



## 禪機5 迷時師度，悟了自度

### 《六祖壇經》

次日，祖潛至碓坊，見能腰石舂米，語曰：「求道之人，為法忘軀，當如是乎！」乃問曰：「米熟也未？」

惠能曰：「米熟久矣，猶欠篩在。」

祖以杖擊碓三下而去，惠能即會祖意。三鼓入室；祖以袈裟遮圍，不令人見，為說《金剛經》。至「應無所住而生其心」，惠能言下大悟，一切萬法，不離自性。遂啟祖言：「何期自性，本自清淨；何期自性，本不生滅；何期自性，本自具足；何期自性，本無動搖；何期自性，能生萬法。」

祖知悟本性，謂惠能曰：「不識本心，學法無益；若識自本心，見自本性，即名丈夫、天人師、佛。」

三更受法，人盡不知，便傳頓教及衣鉢，云：「汝為第六代祖，善自護念，廣度有情，流布將來，無令斷絕。聽吾偈曰：『有情來下種，因地果還生，無情既無種，無性亦無生。』」

祖復曰：「昔達磨大師，初來此土，人未之信，故傳此衣，以為信體，代代相承；法則以心傳心，皆令自悟自解；自古佛佛惟傳本體，師師密付本心；衣為爭端，止汝勿傳。若傳此衣，命如懸絲。汝須速去，恐人害汝。」

惠能啟曰：「向甚處去？」

祖云：「逢懷則止，遇會則藏。」

惠能三更領得衣鉢，云：「能本是南中人，素不知此山路，如何出得江口？」

五祖言：「汝不須憂，吾自送汝。」祖相送，直至九江驛。祖令上船，五祖把櫂自搖。

惠能言：「請和尚坐，弟子合搖櫂。」

祖云：「合是吾渡汝。」

惠能云：「迷時師度，悟了自度；度名雖一，用處不同。惠能生在邊方，語音不正，蒙師傳法，今已得悟，只合自性自度。」

祖云：「如是，如是！以後佛法，由汝大行。汝去三年，吾方逝世。汝今好去，努力向南。不宜速說，佛法難起。」

#### 【悟因長老尼如是讀】

惠能的偈頌提出來後，五祖看出他將影響未來佛教的整個命脈，就把法傳給他，同時還傳給他一件袈裟。

五祖說：「袈裟是信物。」又說明袈裟的源流：「達磨祖師從南印度來到中國傳法，面壁很長一段時間。後來以心傳心，將袈裟傳給慧可大師；慧可又傳給三祖僧璨大師；再傳四祖道信大師；再來就是弘忍了。」

五祖將袈裟交給惠能，殷殷告誡他說：「這件袈裟作為信物傳給你，要好好保管。但是，這件袈裟也是爭端的來源，擁有這件衣物，老命會像懸絲一樣，所以，你以後不要再傳了。現在，趕快離開這裡，我怕那些不懂事的人會傷害你。」

惠能問：「我要到哪裡去呢？哪裡可以保護我呢？」

五祖說：「你往南走，逢懷則止，遇會則藏。」

惠能捧著師父給他的袈裟離開，五祖親自送他到九江的渡口。

五祖說：「你趕快上船離開吧！」

上了船以後，五祖拿起櫓槳，準備划船。

惠能說：「請和尚坐下，應該是由我來划槳才對。」

五祖說：「本來就是我度你的。」

惠能說：「同一個『度』字，度船也是度；得法開悟也是度。我從家鄉直奔黃梅，就是要跟師父學法，由師父領著我走過修行解脫的這一段路，所以是師父度我。今天，要離開江邊，出了江口，進入另一個階段，就應該是由我自度了。」惠能就拿起槳開始划。

五祖跟他說：「就是這樣，以後的佛法要由你來推廣展開了，你好好的向前走，

努力向南。但是，要記住：不要太早出來說法，還要一段醞釀的相應時機。」

師徒就這樣分開了。惠能離開了九江邊以後，往南走，進入另一個修道、弘法的旅程。

當我讀到這一段文，不禁體認到：先前惠能在寺裡做苦役，離開時，雖然心地已經開悟，但又是不同階段的艱苦的考驗。

惠能當時還沒有圓頂，還沒有正式受出家的戒律，他以一個在家行者的身分得到法的傳承，他還要再醞釀、再修法，除了自度，解決自己的事以外，還要解決眾生的事。

所以同樣一個「度」字，度自己是「度」，解決眾生的苦迫也是「度」，這是一語雙關。學佛法要從經文字中，將義理、知識，轉化成為智慧；將自己所轉化的智慧，再轉化成眾人能夠應機的法門。在這樣的「轉」的過程，含藏了多少慈悲與願力，這就叫「轉法輪」。

所以，我看到這一段文，非常非常的感動。五祖真的很慈悲，親自送惠能到江邊，還說：「應該由我幫你搖槳！」惠能說：「三更半夜的，由我自己划槳！」這一對師徒是無限的慈愛及無限的恭敬，恭敬的背後是「度」，所以是「迷時師度，悟了自度！」

要出江口，五祖還說：「你不要太早出來弘法，要有一段醞釀期，找到相應的因緣。」「度」，也需要相應的因緣，有時候是師徒之間，有時候是法的因緣已經要轉向了！

我一方面感動於他們之間的對話，同時也感動於他們的精進接力。惠能儘管得度了，還是這麼地精進；五祖儘管已經得到優秀的學生來承擔法的弘傳，接下了他的棒子，五祖還是這麼地精進。這就是佛門的修持與傳承——接力賽跑般一棒一棒相續不斷。