



佛指舍利 光芒萬丈

——記陝西法門寺瞻仰佛指舍利法會盛況

蔡惠明

一九八七年四月二日，在離我國古都西安一百公里的扶風縣法門寺拆除的法門寺塔地宮下，發現了當今世界僅存的釋迦牟尼佛真身舍利——指骨四枚。經與地宮碑文、唐代文獻勘驗，鑒定均為唐代各皇帝多次奉迎的佛指舍利，並由專家確認其中一枚為靈骨，三枚為影骨。據中國佛教協會會長趙樸初居士宣稱：靈骨猶如天上的明月，影骨好比明月在地上江河中的影子。「誌文」石碑中有「影骨」一詞，就是指模製的指骨。但在佛教世界來看，影骨也是聖骨，被等同認為佛的真身舍利。專家們還認為，這四枚佛指舍利，是目前世界上僅存的聖物，它們首次同時被發現。至於這些佛真身舍利是什麼時候，什麼人（是唐玄奘大師還是別人）從古天竺帶到中國來的，則有待進一步研究和考證。

喜訊！特大喜訊立刻不脛而走，傳遍遐邇。偏僻而被人遺忘的法門寺頓時成為佛教聖地。陝西省文物部門決定在法門寺建造博物館，展出佛指舍利四枚和同出土的金銀器皿一百廿一件，玻璃器十七件、瓷器十六件、石質器十二件、鐵質器十六件、漆木及雜器十九件，珠玉寶石等約四百件（粒）和大批絲織物，絕大部

份可定為國家一級甲等文物。其中金銀器是迄今發現的唐代皇室所有等級最高的金銀器羣之一。如鑲金珍珠裝捧真身菩薩像，是為祈求懿宗「聖壽萬春」而鑄造的。還有大量的金銀法器和供養器物中，以迎真身銀金花十二環錫杖最為重要。它的杖身中空、鏤刻有圓覺十二僧像，杖長一·九六米。佛指舍利呈管狀，上齊下折，三面俱平，一面稍高，色白如玉，少青，壁上有紋。均安放於多重的金、銀、玉、水晶寶函及官椁之中。中國佛教協會特撥專款修復法門寺，按原樣重建法門寺塔，初定於一九八八年五月十五日（農曆四月初八釋迦牟尼尊聖誕日）舉行隆重的瞻仰法會，後來因配套工程跟不上，延期在十一月九日開展宗教儀式的慶祝活動。消息傳出後，法門寺不僅是世界佛教徒朝聖的新聖地，而且成為世界旅遊地圖上的熱點。據不完全統計，十一月九日來這裏，參加盛典的有美、英、法、蘇、日本、聯邦德國、加拿大、澳大利亞和我國香港、台灣與內地佛教人士、觀光者六萬五千人之多。在瞻仰法會以後，十日、十一日兩天中外佛教徒、遊客均超過一萬名。新建的法門寺博物館和修復的法門寺人羣摩肩接踵，川流不息。

中國佛教協會會長趙樸初居士以八十二高齡風塵撲撲，從北京專程來法門寺參加法會，他在寶雞市佛教協會會長、法門寺主持澄觀法師等的陪同下參觀和瞻仰了佛指舍利並參觀了法門寺。他在接見中國新聞社記者劉榮慶的採訪時說：「佛指舍利和供養器物自唐代置於地宮，歷經一千一百多年而重現於世，乃千載一時的盛事，體現了佛陀慈悲之光和中華民族的智慧光輝。這次瞻仰法會規模空前，海內外高僧雲集，是可以預期的。全世界的佛弟子不分宗派，均將以來法門寺朝聖為光榮；旅遊者不分地域，均將以來法門寺觀光為驕傲。」樸老的話是真實不虛的，「法門寺熱」必將傳到地球的每一角落。

接待人員說，連續三天來法門寺參加瞻仰法會的僧侶，學者有國內各省市佛教協會的代表團，港、台佛教界人士，日本朝聖團人數最多，有淨土宗、聖德宗、臨濟宗黃檗壁協會等，香港有顯密佛學會、新加坡有以廣洽老法師為首的龍山寺信眾十五人的代表團和由宏船老法師率領的普覺寺代表團。八十四歲的宏船老和尚坐在輪椅上說：「法門寺佛真身舍利和唐王室迎佛舍利供養器物，蔚為奇觀，堪稱世界之冠，何方僧人不想朝覲！」前新加坡佛教總會主席、弘一大師的侍者、八十九歲的廣洽老和尚在瞻仰佛骨、走出地宮的第一句話是：「我有緣在法門寺朝拜佛骨，猶如見到佛陀一樣。」他還獻贈法門寺三件珍寶：(一)泰國清邁王朝貝葉經一部。(二)古緬甸貝葉經一部。(三)晉懷帝永嘉六年焙製的鎏金盜佛一尊。廣老和尚是位收藏家，他住的蘆葦院門匾是豐子愷居士手跡，佛堂大門匾額為弘一大師所書，他除收藏眾多的名家書畫外，還藏有德化窑白瓷、龍泉窑青瓷、景德青化等古瓷和各種貝葉經、佛像等珍品。一九八五年，他將最珍愛的弘一大師遺物——宋代汝窑瓷盤捐贈給浙江省博物館，一時傳為美談。

來自台灣的一位法師說：「我在台灣就聽說陝西法門寺出土了舉世僅見的佛指舍利和唐代皇帝供養的珍貴器物，今天能夠親

眼目睹，朝覲參拜，法緣非淺。希望台灣僧人都能夠來法門寺朝拜如來真身舍利。」

電影「地雷戰」和「閃電行動」的編劇、八一電影製片廠的楊琪輝也來朝禮，說要把圍繞法門寺佛指舍利出土的傳奇故事搬到銀幕上，讓廣大電影觀眾能一睹聖物，大飽眼福。祖籍廣東惠陽，出生於馬來西亞的澳洲華裔相濟會會長、澳洲中華佛學會執行秘書邱廣齡說：「我來法門寺一為朝聖，二為了解中國法會的程序和儀式，三為學習中國佛教建築藝術。」邱居士正在籌建澳大利亞一座最宏大的佛教殿堂，他說：「我要求把中澳建築風格融會一體。」看來，「法門寺熱」正升華成一種動力，它引導世界佛教大團結，推動弘法利生、護持三寶事業的迅猛發展。

中國佛教協會副會長、北京廣濟寺、寧波天童寺、上海龍華寺方丈明陽法師對筆者說：「佛光重照法門寺，這是太平盛世的吉祥盛世的吉祥瑞兆，是千載一時的難逢機緣。釋迦世尊涅槃後舉行荼毘，古天竺諸國的國王都想取得佛舍利供奉。為了防止因爭奪佛真身舍利而引起戰爭，經過談判後決定把佛舍利平分八份。由古天竺八國的國王建塔供奉。此後供奉舍利的風氣漸次盛行。一些沒有分得真身舍利的就按照『如意寶珠經輪咒王經』所說以金、銀、琉璃、水晶、瑪瑙、玻璃等物作代用品。到了阿育王時代，阿育王曾打開王舍城等地七塔取出佛舍利分送各國供奉。有一印度僧人將一部份佛舍利獻給中國隋文帝楊堅。幽州高僧靜琬又從隋文帝那裏得到三粒佛舍利安放在『北京的敦煌』房山雲居寺雷音洞內，一九八一年十一月廿七日發現其中的二粒。一九八七年五月五日釋尊聖誕日被移放在廣濟寺供奉。接着又在陝西扶風法門寺出土佛指舍利四枚，真是無獨有偶，雙喜臨門。這象徵着中國佛教的重興和昌隆，作為佛子，欣逢盛世，感到無比興奮，我們一定要乘這一東風，大作佛事，實現上求下化，莊嚴國土，利樂有情！」