

4

佛像篇

編輯組整理

佛，未曾遠離

ish from Luminary Publishing Associa



佛陀，我願意！

我們像遠遊的浪子終於回到故鄉，親睹佛陀慈顏，親聆佛陀法音。讓我們一起發願，用心香供養，虔誠地發願：「我願意生生世世追隨佛陀！我願意學習佛陀的慈悲、智慧、信願。我願意擎持佛陀的法燈，為世間帶來光明。我願意學習佛陀，在有生之年，藉由父母給我的色身，報答父母恩，報答眾生恩，報答佛陀恩。感謝佛陀給我們的珍寶，希望見證生命的實相。」（悟因長老尼）

佛陀
從未曾遠離，
一直等著流浪生死
的眾生，
早日回家。

佛陀走向人間

我們可從不同角度瞻仰佛像的神情變化，從頭頂往腳方向看，佛陀面帶微笑；如果站在中間看，會發現佛陀表情安詳，沉思如入禪定；而由腳往頭這邊看，則佛的面容又變得極為莊嚴肅穆。而最感人之處在於佛陀合併的雙腳，腳底中心有個千幅輪相，象徵佛陀一生僕僕風塵用雙腳走遍北印度各地傳法。（釋自淳）

佛與眾生相

此時此刻，書寫著印度心得時，我突然看到了答案，佛陀菩提樹下成道後的第一句話：「大地一切眾生，皆有如來智慧德相，只因無明妄想遮蔽。若無妄想執著，則一切智、自然智、無師智，當下現前。」我，看到自己，我就是那個在牆外的印度人，牆外與牆內，標示著生死的此岸與涅槃的彼岸。一牆之隔、一河之隔、一線之隔、一心之隔，既接近卻又遙遠。原來，這才是我真正看到的眾生相。（張詩珮）



繪圖：林玉榮