## 廣欽老和尚的法藥四

——好中有壞,壞中有好(修行,就是在修每天的煩惱)

## ●廣欽老和尚

廣欽老和尚(1892~1986),祖籍福建省惠安縣,自幼家境清寒,宿具慧根。稍長,投泉州承天寺出家。36歲時,於瑞芳法師座下剃度,法名照敬,字廣欽。民國36年渡海來台;44年,板橋信眾在台北縣土城(今新北市土城區)購地供養,後興建大雄寶殿,命名「承天禪寺」。

廣欽老和尚自56歲到84歲只吃水果,人稱「水果法師」;平日常坐不臥,持不倒單,至年近百歲,仍身輕體健,行不拄杖;一生踐履頭陀苦行,實修念佛,堅毅篤樸,昭示修行典範,度眾無量,乃佛教界之國寶。其臨終偈言「嘸來嘸去無代誌」②更為佛弟子們傳頌不絕的智慧之語。

- **四二八** 如果要省卻煩惱,凡事當隨從大眾或他人的意見,不可固執自己的 看法,只有自己的事情,才可以依自己的意思,這是忍辱的方法。
- 四二九 修行要一心,不怕吃苦,不要有自己的意思(@執己見)。無所求、無所執著,就沒有煩惱,也沒有妄想。什麼事都隨緣,這樣慢慢就會無我,慢慢就能放下,慢慢心就會空,就自在,念佛就能一心。若有所求,執著很多,這樣「條件還很多哩!」出家是出家,條件求太多,身心就不自在。
- **四三** 煩惱恰如一陣風,來無影,去無蹤,無可捉摸。心裡有事就會出毛病;心中無事,一切不會出問題。
- **四三一** 出家就是要捨身,人家怎麼罵、怎麼侮辱,都無所謂。去掉「我相」才好修行。

## 忍辱,放下這個「我」,破無明

四三二 出家,主要在演「忍」這場戲。演得過,就是佛菩薩。

四三三 「吃苦了苦,能忍才有福」,吃的苦有多少,了的業就有多少。

- 四三四 忍辱是修行之根本,戒律中也以忍辱為第一道。忍辱是最大福德之 處,能行忍的人福報最大,不但增加定力,而且能消業障、開啟智慧。
- 四三五 修行人是——境遇愈壞愈好。出家和在家不一樣,出了家是愈苦愈好,修行道路上,有很多和世俗不一樣,不是爭「對、不對」。以前有兩個徒弟打坐,一個坐得很莊嚴,一個坐得東倒西歪,可是師父拿起鞭子,打那個坐得莊嚴的徒弟。要是現在的人馬上起瞋恨心、生煩惱了,但那個徒弟很慚愧地請師父開示指導。修行不是爭「對、不對」,而是要有這種功夫,做對了人家說你不對,你也能接受。(看你是否起煩惱?若不起煩惱,才是真功夫。)
- 四三六 有根基的人,師父講他,他知道師父在教他,就會說懺悔!沒根基的人反說師父怎麼講他不對生起煩惱,就想:「還是在家好,有父母、吃好穿好。」假如去結婚演那場戲,結果是再墮落。或者想要離開這裡,那以後就沒有人會講他了。輪迴是有的,不要以為沒有,很苦!

n & Museum og

- 四三七 以前的人,師父試你的功夫,叫你鞋子倒穿。(無理的要求)有根基的人,就會跪下求師父慈悲教導,這是有智慧的人;愚癡的人就硬要倒穿鞋子;沒有根基的人,則無明煩惱起、認為師父不對,故意找麻煩。
- **四三八** 如果有人故意找麻煩時,我們應該想:「這是給我修行磨鍊的好機會,讓我能進道。」不是別人不好,是自己不好,一切都是我們自己在分別。
- 四三九 我們累世所造的惡業比山還要高,今生出家修行就會現前。所以有時候覺得出家後,業比在家多,我們要有力量跳得過去。如果不伏煩惱反而又起心動念,那就又造新業了。 ②
- 四四〇 都是有個「你、我」在爭,看能不能修到「沒有你我」這種境界。 要修忍辱,忍是我們修行的根本,如果不能忍,則徒具出家人的外 表。不要常以為自己做的都是對的,這樣就不能修心。

本文轉載自《廣欽老和尚的法藥(四)》,由承天禪寺出版,並同意授權刊載