

一處一處開滿月桃花，  
遠遠近近都是月桃花，  
採一朵花來襟上插，  
月桃花呀是奇葩是奇葩。

人人都愛山地月桃花，  
人人都說花香真不差，  
紮一個花環頭上戴，  
月桃花呀是奇葩是奇葩！



歐氏月桃 (照片由馬斯林恩月桃生態教育園區提供)

### 神奇的植物

這是〈月桃花〉(作詞：司徒明，作曲：姚敏)的前兩段歌詞，形容月桃花的美和香多麼地令人喜愛。

月桃是台灣原生種植物，生命力強，生長快速，遍布台灣中、低海拔平地、山地，以及離島蘭嶼和綠島等地區，取得容易。性喜高溫、潮濕環境，屬於薑科，是多年生常綠性塊莖草本植物。

月桃高大挺拔，高度約一至三公尺，全株芳香，又稱「草蔻」、「草荳蔻」、「豔山薑」和「虎子花」(由於月桃花的花瓣內側黃、紅相間，類似老虎毛色的斑紋，故而有虎子花的名稱)等。

自古以來，月桃就具有民俗的意涵，和菖蒲、艾草，同為端午節的代表植物。它全株上下都是寶，皆可

為人所用：莖和花可食用——地下莖可作為薑的替代品，花苞的汁液能



月桃項鍊(左)、月桃拖鞋(中)、月桃蓆(右)

解渴；葉子可包飯、包粽子，枕墊糕點、粿和麻糬；種子可製成藥品，為「仁丹」中的成分之一。

此外，月桃葉還可編織製作成手環、籃子、盤子、月桃蓆、月桃包等生活日用品，而月桃花近來也常被拿來作為花藝素材。

月桃是大自然給予我們的禮物，是可以普及大眾、具高經濟價值的常民材料。

## 從穿高跟鞋到穿雨鞋的 「月桃女神」

江布妮或稱布妮 (Puni) 老師，布農族人，漢名是江秀珠，現為台東縣海端鄉馬斯林恩月桃生態教育園區負責人，園區培植月桃並保留月桃技藝文化。



布妮老師（後排右一）在台東馬斯林恩月桃生態教育園區，教授文化技藝月桃纖維處理課程（照片由台東縣海端鄉公所提供，周怡樺小姐攝）

布妮老師從溯源、文化和部落三方面著手，打造並維護傳統布農族編織技藝的園區。她熟稔月桃生長知識，十幾年間，在自己的土地上整理月桃一切相關事務。

她說，過去在台北擔任採購工作時，經常美麗、優雅地穿著高跟鞋（非3吋以上細跟鞋不穿），擦著香奈兒 (Chanel) 香水，一個月之內要穿梭往返於四、五個國家機場。而今，回到部落在自己的土地上工作，即便皮膚曬得黝黑，也不用費心做雷射除斑，而脫下高跟鞋的雙腳早已變成大象腿，她卻很自在地穿上達新牌雨鞋，天天到園區與月桃相處、對話，身心回歸自然所流露出純真、燦爛的笑容，卻是金錢買不到的。她是發自內心珍愛月桃的「月桃女神」。

## 「月桃小姐」會找最美的角度呼喚你

台灣原生種月桃種類繁多：如台灣月桃、山月桃、歐氏月桃、烏來月桃、宜蘭月桃、南投月桃、恆春月桃等。目前布妮老師共收集有24種月桃品

種，她說：「月桃是屬於療癒性素材，很靜、很暖，但也很難搞。」所以，她暱稱月桃為「月桃小姐」。布妮老師細心呵護月桃，每天即便忙到半夜也要巡園，她戲稱是給「小姐們道晚安」，而月桃小姐也回饋以最美的姿態給布妮老師。

布妮老師研究老一輩編織技術，格放再格放族人製作月桃的老照片，她說：「月桃讓她由記憶的連結，帶出文化溯源，再回到最深層的傳統技藝。」

上一輩布農族人對月桃有深厚情感，月桃是族人生活中不可或缺的素材。月桃編織技術，通常是在家族內部傳承學習，是情感的延伸。布妮老師說，記憶中小時候奶奶在織布、爺爺在清獵槍，家人則以月桃蓆當床、當被子。傳統上，只有女性才能使用月桃製作編織物，而男性則是使用藤或樹皮做獵器或武器等。

老師提到，布農族居住的地方大多位在敵人看不到、打不著，難攻易守的山溝角、峭壁邊。由於住處「地無百里平」，並且較為潮濕，因而東西很容易發霉，所以必須運用不同方式克服、處理編織材料，例如利用片數較多的「雙層四片斜紋法」編織月桃蓆，就是布農族獨一無二的編織技藝。

「妳的月桃看起來好有感情！」

編織月桃的前置處理過程，包括：採集、吊掛、陰曬等，需4個月以上的時間才能完全乾燥。布妮老師提醒：「摸起來乾透，不代表完全乾透哦！」老師每天除了在月桃



分享月桃知識的布妮老師



在布農文化專題特展「用月桃編一條回家的路」中，布妮老師（拿麥克風者）擔任導覽員

園工作以外，其餘時間就是製作月桃的各項工藝品，這麼多年來她堅持文化與傳統，她認為「走對了」！

文化是什麼？它包含語言、宗教、歲時祭儀、舞蹈、歌謠、禁忌等，但是我們真的懂文化嗎？許多人勸她不要從事這麼辛苦的工作，但老師說，如果文化不再屬於生活，以為東西購買就能得到，這樣就很容易被取代，久而久之便再也看不到它們了。因此她想做的是，從語言回歸文化，再回歸到傳統技法。她說：「文化不是只有掛在嘴巴，它是每天的例行工作，可以當飯吃，也可以傳承下一代。」

月桃是老師生活的一部分，除了可以玩，也蘊含豐富知識，所以很多人都說：「妳的月桃看起來好有感情！」



布妮老師（右一）指導學員編月桃杯墊

學員認真學習

## 屋妮囊，敏呼米尚！2～6月可賞花！

布妮老師透露，布農族人很少說再見，如果想要再次相見會說：「屋妮囊，敏呼米尚。」這句話有很深的含義，意為：「如果我們想要再見面，請好好照顧自己身體。謝謝你好好為我活著。」

土地是我們的衣食父母，大家都應該用感情愛護這塊孕育我們的土地，就像布妮老師，一位原本在大都會工作的時髦女子，為了保存文化傳統而回到部落，學會尊重自然素材，傳承珍貴技藝，彷彿月桃帶她回到原鄉。

「沒有月桃，我還真的會忘記泥土有多香！」老師感慨地說。月桃的賞花期約在每年2～6月，老師希望大家有空能到她的園區參觀。多認識月桃，你就會懂得她們，進而了解文化，讓文化進入我們生活中。🕒