



阿育王的故事

作者：田丸洋介

國立臺灣大學佛學數位圖書館典藏

在印度的發展史上，阿育王深具影響力。阿育王統治的王朝是印度史上最強大的國家，他將印度半島全部納入王朝版圖，創建出治世的燦爛文化，印度的美術建築就起於阿育王時代。

在佛教的發展史上，阿育王也具有舉足輕重的地位。他廣建佛塔、集結經典、齋僧供養，並派遣使者推廣佛法，將佛教從地區性宗教發展成世界性宗教。

這樣一位影響歷史走向的人物，生平曲折離奇，已出版的阿育王傳記或研究阿育王事蹟的書籍，可謂車載斗量，不可勝數。這本《阿育王的故事》，副標題為「由殺人魔王變成傳播真理的大帝」。以漫畫形式，將阿育王的事蹟活靈活現地濃縮於紙上。

本書從阿育王的過去生時開始敘述。佛陀時代，他名為「德勝童子」，曾將沙



國立臺灣大學佛學數位圖書館典藏
Digital Library of Buddhist Studies web arch

出版年：2002 年
印刷：單色
開本：21×15 公分
出版社：中華印經協會

土捏成食物的樣子供養佛陀，並在佛前發了兩個大願——在未來世有能力弘揚佛法，以及轉生成大國的國王。

成為阿育王的這一世，因為相貌不佳，從小不受其父王喜愛，長大後被派往邊境平亂，其父真正的目的卻是在置他於死地，以免威脅太子繼位。阿育王得知原委後不驚不懼，以他過人的才能，在極短時間內平定判亂，又殘殺手足，最終奪下

王位。即位後，為穩定政權，他任用酷吏，仿照地獄設置刑罰，震懾百姓，而有「黑阿育王」之稱。後來他受比丘的感化，反思已過，以佛法治理國家，心懷慈悲，以民眾利益為優先，熱心福利事業，獲得百姓熱忱的擁戴，稱號也轉變成「白阿育王」。