究中，我已經指出過：兼具般若智慧與善巧方便智，是星雲大師人格修養中最重要智慧特質，而具備與般若智慧不一不異、不即不離、平衡開發、辯證彰顯的善巧方便，則不僅是諸佛菩薩聖者，也是歷代佛教導師最重要且必備的一種品格。<sup>15</sup> 我們在這裡可以補充指出：在初期大乘佛教結集的經典中，倡導善巧方便一系概念與思想最有力、最深刻的經典，恰恰即是這部《法華經》！《法華經》的第二品，即〈方便品〉，正是以善巧方便概念與思想作為核心，反思何為佛陀本懷，反思佛陀說法、立乘、建教的智慧根據，推動佛教思想新詮釋的一個典範！

作為現代人間佛教的一位卓越倡導者，創立者，我們看到大師新近撰寫的這部著作的核心宗旨，就是要再一次通過訴諸「佛陀本懷」的方式，來彰顯人間佛教的普遍、正當與合理，可見從理論脈絡及思想抱負言，在《法華經》的思想信仰與星雲大師人間佛教思想之間，確實存在一條一脈相承的智慧線索及義理線索。

這裡大師使用「方便說法」的概念，觸及《法華經》最重要、最本質的思想理念，正是《法華經》思想信仰與星雲大師人間佛教存在內在、密切關聯的一個重要的證明！

在大師這部著作中，除了上面這個例子，還多次提到《法華經》

15. 程恭讓：《星雲大師人間佛教思想研究》，高雄：佛光出版社，2015年3月初版，頁699-770。

的經證。這裡可以列舉下面幾項：

人間佛教不是某一個人的，人間佛教就是佛教。正因為人間佛教是普羅大眾都需要的佛教，人間佛教就是要幫助眾生「開示悟入佛之知見」（《法華經》），因此現在我們弘揚人間佛教，應該著重在宣說佛陀證悟開示的真理，如緣起、中道、因果、業報，乃至無常苦空等人間所需要的義理。<sup>16</sup>

以《維摩經》的維摩居士為例，他就是人間佛教的模範行者；甚至《法華經》的〈譬喻品〉等，《華嚴經》的事事無礙法界等思想，都是今後人間佛教重點意義的宣揚。<sup>17</sup>

就是在中國，天台宗的基本經典《法華經》，也宣揚菩薩行是最究竟的一乘法，並有「內祕菩薩行，外現是聲聞」的說法，鼓勵人們要普度眾生、利益人間；其中化城等七喻提到的自心法門、修身法門，勉勵行者不要懷珠作丐，不要藏寶還窮，自己的本性、真如（真如自性），值得我們不時去體會、去發揮。<sup>18</sup>

在上面幾段涉及的引文中，大師都引用《法華經》來支持他的人間佛教思想理論。如在上引第一段話中，他引用《法華經》中「開示悟入佛之知見」的說法，來論證人間佛教應該著重論說佛陀所開示、所宣說的道理；在第二段話中，他連續提到了《維摩經》、《法

16. 星雲大師：《人間佛教佛陀本懷 第一章·總說》，高雄：佛光文化，2016年5月，頁36。

17. 同註16，頁44。

18. 星雲大師：《人間佛教佛陀本懷 第三章·人間佛教根本教義》，高雄：佛光文化，2016年5月，頁128。

人間佛教的性別平等思想  
——以星雲大師《人間佛教佛陀本懷》為中心的觀察與解讀

華經》、《華嚴經》，說明這三部經典中有哪些內容是人間佛教應當重點宣講的內容，其中提到《法華經》〈譬喻品〉的重要性；而在第三段話中，大師再次提到《法華經》的七喻，尤其是引用懷珠之喻，<sup>19</sup> 說明人間佛教要重視啟發人們的本性、真如。

這段文字同時還提出《法華經》認為「菩薩行是最究竟的一乘法」的觀點，強調「菩薩行」的重要意義，《法華經》是在同樣肯定三乘教法本質一致的基礎上強調菩薩行的重要，這與大師在此書中提出的，在把原始佛教與大乘佛教相互結合、<sup>20</sup> 把五乘佛法綜合貫通理解的基礎上，提倡「『人間佛教』是以菩提心為主，以菩薩道為行」<sup>21</sup> 的思想主張，也是高度一致的。凡此都讓我們深切體會到：在大師人間佛教的思想建構中，《法華經》的思想信仰似乎占據某種特別的指導地位。

最後，還可以補充一點：正如大師在 1984 年那場關於「佛教女性觀」的演講中，已經引用過「法華會上的龍女」這一著名經證；<sup>22</sup> 其次，正如在寫於 2002 的論文中，大師再次引用這一《法華經》龍女成佛故事，並顯然將這個故事作為論證人間佛教性別平等思想最有指導意義的經證：同樣，在大師新近的這部著作中，他也再次提

19. 見於鳩摩羅什所譯《妙法蓮華經》之〈五百弟子受記品第八〉：「世尊！譬如有人至親友家，醉酒而臥。是時親友官事當行，以無價寶珠繫其衣裏，與之而去。其人醉臥，都不覺知。起已遊行，到於他國。為衣食故，勤力求索，甚大艱難；若少有所得，便以為足。於後親友會遇見之，而作是言：咄哉，丈夫！何為衣食乃至如是。我昔欲令汝得安樂、五欲自恣，於某年日月，以無價寶珠繫汝衣裏。今故現在，而汝不知。勤苦憂惱，以求自活，甚為癡也。汝今可以此寶貿易所須，常可如意，無所乏短。」參見大正藏第 9 冊，No. 0262，《妙法蓮華經》，頁 29 上。

20. 同註 16，頁 46。

21. 同註 16，頁 44。

22. 星雲大師：〈佛教的女性觀〉，《星雲大師講演集 3》，頁 319。



龍女禮佛圖（張大千 / 繪）

到了這個著名故事。<sup>23</sup>同時被他引用的，還有《大寶積經》中妙慧童女的故事。而《法華經》中八歲龍女的故事與《大寶積經》同樣八歲的妙慧童女的故事，顯然又具有故事來歷的同源性。

《法華經》本來就有「經王」之稱，在初期湧現的諸多大乘

經典中，它以其對於「善巧方便」概念及思想的深刻思考，對於三乘一乘問題的精巧處理，普遍授記成佛的理念，對於弘法活動的高度重視及相關的對於四眾弟子弘法資格的確認，清晰明確的女性成佛的理念等等，可以說是在思想理念上最具本質重要性及對後來的佛教最具影響力的一部大乘經典，大師在書中對這部經典或隱或顯的反復引用，則不斷向我們透露《法華經》等經典的思想資源，不僅是他人間佛教思想的重要根源，也是他人間佛教性別平等思想的重要思想根源。

23. 星雲大師：《人間佛教佛陀本懷 第二章·佛陀的人間生活》，高雄：佛光文化，2016年5月，頁89。

### 第三，作為人間佛教教義學系統一項「根本教義」的星雲大師人間佛教性別平等思想

系統地論說人間佛教的「根本教義」，是大師這部新近著作的一個重要考量。大師在這部書的第三章〈人間佛教的根本教義〉中，系統地闡述了他所認為的人間佛教的「根本教義」。有以下八項：

- (一) 人間可以轉苦為樂——對「有漏皆苦」的新詮釋
- (二) 人間的空就是有——對「諸法空性」的新詮釋
- (三) 人間一切可以改變——對「諸行無常」的新詮釋
- (四) 人間從私我到大我——對「諸法無我」的新詮釋
- (五) 人可以達到真善美的目標——對六度的新詮釋
- (六) 人能因生活而神聖——對菩薩道的新詮釋
- (七) 人在平等中超越——對種姓平等、佛性平等理念的新詮釋
- (八) 人間佛陀，活在我們的信仰裡——對佛陀法身理念的新詮釋

其實自大師最早期的著作開始，他就一直圍繞上面這些思想和理論，展開其人間佛教的佛學論述、佛理詮釋，不過大師在這部著作中首次把這些學說集中在一起，鋪陳為一個嚴整的思想邏輯，藉以表述其人間佛教的「根本教義」。

大師這一表述表明，百年以來的現代人間佛教，經過理論上的不斷探索，實踐上的不斷開展，業已形成既有思想深度，又有理論系統的教義學體系。這一由八大思想理論構成的人間佛教教義學體系的建立，應當視為星雲大師這部新近著作的一項代表性成就。

我們看到：在大師新近建構的這一人間佛教教義學體系中，「平等」這一思想理論已經被升格為人間佛教的「根本教義」之一。大師這樣論說：



《人間佛教》學報 · 藝文 | 第七期

平等也是佛教足以睥睨天下的教義。說到平等，在維摩丈室裡，舍利弗受女青年的教化開示，可見得有志不在年高，即使是大阿羅漢也要聽女性菩薩的開示，這不就是平等嗎？又如《華嚴經》提到的伊舍那（休舍）優婆夷、自在優婆夷、賢勝優婆夷、慈行童女、有德童女、師子嚩呻比丘尼、婆須蜜多女、夜天女神等，由於她們對於佛法皆有獨到的體認，故能引導善財童子進入法界之境。

所以，我們當代的比丘法師們，你們平時對觀世音菩薩禮拜讚歎，觀世音菩薩布施經常示現女相嗎？可見得你們對女性的尊重；可是為什麼在生活上，在做事時，卻有了男女不平等的看法，這不是自相矛盾嗎？這是因為對佛陀的平等真理完全不了解的緣故啊。

當然，不只是男女要平等，僧信也要平等，古今也要平等，甚至事理都要平等，可以說，真理本來就是平等的。因此，我題寫佛光四句偈：「慈悲喜捨遍法界，惜福結緣利人天，禪淨戒行平等忍，慚愧感恩大願心。」實際上，這四句偈裡，最重要的就是「平等」和「忍」，才是真正佛法的精神，佛法高深的意義。<sup>24</sup>

研讀大師這幾段話，有幾個方面值得我們重視：

首先，大師開宗明義地提出「平等也是佛教足以睥睨天下的教義」，其中「睥睨天下」一詞的使用，意在表達：「平等」這一思想理論是佛教最為獨特的思想理論，是佛教與一般宗教、思想區分開來，體現佛教真理觀的優勝性的最重要思想學說。

24. 星雲大師：《人間佛教佛陀本懷 第三章 · 人間佛教的根本教義》，高雄：佛光文化，2016年5月，頁131-132。

人間佛教的性別平等思想  
——以星雲大師《人間佛教佛陀本懷》為中心的觀察與解讀

其次，我們看到：大師在這幾段話中談到的平等，包括性別平等、僧信平等、古今平等、事理平等這幾項具體內涵的「平等」，都非常重視，不過以本書而言，他最為關心，最為措意的，還是性別平等的議題。這是從他這幾段文字的內容和邏輯，完全可以看出來的。

其三，這幾段話涉及性別平等的部分，大師在這裡使用的經證，主要是《維摩經》和《華嚴經》。《維摩經》中舍利弗與天女的對話，可以說是在人類宗教史、人類哲學史上，一場由一位女性哲學家與一位男性哲學家深度對壘、高層對決的最早的高端哲學論壇，且是以天女的勝利、舍利弗的敗場作為結束的；而在《華嚴經》善財童子修學菩薩行著名的五十三次參學中，所參訪的五十三位大善知識，其中人類身分的女性善知識，就有優婆夷四人、比丘尼一人、童女三人、夫人一人、女人二人，一共計有十一位女性大善知識出場，女性宗教師在佛教善知識的隊伍中，顯然占有很大的比例和相當高的地位。<sup>25</sup> 所以大師此處引用這兩部代表性的大乘佛教經典，來論證性別平等的「根本教義」。《維摩經》、《華嚴經》、《大寶積經》等等，同《法華經》一樣，都是大師論證性別平等思想、建構其人間佛教思想理論的基本經典。

最後，在大師這幾段文字中，還有一段非常引人注目的話，他對「當代的比丘法師們」一方面敬拜經常示現女身的觀世音菩薩，一方面繼續頑固堅持男性比丘中心地位的現象，提出了十分誠懇及剴切的批評。大師這裡的批評表明他的人間佛教性別平等思想理論，

25. 永明法師曾評論《華嚴經》這些女性善知識表達的意義：「這正顯示了女性的發心、智慧和慈悲不容忽視，同時也為大乘佛教的平等性做了一個最佳的注腳。」《佛教的女性觀》，高雄：佛光文化，1997。

固然是訴諸佛陀本懷的一項思想主張，但是促使他不斷甘冒佛教界之大不韙，闡述這一思想主張的現實背景，則是由於其對於當代佛教不平等的理論、實踐、制度深深的憂慮意識！

確實，正如我們所知，星雲大師一直深切關注佛教女性的地位和作用，他是現當代中國佛教對女性的解放和女性的前途命運懷有深摯的同情，並為這一女性解放運動貢獻了巨大熱情和支持的一位佛教思想家、實踐家。不過，在人間佛教「根本教義」的平台上闡述他的人間佛教性別平等思想，及僧信平等思想等等，還是第一次。基於這一理論平台和視角，包括性別平等、僧信平等思想學說在星雲大師人間佛教思想理論系統中的關鍵角色和關鍵地位問題，首次正式地得到了學理的澄清和證實。簡言之，平等思想，由人間佛教的一項重要思想，正式升格為人間佛教教義學系統的一項根本教義了。

#### 第四，源於「佛陀的人間生活」的星雲大師人間佛教性別平等思想

證明佛教本來就是以人間關懷為主軸的人間佛教，人間佛教本來就是繼續發揮佛教的真精神，是星雲大師這部著作的核心主旨。我們看到大師從四個方向開展他對這一核心論旨的論述：（一）由佛陀的人間生活論述這一核心主旨，（二）由人間佛教的根本教義論述這一核心主旨，（三）由佛教在古代中國的發展變化論述這一核心主旨，（四）由佛教在當代的轉型開展論述這一核心主旨。其中訴諸「佛陀的人間生活」——也就是還原佛陀為歷史的佛陀、生活的佛陀——的論證方向，是大師重視的首要的和基本的思想方法。

因為佛陀是歷史的佛陀，生活的佛陀，人間的佛陀，所以佛陀是人而不是神。而作為一個實實在在、有血有肉的人類的佛陀，人

人間佛教的性別平等思想  
——以星雲大師《人間佛教佛陀本懷》為中心的觀察與解讀

類的精神導師，他一切言教的出發點、關注點，及根本目標，當然是為了現實的人及現實的人類社會。所以佛陀的教導當然是以人類為主要教化對象，以人類社會的福祉與進步為主要教化目標的教導，也就是說佛教本來就是「人間佛教」。

也是在這樣一種思想邏輯中，星雲大師試圖根據傳統佛教的一些文獻，來證明在人間生活的佛陀，對於與男性一起構成人類整體的女性及女性學佛問題，當然也就必然懷有高度的重視。

如在本書第二章〈佛陀的人間生活〉，其中談論佛陀「利生服務」的一節，大師寫到：

當然，在佛陀教化的諸多有緣人中，女性、兒童也占有不可輕視的地位。例如：末利夫人虔信三寶，嚴守淨戒，與丈夫波斯匿王皈依佛陀，在國內施行佛法教化人民。女兒勝鬘夫人發十大願心，說大乘佛法，作獅子吼，她影響夫婿阿踰闍國友稱王皈依佛教，二人共同以佛法教化人民。她尤其重視兒童教育，凡是七歲以上兒童，定期召集進宮，授予教育。（《勝鬘經·勝鬘章》第十五）

又如毗舍佉夫人，護持佛法，發心供養佛陀及諸比丘、比丘尼修行所需之物品，並捐獻珍珠衣啟建鹿母講堂。佛教僧團能夠蓬勃發展，她們的護法功不可沒。

此外，《大寶積經》中的龍女，以八歲之齡成為智慧第一的文殊師利菩薩的老師，妙慧童女也以八歲的童髻，向佛陀提出震驚全座如何斷惑開悟的問題，啟發小根小器的二乘對大乘的信心。<sup>26</sup>

26. 星雲大師：《人間佛教佛陀本懷 第二章·佛陀的人間生活》，高雄：佛光文化，2016年5月，頁88-89。

《人間佛教》學報·藝文 | 第七期

大師在這幾段文字中提到了《勝鬘經》中由波斯匿王之妻末利夫人所生的女兒勝鬘夫人，這是大乘佛教經典所記皈依佛陀並大力弘揚佛法的一位著名女性。勝鬘夫人在信佛之後不僅在佛教思想上有極為深刻的造詣，而且勸說其丈夫阿踰闍國國王友稱大王皈依佛教，他們還在國內實行大乘佛教教育，七歲以上男孩、女孩都受到大乘佛法的教育，舉國人民也都接受大乘佛法的教育。<sup>27</sup>

大師提到的另外一位女性是毗舍佉夫人，她是佛陀時代一位著名的優婆夷，當佛陀住舍衛城時，她「年年請僧，飯食施衣」<sup>28</sup>，她



毗舍佉大心布施

曾「施僧六種物」<sup>29</sup>，還曾發「八願」，要努力在經濟上、生活上支持比丘的修道生活，<sup>30</sup>是佛陀時代熱心護持佛教，並取得很大成就的婦女。著名的鹿母講堂，就是出自她的布施。而佛陀為在家人制定的八關齋戒修學方法，據言也是為了這位毗舍佉夫人而特地宣說的。<sup>31</sup>

27. 宋·求那跋陀羅譯：《勝鬘師子吼一乘大方便方廣經》，《大正藏》第12冊，No. 0353，頁223上。
28. 東晉·佛陀跋陀羅、法顯譯：《摩訶僧祇律》，《大正藏》第22冊，No. 1425，頁352下。
29. 失譯：《毘尼母經》，《大正藏》第24冊，No. 1463，頁825下。
30. 唐·義淨譯：《根本說一切有部毘奈耶》，《大正藏》第23冊，No. 1442，頁896上。
31. 東晉·瞿曇僧伽提婆譯：《中阿含經》，《大正藏》第1冊，No. 0026，頁770上-773上。

人間佛教的性別平等思想  
——以星雲大師《人間佛教佛陀本懷》為中心的觀察與解讀

大師還提到了兩位八歲的女童，一位是《法華經》中的海龍王之女，她是文殊師利菩薩的學生，以八歲之年齡而示現在南方迅速成佛；另一位是《大寶積經》中的妙慧童女，她在佛陀面前提出深奧的佛學問題，感得佛陀說出「四十行」法，<sup>32</sup>並蒙佛陀的成佛授記，她的前身曾擔任過文殊師利菩薩的老師！

大師書中這一部分所談到的幾位佛教女性，有一些共同的特點：她們不僅在佛學理論上有深刻的造詣，個人修行生活方面精進、嚴謹，而且在弘法、護法等各方面，也都有傑出的不凡的成就。在大師看來，這些都是佛陀在「人間生活」中所度化的「有緣人」，大師特別鄭重地指出：在佛陀人間生活中所度化的有緣人中，「女性、兒童也占有不可輕視的地位」，這樣大師就從佛陀「人間生活」的視角證明了在佛陀的弘化中，諸多佛教女性曾經起過的巨大作用和重要地位。

女性既然在佛陀時代的佛教教團中就曾經扮演過如此重要的角色，取得過如此殊勝的成就和貢獻，則現代佛教如何可以不尊重女性，不關注女性，不平等地對待女性呢？所以透過對佛陀「人間生活」中一些佛教女性歷史因緣的敘述，大師向我們證明了性別平等思想並不是今日才發生的思想，而是在佛陀時代的人間教化生活中，就有其深厚的歷史起源和確切的歷史根據。

### 第五，昭示制度化建構的星雲大師人間佛教性別平等思想

在大師這部著作中，涉及人間佛教的性別平等思想，還有一個非常值得注意的方面。大師非常清晰地表達了這樣的看法：性別平等思想以及相關的思想學說，在佛光系統的人間佛教中，已經實現

32. 唐·菩提流志譯：《大寶積經》，《大正藏》第11冊，No. 0310，頁548中。

了制度化的建構和轉換。大師這樣的論說突顯佛光系統人間佛教關於性別平等問題的考量，已經不再停留於待驗證狀態的思想學說的階段，而已經作為經過了實踐檢驗的人間佛教共識，反映到佛光系統的人間佛教制度建構和制度轉化中。

例如，大師在本書第五章〈當代人間佛教的發展〉中，用了較大的篇幅記錄佛光山 1977 年舉辦首次傳授三壇大戒的活動。在這部分文字中，大師特別告訴讀者：

一九七七年，佛光山首度傳授三壇大戒，三個月的戒期儀軌，都是依照大陸叢林傳戒規矩進行。（中略）

佛光山此次的戒會，特別針對過去傳戒沒有二部僧受，直接從沙彌、比丘到菩薩戒壇，因此我交代負責戒會的慈惠法師，根據佛制，制定二部僧受（一僧一尼）的儀範，比丘由比丘傳授，比丘尼由比丘尼傳授，從此三壇大戒的儀軌才算完整。後來中國佛教協會理事長的淨心法師主持傳戒，也來跟佛光山拿這套儀軌，如今也回傳大陸了。

過去，在大陸三壇大戒中，男眾比丘才能擔任引禮法師，女眾比丘尼只能稱「引贊師」，也就是協助、襄助的意思。但是在佛光山的戒期，統統都稱「引禮」。因為佛法講究的是發心，不是男女外相或在家、出家，只有踐行平等思想，才能和佛心相應。<sup>33</sup>

我們知道：中國佛教在南朝時期曾短暫實施過「二部僧受」的制度，北宋太祖時，廢止了尼眾往僧眾受戒的做法，此後不知何

33. 星雲大師：《人間佛教佛陀本懷 第五章 · 當代人間佛教的發展》，高雄：佛光文化，2016 年 5 月，頁 275-276。



佛光山 2016 國際萬佛三壇大戒全體於藏經樓照壁前大合影（周學忠 / 攝）

時開始，尼眾又只往大僧處受戒而廢止本法，直至清代見月律師、書玉律師師弟，始倡言「二部僧受」，書玉律師並於康熙四十二年（1703）整理成《二部僧戒授戒儀式》，不過這套儀軌此後並未得到確切的執行。

1977年佛光山傳授三壇大戒，大師命慈惠長老重新整理受戒儀軌，根據佛制制定二部僧受的規範來授戒，應當是漢傳佛教在現代首次正式恢復這一傳統的佛教儀軌。此後數年，1981年中國大陸著名比丘尼隆蓮法師亦主持恢復二部僧戒軌範。從這裡也可以看出：二十世紀七〇年代末、八〇年代初，兩岸漢傳佛教面臨的許多問題一致，都有整理教規教制、推動佛教規範化發展的共同的及良好的傾向。

不過，佛光山這次傳戒活動的努力，不僅有積極恢復教規教制、推動佛教規範化發展的一面，同時還有其富於改革、革新精神的另外一面。正如大師在上面的記錄中告訴我們的：在傳統戒場，只有



比丘才可以稱為「引禮師」，比丘尼只能稱為「引贊師」；而在佛光山這次傳授三壇大戒的戒期，則不論比丘、比丘尼，統統稱為「引禮師」。表面上看，這只是稱呼上的一字之差，但實際上這一稱呼的改變，正如大師所言，體現了佛教的「平等思想」，並且大師認為：只有認真、切實的踐行這種「平等思想」，才能「和佛心相應」。

這裡大師所謂的「佛心」，與大師在本書中使用的核心概念「佛陀本懷」，其實乃是一義。所以在戒場中將比丘尼與比丘一樣尊為「引禮師」，的確屬革新行為，但這種革新不是隨意妄為，而正是要恢復「佛陀本懷」，恢復佛教的真精神，要讓在繁複的歷史文化及僵硬的制度建構中被固化，被篡改，被淡忘，甚至被人們完全遺忘的佛陀出世的真心本願，真正彰顯出來！

在大師此書第六章〈總結〉中，分別從教育、傳播、文藝、餐飲、慈善、教化、體育、會議、學術、修持、音樂、制度等十二個方面，概括描述幾十年間佛光山所帶領的人間佛教「已經為佛教寫下多少創意，具體的弘法」。其中「制度」被列在最後一項，大概這樣的書寫方式顯示了作者意在提起讀者關切的考量。而制度這一條的具體內容如下：「在制度方面：成立社團、主張僧信平等、人事序級、檀講師、善財妙慧等制度，落實僧眾男女平等、國際佛誕節的推動等。」<sup>34</sup>

我們在大師這一段簡要敘述中可以看出：「主張僧信平等」及「落實僧眾男女平等」兩項赫然在列！大師這一敘述證實了我們認為性別平等及僧信平等的思想學說，反映及體現大師人間佛教最近期論定學說中重要思想方向的判斷；而大師在「制度」這一條目下

34. 星雲大師：《人間佛教佛陀本懷 第六章 · 總結》，高雄：佛光文化，2016年5月，頁336。

人間佛教的性別平等思想  
——以星雲大師《人間佛教佛陀本懷》為中心的觀察與解讀

敘述「落實僧眾男女平等」等，表明佛光系統已經將包括性別平等、僧信平等思想學說在內的人間佛教理論、實踐，轉化為制度建構，並且對於這種制度化的建構和轉化，再次予以權威的再肯定與再確認。<sup>35</sup>

如今，人間佛教經過百年發展，尤其是經過星雲大師及佛光系統的推進，已經建成歷史的高地，面臨再思考、再出發的新趨勢；而作為傳統佛教故鄉的中國大陸地區的佛教，也面臨方向選擇、轉型發展的關鍵階段，同時伴隨全球化發展的人類文化、人類文明，也再次進入新一輪碰撞融和及深度調整的階段。

可以預見，大師這裡的敘述和確認，對於今後佛教性別平等理論與實踐的展開，對於佛教僧信平等的理論與實踐的展開，對於人間佛教今後進一步深層次地與當代社會普世價值互動，乃至對於佛教在二十一世紀及其後若干世紀的全球弘化及久遠發展，將會發揮極其重要的指引及影響的作用！

## 結論

一、星雲大師的《人間佛教佛陀本懷》，是大師新近人間佛教思想的一部重要著作。大師這部著作以「佛教」就是「人間佛教」、「人間佛教」就是「佛教」<sup>36</sup>這一核心宗旨為中心，分別從佛陀的

35. 在編制於1997年的《佛光學》資料初編中，我們看到在「宗風篇」下提出8條內容，作為佛光山的宗風，其中第1條：「八宗兼弘，僧信共有」；第4條：「六和教團，四眾平等」；第8條：「人間佛教，佛光淨土」，說明堅持人間佛教的大方向，落實性別平等、僧信平等的思想，建立四眾平等、和合共建的清淨教團，建設佛光普照的人間淨土，已經成為佛光系統人間佛教之共識，並已經轉換為制度性建構。參見《佛光學》：佛光山宗務委員會編，1997年資料初編，頁22。

36. 星雲大師：《人間佛教佛陀本懷 第一章·總說》，高雄：佛光文化，2016年5月，頁26。

《人間佛教》學報·藝文 | 第七期

人間生活、人間佛教的根本教義、人間佛教在古代中國的開展、人間佛教在現當代的發展等四個方向，展開系統的和周詳的論證，大師首次完整、系統地闡述了人間佛教的教義學理論體系，規劃了深具歷史文化理性、極富於解釋性的人間佛教史觀，深刻地梳理了當代佛教面臨的問題，清晰地描繪了人間佛教未來發展的道路和方向，大師這部新近著作具有弘大的理論架構，展現了深切的學理精思，充滿了善巧方便的佛教詮釋學的睿智，凝聚了其一甲子以上的弘化體會，因而堪稱是現代人間佛教思想發展史上一部具有總結意義的經典著作！

二、本文重點以星雲大師人間佛教性別平等思想為題，研討和解讀大師這部新近的重要著作。大師自青年時期開始，就一直高度地關注女性的自由、解放事業，以及女性在佛教中的地位、貢獻，女性的佛學價值等問題。1954年初，他在《人生雜誌》上發表的《釋迦牟尼佛傳》，已經基於佛陀種姓平等、佛性平等的理念，正式提出性別平等的佛學主張，此後這一思想主張一直貫穿大師一生的人間佛教理論與實踐中，並構成佛光系統人間佛教理論與實踐的一個顯著特色。深度研讀大師這部新近的著作，可以體會到大師人間佛教的性別平等思想內涵豐富，眼光超越，一方面與佛陀的本懷遙相呼應，一方面與時代的普世價值辯證互動，可謂獨步古今，千載一時！具體而言，我們可以從以下五個方面的重要義項，來解讀大師的這一思想：

（一）佛陀的平等覺悟及佛法的平等理念，是其人間佛教性別平等思想的理論源泉。

（二）以《法華經》為中心的大小乘經典，是其人間佛教性別平等思想的經典依據。

人間佛教的性別平等思想  
——以星雲大師《人間佛教佛陀本懷》為中心的觀察與解讀

（三）性別平等思想在其人間佛教教義學的系統平台上，升格為人間佛教的一項「根本教義」。

（四）在佛陀的「人間生活」的視角下，所考量的人間佛教性別平等思想的歷史起源。

（五）對於人間佛教性別平等思想的制度化建構與轉化的再肯定與再確認。

三、本文通過對大師新著《人間佛教佛陀本懷》的解讀，也再次確認：人間佛教的重要思想方法是推動佛教核心價值、傳統價值與人類當代普世價值的互動與對話，在這種互動與對話中，實現傳統佛教慧命的傳承更新，發展佛教的新善巧方便，並實現救度人類文化的歷史使命。

正是基於這樣的角度，我們認為，星雲大師人間佛教的性別平等思想及僧信平等思想，是他所規劃和領導的佛光系統現代人間佛教兩項最重要的理論突破，對於推動傳統佛教的轉型發展，指導今後漢傳佛教的改革創新，使得佛教在今後的時代更好地發揮弘法救度的使命和責任，將具有重要的理論規範和引領作用，也將具有極其深遠的實踐意義。



「從出世的悲苦到入世的喜悅，從僧伽的專責到信眾的共有，從自了的空談到生活的修持，從階級的差別到平等的圓融」，這是人間佛教最大的成就，也是佛光山多年來努力、辛苦弘揚人間佛教的目的。

——《人間佛教語錄》