



《大唐西域記》之佛陀行傳

作者：釋見鑠／繪者：莊孝先

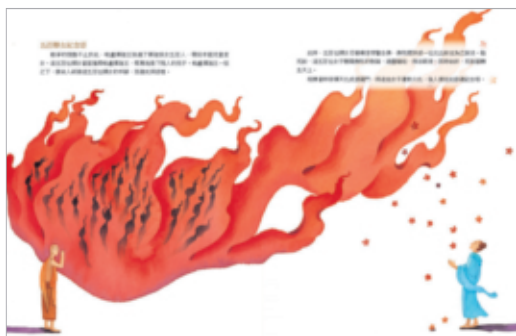
國立臺灣大學佛學數位圖書館典藏

玄奘大師所著的《大唐西域記》是部怎樣的書呢？佛學研究學者季羨林以「稀世奇書」來評價這部作品，認為古今中外的書籍，少有能與之相提並論的。《季羨林學術論著自選集》：「像《大唐西域記》內容這樣豐富，記載的國家這樣多，又這樣翔實，連玄奘以後很長的時間內也沒有一本書能夠比得上的。因此從中國方面來說，《大唐西域記》確是一個高峰。……我們說玄奘是一個語言大師，描繪歷史和地理的能手，《大唐西域記》是

一部稀世奇書，其他外國人的著作是很難同這部書相比。」

《大唐西域記之佛陀行傳》選取《大唐西域記》中，玄奘大師記憶中的聖地風光，藉此窺見佛陀足跡的一鱗半爪。玄奘大師《大唐西域記》裡的佛陀，是不斷行路的意象，所以此書以「行傳」為名，從佛陀走過的路來認識佛陀的一生，勉勵讀者走佛陀所走過的路，用全部生命走向解脫之道。

這本書先簡介《大唐西域記》一書，



而後總述印度的景況，接著從太子出生一直敘述到佛陀滅度。裡面有簡單的記事，也有曲折的故事。在「佛陀證道事」的單元裡，敘述佛陀證道的菩提樹，因人心的曲折起伏，幾度受到惡意傷害，又遇到有心人細心照料，得以恢復。這中間的無常波動，反映眾生遭無明障目，渴望佛法智慧的心境。

這本書的插畫由莊孝先繪製。他以充滿詩情的筆觸，描繪出色彩豐富的感人畫面。他筆下的菩提樹繁盛茂密，樹下有人

群活動，樹上有動物棲息，菩提樹無私地以樹蔭提供清涼，畫面和諧而美好。我們也見到充滿智慧與慈悲的釋迦牟尼佛，看到眾生的平等和諧。隨著繪者對佛陀一生的描述，讀者也一起踏上尋法求解脫的旅程。

出版年：2016年
印刷：全彩
開本：19×24.5公分
出版社：香光莊嚴雜誌社