

佛陀在廢墟中重現——印度四大佛教聖地

● 釋覺明 南華大學宗教所專任助理教授

美國皮尤研究中心 (Pew Research Center) 之2012《全球宗教景觀》中載，全球69億人口，佛教徒只有5億，占全世界人口的7%。數字遠低於基督教與回教，然而佛教的影響力因時間悠久、深遠，遍及廣大，仍被列入世界三大宗教之一。

西元前5、6世紀，悉達多太子誕生在印度十六大國之動亂不安、種姓階級不平等、反婆羅門的沙門及異端充斥的大時代。悉達多從凡夫到成佛的道路，代表的是勇敢與智慧，跨越傳統、世俗，放下王位與情愛。他深信人心本清淨，澈如夜明珠。佛陀的慈悲廣大，但蒼生芸芸；佛法的智慧甚深，然難解難修。佛已說之法，少如掌中葉，未度之眾，如恆河沙數不盡。世間能懂佛之法，可屬少眾。世人因法覺悟者，更如微塵之末。西元12世紀，佛教雖在印度式微，但佛陀之名，未曾從世界的文明版圖中消失過。佛法隨著世尊赤足千萬里，飛揚於塵中，也走入人心裡。如今科技越昌明，如抽絲剝繭般，逐一逐步證實了佛所說的話。研究佛教成為時尚，想要解開生命之謎，也不限於佛教的信仰者，考古的挖掘工作更未曾停止。佛陀跨越了民族與國界，以文化包裝，更加色彩化、人間化與生命化。

因為佛陀，我知道了印度。古德法顯、玄奘等橫越沙漠，西行求佛，讓我啟動了生命的舟航。憶及初乍印度，不曾陌生。唯文明落差卻成震撼教育。朝禮聖地的過程裡，呈現在眼前的現象，可能是落後、混亂、塵砂或脫序，特別是印度人缺乏時間的觀念，這些都是身為異鄉人最大的文化衝突和挑戰。旅印12年，踏遍斑斕紅磚的古廢墟，尋覓佛的蹤影，也是一趟反照自心的路途。心靈故鄉，隱藏在輪迴裡，你我僅是一次次生命的過客罷了。

拜讀過星雲大師《海天遊蹤》一書，1963年是他首度朝禮印度聖地。當大師親臨菩提迦耶，他說見塔如見佛，朝聞道夕死可矣。1999年，我奉派印度三月初春，晨踏塔中，身如一陣風，捲入了時光隧道。靠進菩提樹，金剛

座赫然現前，似曾相識。不覺雙腳跪下，掀開《金剛經》，一字一淚。心的魂魄，怦然震攝。此後帶領印度佛學院之三年裡，每到朝聖旺季，常與印度學生們二、三十人，趁天光未亮抵塔中，沉浸在無言的生命之學裡。

根據佛經，佛陀臨終囑咐，提及在他曾經說法利益人類的地方，於未來應鼓勵信徒前往朝禮。因此，四大聖地成為後世佛弟子所公認必前往朝禮之處。

依序介紹四大聖地如下。

第一

藍毗尼園 (Lumbini)： 悉達多太子誕生地

藍毗尼園遺址，距首都加德滿都280公里處，位於古印度北方省 (Uttar Pradesh)，古稱迦毗羅衛國。1857年該地歸屬尼泊爾。1896年印度首度考古發現阿育王柱，高約6米，直徑45公分，上有西元前阿育王的親筆敕文，證實為喬達摩·悉達多之誕生地。1997年列入世界文化遺產。

此外，其他重要的遺址，還有摩耶夫人產子石刻像，是悉達多太子出生之遺址。藍毗尼園目前劃歸尼泊爾，所以悉達多太子以今日來說，是雙重國籍者。故朝聖觀光客，必須有印度和尼泊爾兩國的人簽許可。學術界研究關注佛陀之生卒年代問題，但是東、西方學者的研究結果，竟是差距一世紀之久。其原因之一，乃因古印度是口耳相傳的傳統，缺乏文字歷史記載。然2013年國際考古團隊有了新發現，新挖掘的木造寺院遺蹟，證實佛的年代又比先前的紀錄提前了100年，就是西元前600年。又，悉達多太子誕生人間的意義，是他多生累劫修行菩薩道，直至最後這一世，他終究成道的艱辛歷



藍毗尼園內的菩提樹和浴池

Photo by Yves Picq, Wikimedia Commons (CC BY-SA 3.0)

程。《本生經》記載了佛的五百多則本生敘事，大都反映在古蹟遺址之壁畫上。

又，七世紀玄奘大師朝禮藍毗尼園，也發現釋種浴池、佛塔群等遺址，其中，在東邊佛塔，正是二龍吐水洗浴太子處。東邊有兩股清泉，遂造二塔以紀念。此乃今日慶祝佛誕節，全球舉行浴佛法會之原由。

第二

菩提迦耶 (Bodhgaya)： 悉達多太子 修成無上佛果地

位於印度比哈省，距離加爾各答有607公里，佛教公認為四大聖地之核心。樹齡兩千年以上的菩提樹 (Bodhi Tree)，正是當年佛陀在金剛座 (Vajrasana)



菩提迦耶樹齡兩千年以上的菩提樹

上禪修悟道之樹。悟道的佛陀，繼續在菩提樹的周邊移動，每一處都綿密觀想十二緣起之法門，一共49天。佛陀所禪坐的「金剛座」，就位於大塔西側。是一塊紅砂岩長方形石版，長2.3公尺，寬1.47公尺，高0.9公尺。以金剛座與菩提樹為中心，在四周設欄杆，以保護其神聖性。悉達多之悟，彷彿吾人處於長夜漫漫，在黎明破曉乍現的一道心光。

正覺大塔 (Mahabodhi Main Temple) 是菩提迦耶遺址中，極為重要的指標性古蹟，坐落於菩提樹的正前方。中間主塔狀如金字塔，塔高52公尺，塔座15坪平方米正方形，頂部呈螺旋圓柱形。正覺大塔及周邊大小塔、阿育王石欄等，都是西元1860年，英國考古學家孔寧漢 (Alexander Cunningham) 所挖掘出，並於1870年修復。1956年紀念佛滅2500大祭，尼赫魯總理在菩提迦耶遺址建設國際佛教中心，並陸續建有斯里蘭卡大菩提會、西藏、緬甸、泰國、越南、不丹、

日本及中國寺院以及正覺山釋迦堂之80英尺大佛等。近幾年，佛光山則建有印度佛學院、伽耶育幼院。正覺大塔於2002年，列入世界文化遺產。

菩提伽耶周邊重要遺址裡，還有優羅頻羅村 (Uruvilva) 之苦行林和位於尼連禪河東岸邊之蘇迦達寺院 (Sujata's Stupa and Temple)。另外，王舍城 (Rajgir) 也是重要的古蹟，是古印度摩揭陀國之首都。城內有竹林精舍 (Venuvana)，是佛陀兩安居超過十數載，南方弘法的重要據點。就在這座古城，佛度了目犍連、舍利弗、大迦葉等千餘名外道。另外，佛教史上第一次經典結集，也在這座城裡之七葉窟遺址舉行。這可說是史上首次五百阿羅漢之高峰會議。從王舍城可前往靈鷲山 (Griddhakuta)。佛陀在此宣說，《法華經》、《觀無量壽經》、《般若經》，成為最重要的大乘經典。雖今日遺址僅存一塊說法台，然經典中所描述之「靈山會上佛菩薩」與百萬人天的佛陀說法會，卻儼然未散啊！

王舍城的另一方向，是古那爛陀 (Nalanda) 大學的遺址，幅員廣大綿延10公里，1916年考古出土，僅分布東西250公尺，南北610公尺。是5至12世紀之



正覺大塔



那爛陀大學遺址

Photo by Shridharan3, Wikimedia Commons (CC BY-SA 3.0)

Photo by Michael Eisenberger, Flickr (CC 2.0)

間，享譽世界最古老的佛教大學。7世紀時，唐玄奘即留學於此。該校全盛時期學生達一萬多人，教授2000人以上，每日佛學講座上百，學風鼎盛一時。

第三

鹿野苑 (Sarnath)： 佛陀最初說法地

位在北方邦瓦拉那西 (Varanasi) 省西北方約11公里處，古稱鹿園 (Murigadava)。距離菩提迦耶西北250公里處。根據巴利律藏記載，佛陀開悟後，便從菩提迦耶徒步走向鹿野苑，就在此地宣說四聖諦與無我之道理。喬陳如等五比丘聽了之後，受到感召證得智慧，即刻要求出家。佛陀僅僅口說：「善來比丘，鬚髮自落！」這是佛教史上最早的剃度典禮，也



五比丘迎佛塔



鹿野苑遺址的達克美大塔

成為一段不朽的傳奇。這段典故，也記載於各種譯本的《初轉法輪經》。這也是佛教「佛、法、僧」三寶具足的由來。朝聖者驅車前往鹿野苑遺址的途中，還有一座「五比丘迎佛塔 (Chaukandi)」，該塔高三百餘尺，基址廣峙。也是紀念五比丘迎接佛陀到達鹿野苑的所在地點。

在鹿野苑遺址中，大抵是阿育王時代所蓋的塔與僧院，最為顯著的是達克美大塔 (Dhamekh Stupa) ——高43.6公尺，底座直徑36.6公尺，由紅磚砂岩所砌成之兩層覆鉢式塔。古磚散布在廣袤綠野，雖斑斕、褪色或殘缺，但法音乃亙古流

轉於人間。

在遺址園區內，阿育王石柱（Ashoka's Pillar）距五比丘塔北方處，四根圓滑斷損石柱，上有巴羅米文之阿育王詔敕，是研究印度佛教最珍貴的史料。此外，遺址外側之鹿野苑考古博物館，也是旅人必訪處。遺址園區外，有座古印度建築式樣摩犍陀俱提寺，是斯里蘭卡高僧（Dhammapada）於1931年創建。另一邊遺址百呎內，有中華佛寺等。



鹿野苑考古博物館的阿育王石柱頭



斷損的阿育王石柱遺跡

被印度教徒視為聖河的恆河（Ganga River），全長2496公里。瓦拉那西是恆河上游，各國旅人喜愛流連於此，觀日出、日落，看生與死。德國赫塞著名小說《流浪者之歌》，描述主角悉達多一生繁華落盡，成擺渡者，與河對話。就是以恆河為覺悟之河。船筏在河中，緩緩滑動著，旅人聽擺渡人講說對岸那一永不熄滅的火，火化後灰燼灑向河裡，獲得清淨與救贖。他也訴說一個一個恆河河壇（Ghat）上，王朝貴族之祭祀遺風。印度大壺節（Kumbh Mela）每12年一次週期，分別在恆河的四個城市：Haridwar、Shipra、Godavari、Allahabad輪流舉辦。這是印度人認為一生中最神聖的宗教慶典。

第四

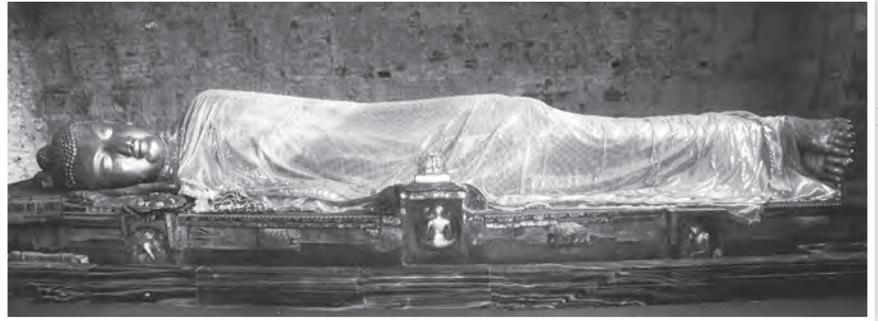
拘尸那羅（Kusinagar）： 佛陀證入涅槃地

佛陀選擇在此，示現最後圓寂，因此成為佛教四大遺址之一。位於印度北方省拉浦（Gorakhpur）的東邊52公



大涅槃寺

里處，距離瓦拉那西218公里。主要有兩處遺跡，一是大涅槃寺（Mahaparinirvana Temple），寺內供奉一尊6.1公尺的臥佛雕像，右脅而臥之涅槃吉祥狀。1876年，由孔寧漢從西拉亞瓦提河床挖掘而出，乃5世紀笈多王朝時代赤砂岩摩菟羅的藝術作品。



大涅槃寺內供奉的臥佛雕像

大涅槃寺於1927年由緬甸佛教徒建造而成，1956年緬甸人將臥佛漆成金色身。孔寧漢的挖掘物赤陶印章上刻有

「涅槃寺」，與7世紀玄奘記載幾乎吻合。另一處荼毘塔（Ramabal Stupa），是世尊肉身火化之處，距離大涅槃寺東方1.5公里。



荼毘塔

佛陀入滅前3個月發生的重要事件及遺言叮囑，記載於《大般涅槃經》。譬如，第一次有過致命的腹瀉，他處變不驚，以正知正念的態度不藥而癒。這可說是當代正念療癒的古老紀錄。他要隨身侍者阿難，在兩棵大娑羅樹之間鋪好一張布席，準備入涅槃，並且留下最後的囑咐：告誡弟子，師不在人世後，當視戒律，如同親師。

朝聖途中，要參透什麼，是生命的大哉問。所見千年以上的石雕像無數，或全或殘，也依稀曾與古聖先賢，磨踵擦肩而過。在聖地裡，朝聖者紛紛供燈、燒香、禮拜、持咒、念佛、繞塔等，心各有所求。看到青一色朝聖者祈求的眼神，也遇見向你哀飯乞憐的丐幫。一對對明亮的雙眸與一雙雙伸長的手，只在呎尺的聖像外，橫在你我眼前。門內是虔誠乞道，門外是捨下執著。覺悟的佛陀，也在因緣生滅與無常之理。覺者入滅，雖肉體湮滅，但靈性超越生老病死，永不受輪迴之苦。聖者的覺與滅，都給朝聖者一種生命的終極關懷。☉

朝聖途中，要參透什麼，是生命的大哉問。所見千年以上的石雕像無數，或全或殘，也依稀曾與古聖先賢，磨踵擦肩而過。在聖地裡，朝聖者紛紛供燈、燒香、禮拜、持咒、念佛、繞塔等，心各有所求。看到青一色朝聖者祈求的眼神，也遇見向你哀飯乞憐的丐幫。一對對明亮的雙眸與一雙雙伸長的手，只在呎尺的聖像外，橫在你我眼前。門內是虔誠乞道，門外是捨下執著。覺悟的佛陀，也在因緣生滅與無常之理。覺者入滅，雖肉體湮滅，但靈性超越生老病死，永不受輪迴之苦。聖者的覺與滅，都給朝聖者一種生命的終極關懷。☉

本文轉載自2015.12.14《人間福報·專題》，由佛光山發行，並同意授權刊載