

夫人攀樹枝，便從右脇生墮地，行七步，舉手而言，天上天下，唯我為尊，三界皆苦，吾當安之。應時天地大動，三千大千剎土，莫不大明。

太子從右脅出生，出生後行走七步，舉起手說：「天上天下，唯我獨尊，三界皆苦，吾當安之。」（不論在天上或人間，唯有佛陀——當時是悉達多太子，將來他會成就佛果，最為殊勝、尊貴，能為眾生轉迷為悟。欲界、色界、無色界三界都是輪迴苦海，佛陀將教導眾生解脫安樂之道！）這個時候大地開始震動起來，三千大千剎土皆普放光明。

宋朝志磐大師《佛祖統紀》中則說，那時，無憂樹下生出了大如車輪的七寶蓮花：

夫人見無憂樹花葉茂盛，即舉右手欲牽摘之，菩薩漸漸從右脇出，時樹下生七寶蓮花，大如車輪，身墮花上自行七步，舉右手作獅子吼云，我於天人之中最尊最勝。

太子從右脅出生後，落於蓮花上，之後行走七步，舉起右手（也有另一種說法是：一手指天，一手指地）說，我是天和人之中最尊貴、最殊勝的。

印度古禮以右為尊，蓮花出污泥而不染，污泥代表世間的煩惱，這裡的從「右脅降生」和「蓮花」，都代表了清淨無染的意思。

另外，北涼天竺三藏曇無讖譯《大般涅槃經》中，則說明了太子向各個方向走七步的理由。比如，東行七步，是為了示現佛陀是眾生的導師；南行



寮國寺院中描繪佛誕的壁畫

七步，是為了示現佛陀是無量眾生的福田：

善男子，此閻浮提林微尼園，示現從摩耶而生，生已即能東行七步唱如是言，我於人天阿修羅中最尊最上，父母人天見已驚喜生希有心。而諸人等謂是嬰兒，而我此身無量劫來久離是法，如來身者即是法身，非是肉血筋脈骨髓之所成立，隨順世間眾生法故示為嬰兒。南行七步示現欲為無量眾生作上福田，西行七步示現生盡永斷老死是最後身，北行七步示現已度諸有生死，東行七步示為眾生而作導首，四維七步示現斷滅種種煩惱四魔種性，成於如來應正遍知。上行七步示現不為不淨之物之所染污猶如虛空，下行七步示現法雨滅地獄火，令彼眾生受安隱樂。



西元11世紀以佛陀誕生為主題的石雕作品，現藏於美國大都會藝術博物館

(引自www.metmuseum.org - CO010)

佛陀出生時，出現大地震動、大放光明、一步一蓮花、天上天下唯我獨尊等種種瑞相，此外，還有「九龍吐水，沐浴金身」的瑞兆（另一說，根據南朝宋求那跋陀羅譯《過去現在因果經》中說：「難陀龍王、優波難陀龍王，於虛空中，吐清淨水，一溫一涼，灌太子身——身黃金色有三十二相，放大光明，普照三千大千世界——天龍八部亦於空中作天伎樂，歌唄讚頌，燒眾名香，散諸妙花，又雨天衣及以瓔珞，繽紛亂墜不可稱數。）九龍吐水的情景，更影響了後世，後來發展成為「浴佛」儀式，佛教徒每年慶祝佛陀誕辰，即是沿用此而舉行的。

九龍吐水是浴佛的緣起

佛門課誦儀軌中的〈浴佛讚〉說：「九龍吐水，沐浴金身，天上天下獨為尊，七步寶蓮生，威德光明，法界永沾恩。」另外，西晉竺法護譯《普曜

經》則說：「天帝釋梵忽然來下，雜名香水洗浴菩薩，九龍在上而下香水，洗浴聖尊，洗浴竟已身心清淨。」這兩處都記載了九龍用香水沐浴剛出生的悉達多太子事宜，這即是後世「浴佛節」的由來。

「香水沐浴」，唐朝般若譯《華嚴經》卷十一記載有十種功德，由此可知，用香水沐浴的好處多多：

- 一、能除風。
- 二、去魑魅。
- 三、精氣充實。
- 四、增益壽命。
- 五、解諸勞乏。
- 六、身體柔軟。
- 七、淨除垢穢。
- 八、長養氣力。
- 九、令人膽勇。
- 十、善去煩熱。

而在中國南北朝時期，九龍吐水是被統治者所認可的，如後趙石虎統治時，曾在4月8日，以九龍浴太子之像慶祝佛誕。唐朝也有用九龍沐浴，比喻皇帝的出生，例如，唐玄宗時的宰相張說上奏書說：「伏惟開元神武皇帝陛下二氣含神，九龍浴聖。」五代時期，大臣呈〈上嘉慶節表〉予皇帝，說皇帝的生日是「當九龍浴聖之辰，是五緯聯光之夕，凡蒙地載，共祝天長」。因此可知，九龍浴佛的主題，受



於敦煌千佛洞第17洞出土之唐代繪卷〈佛陀誕生〉圖（局部），現藏於大英博物館

(31) | www.buddhism.org - CC BY-NC-SA 4.0

到佛教影響，漸漸廣傳開來，在其它地方也可見到。

浴佛的意義

九龍在佛陀誕生時浴佛，後來演變成佛教徒舉辦的「浴佛節」，然而「浴佛」的目的何在？佛陀真的需要我們沐浴嗎？

「眾生皆有佛性」，由於有此佛性，才能修行成佛。而浴佛的目的，即是藉由外在的香湯灌浴佛像，進而洗滌、清淨我們的心。

所謂「諸惡莫作，眾善奉行，自淨其意，是諸佛教」，在佛陀誕生的節日浴佛，憶念佛陀、感念佛陀，以佛陀誕生時嶄新生命的開始，用虔敬心懺悔罪障，發廣大自利利他的願心。換句話說，浴佛，不但是洗清自己的心、洗清自己的塵垢，更要發願，讓一切眾生都能遠離垢染，早日成佛。

在此，簡略歸納浴佛時，應具備的心態，包括：

1. **信心**：深信透由浴佛，可達到證得如來清淨法身。
2. **誠心**：浴佛時，當以如同佛在世般虔誠的心祝禱，並迴向一切眾生解脫苦海，盡速成佛。
3. **正知正念心**：祈求浴佛可清淨自心，消除罪障，洗去內心的無明。
4. **歡喜心**：浴佛時，應當生起歡喜心，相信洗滌佛像的同時，也能讓自己獲得清淨。
5. **反省心**：浴佛時，可反省自己的煩惱減少了沒？可反省自己放下了什麼？獲得了什麼？轉變了什麼？

此外，浴佛時，不僅是淨化自己的心靈，同時，也可以觀想清淨的香水，滋潤山河大地，讓外在的器世間都被清洗乾淨。因此浴佛，真正洗去的是自心的貪、瞋、癡三毒，洗去的是自己的惡業、無明，如此展現出來的自



西元8世紀銅製〈灌佛盤〉，現存於日本東大寺，為日本指定國寶（引用自en.wikipedia.org）

心，將是善念、慈悲和智慧。

浴佛是生命的成長，是在清淨自己的心田。時時刻刻於心中浴佛，也就能時時刻刻淨念相繼！

聖嚴法師《金山有礦》中說：「為什麼釋迦牟尼佛誕辰要舉行浴佛典禮，而又稱為浴佛節？據說是佛陀誕生之時，有九龍各噴香泉，為聖嬰沐浴，而佛陀出胎之後，自行七步，一手指天一手指地，口中宣稱：『天上天下，唯我獨尊。』意思是說，他已經過三大阿僧祇劫的修行圓滿，即將在人間成佛，所以，不論在人間或天上，再也沒有勝過他的人。講完之後，就恢復一般嬰兒的狀態。後人為了紀念他出生之時就確定了成佛的身分，所以每當他的生日，就模擬九龍吐水為他沐浴，以表示接受佛法，護持佛法。因此浴佛所用的佛像還是一手指天、一手指地的嬰兒相。」

在這裡，聖嚴法師指出，由於九龍為聖嬰沐浴，所以佛陀誕辰又稱為浴佛節。而後人舉辦浴佛儀式，表示他有接受、護持佛法的含義。

在高雄佛光山佛陀紀念館中的「佛教節慶館」，介紹了一年中的許多佛教節日，其中即有佛誕節，此處設有小太子像的浴佛池，可提供大眾體驗浴佛的儀式。

總之，「藍毗尼，無憂樹，右脅清淨出胎來。」自從佛陀誕生在凡間後，他四十九年說法，造福諸多眾生。他打破階級制度，極力倡導平等觀念。當我們在浴佛壇前，虔敬地禮佛三拜後，舀三瓢香湯甘露，澆淋於小悉達多太子肩上浴佛時，同時唸誦〈浴佛偈〉：「我今灌沐諸如來，淨智功德莊嚴聚，願彼五濁眾生類，速證如來淨法身。」由這個浴佛的儀式，可讓我們學習到與佛身相應、與佛語相應、與佛意相應，也表達了我們真誠的感謝之心。

浴佛在於浴人的心，因為佛陀並不需要我們為他洗浴。真正的浴佛，主要是藉著佛陀的聖德，清淨我們身心，讓我們植福。

浴佛屬於「供佛」法門之一，若常常浴佛，這一世或未來世，自身都會很清潔、清香，所居住的環境也會是乾淨的。浴佛的修持，就好像為自己種下菩提種子，由於我們一心護念佛陀的誕生，象徵當未來佛降世時，我們的菩提種子發芽，將讓我們躬逢其盛，迎接佛的出世。🕉