



禪機2 諸佛妙理，非關文字

《六祖壇經》

有儒士劉志略，禮遇甚厚。志略有姑為尼，名無盡藏，常誦《大涅槃經》。

師暫聽，即知妙義，遂為解說。尼乃執卷問字，師曰：「字即不識，義即請問。」

尼曰：「字尚不識，焉能會義？」

師曰：「諸佛妙理，非關文字。」

尼驚異之，遍告里中耆德云：「此是有道之士，宜請供養。」

有魏武侯玄孫曹叔良及居民，競來瞻禮。時，寶林古寺（今南華寺），自隋末兵火已廢，遂於故基重建梵宇，延師居之。俄成寶坊，師住九月餘日，又為惡黨尋逐，師乃遷于前山。被其縱火焚草木，師隱身揜入石中得免。石今有師跌坐膝痕，及衣布之紋，因名「避難石」。

【悟因長老尼如是讀】

惠能離開黃梅道場後，雖然已經得到五祖的禪法，但還是在家人的身分。他俗家姓盧，人稱「盧行者」。

這一天，惠能來到韶州的曹侯村，沒有人認得他。有一位叫「劉志略」的讀書人，看到眼前這位居士，雖然相貌不好，散發出來的氣質卻十分攝受，就很禮貌地迎請「盧居士」到家中供養。

劉志略有位姑姑是出家的尼師，法號「無盡藏」，平常都受持讀誦《大涅槃經》，即使貴客臨門，還是繼續用功。

惠能在一旁聽了她讀誦的經文，就懂裡面的佛理了，於是，他為無盡藏解說其中道理。

無盡藏求法若渴，聽到惠能的解說很有道理，就將經文拿到惠能面前，指著自己

不明白的地方，請求解惑。

惠能說：「妳指的這些字，我都看不懂。雖然我不認得字，卻可以為妳說明經義。」

無盡藏尼師說：「你不識字，還可以為我解說嗎？」

惠能回答：「佛陀的義理跟文字無關。妙理跟文字，必須分清楚。」

無盡藏尼師更加驚異，認為眼前的這位不是平凡人，就跟村民說：「這一位大德是有道之士，我們應該要好好供養。」

當時，村莊裡有一座坍塌的寺廟叫「寶林古寺」。無盡藏尼師和外甥劉志略，村莊裡的曹姓家庭及其他居民信眾，前來向惠能請益以後，就合力重建寶林古寺，請惠能來寺安住。寶林古寺（今南華寺）因此復興起來。

然而安定不了多久，有人要來抓六祖惠能大師，他就趕快逃到山裡去避難。

六祖惠能大師後來在天下各地弘法，最後，還是再回到南華，所以，南華寺是他得道後第一個住持的道場，也是最後他的肉身及衣鉢供奉的地方。

無盡藏尼師與惠能大師的對話，就如《大智度論》所說：「佛法無人說，雖智不能解。」那個智慧者，就是幫我們點燈、點醒的人。

這段對話也提醒我們：不僅要讀誦經典，還要理解其中義理，要依義不依語——掌握核心義理，而且不能節外生枝。所謂：「依文解義，三世佛冤。」如果只在字面上纏繞，就成了三世諸佛的冤家債主，因為你只在字面上打轉，而沒有深入理解其中深藏的道理。

除了這一點，佛門也重視「離經一字，就是魔說」。離開經典，另外孳生一套，就是魔說。儘管經典眾多，佛陀的基本教義和三法印是必須掌握的。

惠能大師雖然不認得字，卻提供我們一個修學的方向，同時也告訴我們：「學佛要讀誦經典，還要理解經典的深義，但是不能跳離經典之外，另外再生一套。」這些是無盡藏尼師幫我們請的法。「依文解義」固然不對，但「離經一字」，卻不應該。修行，確實還是要有人引導的。