

壇經對品德教育的啟發

The Revelation of the Altar Sutra on Moral Education

壇經是唐朝佛教禪宗方面的經書，它主要內容是禪宗六祖慧能和弟子的對話記錄。它是本教人修行成佛的書，不過佛教有言：成佛先須成人。要是做人都不行，遑論成佛？因此這本書一些淺易之處，其實就是在教人如何做人，其中重點即相當於現代的品德教育，若是學生能在校接觸到此書，對他們應有所啟發。茲略述相關內容於下：

神秀有偈曰：身是菩提樹，心如明鏡台，時時勤拂拭，勿使惹塵埃（行由品）。五祖見偈認為神秀未悟道，但這偈對人之品德修養上還是有幫助，故五祖仍叫其他弟子記誦。從這偈了解內心乾淨，拂拭的功夫不可少，意思就是在人生過程有時欽羨他人功成名就，不免心急，可能會想走捷徑或後門便將心汙染了，如同鏡子沾惹了灰塵，得擦擦才能恢復明亮。

般若品有云：常自見己過，與道即相當。品德不佳之人，不易看到自己的錯誤，總是覺得眾人對不起他，他是受害者，其實他沒有靜下心來，檢討自己的過錯，發現他人的缺點易，察覺自身的缺點則不易。

疑問品有云：人我是須彌，邪心是海水，煩惱是波浪。如果常懷疑別人利用自己，欠缺誠心溝通，我和他人的距離就像隔著一座大山。當我們心存邪念，邪念會逐漸集結成堆，如海水般的多，此時自己其實是煩惱不斷，本身並不快樂。疑問品中有頌曰：恩則孝養父母，義則上下相憐，讓則尊卑和睦，忍則眾惡無喧。品德要好，在家要孝順父母，出外工作與人相處要講信義，和長輩在一起要謙虛，要和藹地對待晚輩，有時候環境不好，不得大聲喧鬧，要有足夠的忍耐包容的能力。

懺悔品有云：除卻自性中不善心、嫉妒心、諂曲心、吾我心、誑妄心、輕人心、慢他心、邪見心、貢高心，及一切時中不善之行，常自見己過，不說他人好惡。人的心思複雜，常常因為內心畏懼而產生一些不善而求自保的心念，自己要知曉察覺，另外，也不要因貢高我慢，瞧不起別人，一味批評他人，不自檢討。本品又云：自心歸依覺，邪迷不生，少欲知足，能離財色。佛性即覺性，覺性顯就不會生邪迷的念頭，欲望也不會太大，多欲不知足常會使人做錯事，而人之多欲又常離不了金錢與美色，如何活出自性是壇經的重點。有了自性，自然少欲知足，品德不良的問題也就消失了。

基於上述可知閱讀壇經對人的品德能有薰陶作用，應該比強迫記誦青年守則等條文更具啟發性。

王立文
元智大學，桃園，台灣

圓覺文教基金會 出版
臺大佛學數位圖書館暨博物館 數位化