

藏傳佛教的手印

本文為本刊執行編輯採訪果芒學院住持，由如王法師中文翻譯。

受訪者簡介/ 第80任哲蚌果芒學院住持洛桑堅贊格西

1966年生於印度拉達克 (Ladhak) 瓦卡 (Wakha) 河流域。11歲時，進入拉達克利克寺 (Likir Monastery) 就讀。1979年，前往南印度哲蚌果芒學院研讀五部大論，並於1999年，獲得果芒學院最高等拉然巴 (Lharampa) 格西學位。

2015年10月25吉日，以西藏傳統寺院儀式，榮升為第80任哲蚌果芒學院住持。



中譯者簡介/ 如王法師

1986年生，8歲時，由父母送入福智僧團學習。11歲出家，學習四書五經等中華文化及國學，同時跟隨藏系格西學習藏文及五部大論。2014年隻身赴印度修學，並且陸續從事翻譯工作。



問：請您說明手印的緣起

答：佛當初在宣說密法時，有弟子向佛請示：「將來我們要做供養時，應如何供養壇城本尊？」佛告訴他們：「供養時，你們可依照當地的習俗，遇到國王或有權勢的人是如何供養的，就按照這樣的方式去做。」因此，發展出八供（水、水、花、香、燈、塗、果、樂）的順序。如此的供養模式，後來就演變、建立成為如今的結手印的象徵。

問：為什麼要結手印？手印的意義為何？

答：結手印的目的和原因，主要是在密法當中需要觀修本尊。特別要觀想我們的身、語、意，與本尊的身、語、意無別。不同密法傳承和不同本尊的觀修，會以不同的手印呈現。

此外，我們在唸誦儀軌做供養時，也會結手印。供養的手印，會針對不同的供物，而有不一樣的供養形式。就好像我們平常為對方供茶或其它供品時，會因為供養心態的不同，而有不一樣的表現行為。

以供養這部分詳細來說，在無上密續供養法裡，觀修時，我們會先從心間化現出供養天女做供養，因為從心間化現出的天女形象不同，所以供養方式也隨之而異。例如，無上瑜伽部的供養天女，多是一面四臂的形象，其中兩手拿盛花的供品，另外兩手則散花；若是下部密續，通常本尊多現出一面二臂，這時從心間化現出的供養天



圖1：無上瑜伽部供養法的「供塗香手印」

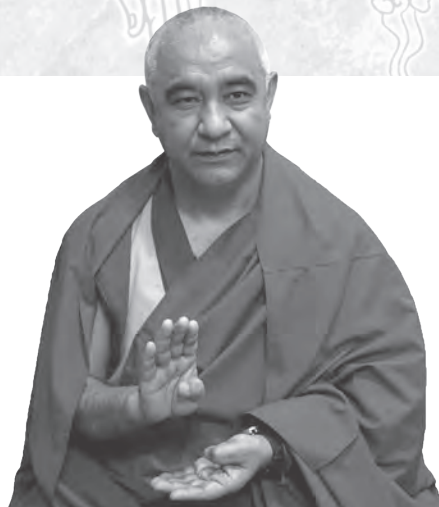


圖2：下部密續供養法的「供塗香手印」

女，也是一面二臂的。天女一手拿著盛花容器，另一手則做散花的供養。

在無上瑜伽部的供養法裡，供塗香時，手印是兩手立起來，手心朝外。象徵雙手沾著香水去做塗抹供養（圖1）；但在下部密續中，唸頌到供養塗香時，則是結一手平放、一手豎起手心朝外的手印（圖2），這是因為在下部密續供養法裡，觀想天女是一面二臂，天女一手拿著器皿、一手供養塗香。無上瑜伽部和下部密續的「供塗香手印」，主要差別在此。

問：請介紹一個基本手印的意涵

答：依照供曼達的儀軌來解釋，「獻曼達手印」（圖3），手印中間高起的部分代表須彌山。手印外圍的四個部分，代表四大洲——東勝身州、南瞻部洲、西牛貨洲、北俱盧洲。請見右圖。

問：什麼時候需要結手印？

答：通常在講經或法會現場作供養時會結手印，除此之外，個人在修持不同本尊法時也會結手印，但在結手印前，如同「加行六法」（解說六加行的法義）中提到：先要打掃我們的住處，鋪設悅意的坐墊，然後入座結跏趺坐，皈依、發心，好好觀想唸誦，之後才開始結手印。

問：結手印的作用是什麼？

答：以供養手印來說，最主要的作用就是為了使上師、本尊感到歡悅，所以要以虔誠、恭敬之心結手印。☉

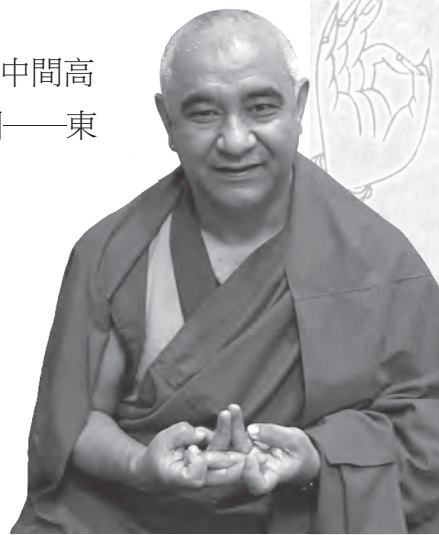


圖3：獻曼達手印