

Publishing Association
雜誌社出版

紫金寶衣

作者：愚溪／繪者：菜陀力

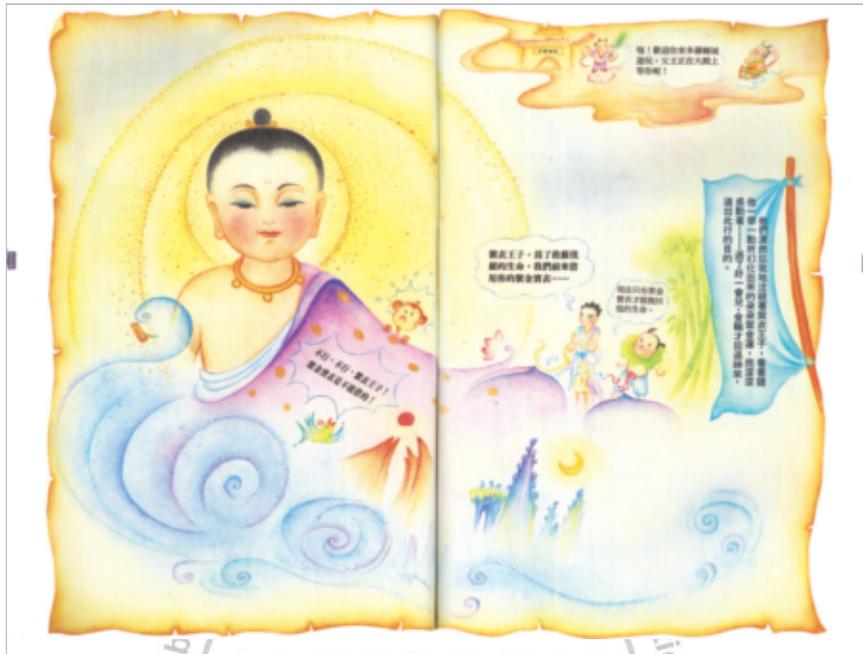
國立臺灣大學佛學數位圖書館典藏

《紫金寶衣》是雙軌進行的故事，有善財尋師訪道的過程，描繪師生之情。又有「紫金寶衣」的動人故事，傳達朋友之義。作者愚溪以誠摯的文學意象，勾勒生命豐厚的美感與心意。

繪者菜陀力運用天上、地下同時進行的雙軌漫畫，在雲端位置繪製善財訪師尋道故事，主畫面則是紫金寶衣的故事。兩個故事同時放在一張頁面上，相互激盪，讓大眾領會人際關係中，無論長幼或同輩

之間，必須相互扶持與關照，人生的道路才能愈走愈寬廣。繪者藉由雙軌進行的畫面，讓人際間的互動交流，展開全方位的無礙空間。

在頁面雲端的善財童子拜別文殊師利菩薩，往高山向德雲老師求教；入深海訪道於海雲老師；向善住法師學習「心無罣礙」；又遇彌伽師尊指點「心靈之音」；又有解脫長者、海幢老師、休捨老師、瞿沙仙人等智者的指導，得以明心見性。然



香光莊嚴雜誌社出版

國立臺灣大學佛學數位圖書館典藏

出版年：1997 年
印刷：全彩
開本：25.5 × 36 公分
出版社：普音文化

而，善財童子還是四處尋訪善知識，希望能不斷地提升智慧與心靈。在師生相處上，善財虛心求教，尊敬師長。師長則是指點他親自去觀察、思考與實踐，並以身作則，作為弟子們學習的榜樣。

主畫面處，則是一群青少年出外遊玩，遭遇意外，其中一位少年生命垂危，需要紫金寶衣來救命。然而，紫金寶衣是紫衣王子的生命能量，王子一旦離開寶衣，生命氣息就會一天天地衰弱，七天後

便隕落世間。但王子還是慷慨相借。少年被救醒，紫金寶衣卻不見了，原來寶衣沾染世塵，就會和普通衣服沒有兩樣。眾人努力尋找喚醒寶衣光芒的方法，直到金絲雀帶著大家唱出內心最深層的心意，才喚醒寶衣。紫衣王子的善行，讓他獲得真誠的友誼，人際間善心的交流，正是世間最美好的風景。