



《華嚴經》善財童子五十三參的 學習管理學

星雲大師

前言

佛教裡有八萬四千法門，法法都是一門管理，幫助我們成就佛道、圓滿自覺。對年輕人來說，最好的學習典範，就是《華嚴經》中的有為青年——善財童子。在五十三參當中，有一些值得我們學習上參考的，好比生活裡面的運用、做人處事的關係等，我以十點來貢獻給大家：

一、不忘初心

「初心」就是最初發起的心，是自己對自己的承諾。

善財童子不畏艱難，一路努力參訪善知識，都是因為不曾忘記自己初心的緣故。所以，每回見到善知識，除了表示自己學習的決心，同時還會不斷提醒自己：「我是發了菩提心的人，但我還不知道要如何修學菩薩道，我要對我的『初心』負責任啊！」

現代的青年，信心不足，一遇到困難就容易畏縮，找來一堆理由，想要逃避現實，都是因為忘記了自己當初的承諾。所謂「此山望見彼山高，到了彼山沒柴燒」，忘記了初心，再怎麼遠大的理想，終究無法實現。

所以，做人要有原則，對自己要有「永不退票」的決心，不可

輕易打破諾言；一個人如果連對自己的承諾都可以不信守的話，天底下還有什麼是他能完成的呢？就像當警察的，不能忘記伸張正義的初衷；做冒險家的，不能忘記探求天下新知的初衷；做記者的，要有公平公正報導、不同流合汙的決心；縱使夫妻結了婚，也不能忘記彼此曾經互相欣賞、恩愛的地方。

回顧我這一生，十二歲時的一句承諾，當了和尚，從此都牢記著：「我是出家人，我要把和尚做好！」直到今天，仍然「做一天和尚撞一天鐘」，我也沒有忘記我和尚的本分。

「不忘初心」，也讓我得到許多難遭難遇的助緣，例如：我不懂建築，只憑著為佛教培養人才的信念，就有多少因緣護持，成就了佛光山的開山；我沒有讀過書，但知道教育的重要，也明白個人的力量有限，發起了「百萬人興學活動」，讓智慧留在人間；我不會外文，但生起了「要將法水長流五大洲」的心願，再加上各地有心人士的護持，從此走上國際弘法的道路；我的五音不全，梵唄唱誦不行，但為了以音樂弘揚佛法，組織「佛光山梵唄讚頌團」，



星雲大師一筆字《不忘初心》

將佛教音樂唱到了世界各地；舉辦人間音緣，讓全球音樂人士譜曲傳唱佛教歌聲。

信仰，要有不忘初心來維持熱忱；學習，要有不忘初心來鞭策自己；管理，也要有不忘初心來堅定目標。雖然過程艱辛、挫折不斷，然而心中有強大的力量支持著我，提醒不可忘記「為了佛教」的那顆菩提心。這一念「不忘初心」，對承諾的信守力，就是我一生處世的管理學。

二、吃苦耐勞

善財童子第五參中，花了十二年的時間，才終於找到了「解脫長者」的自在城；第六參裡，善財足足站立了半年，不眠不休地思惟觀察三昧法門；第九參裡的「勝熱婆羅門」，為了考驗善財童子是不是真的發起了菩提心，還要求他登刀山、投火聚；甚至在第二十五參裡，善財跟姪女參學，還遭到周圍人的嘲諷……面對種種的艱難刻苦，都沒有讓善財打退堂鼓，而這不被逆境打倒的最大原因，不外乎就是「忍」的力量！

忍，不是一味的「忍受」，更深層的說，是一種擔當、認識、道德、智慧的意思。佛教將「忍」分成生忍、法忍、無生法忍。「生忍」，是忍受生活中各種是非榮辱；「法忍」，是以佛法的力量，轉化生活中的憂悲苦惱；「無生法忍」，則是隨緣自在，而能覺悟到一切法的不生不滅。通過這三種忍，可以擴大自己的身心，對於世間種種人情冷暖、酸甜苦辣，就不那麼計較了，對於所修所學，也就更能契入了。

苦，是修道的增上緣，用來鍛鍊我們的心志；苦，是人格的淬鍊場，成就我們無懼的勇氣；苦，是能源的補給站，吃苦就是在吃

補；苦，是營養的加油站，長養我們堅毅的道念。所謂「吃得苦中苦，方為人上人」，學習上，能夠不怕吃苦，能轉苦為樂，轉煩惱為法喜，愈挫愈勇的人，必定是能夠成功的。

有一天，寺院裡銅製的大磬，忿忿的向同樣是銅鑄的佛像抗議：「你我都是銅做的，為什麼信徒來禮拜時，對你都是獻花、獻果，又禮拜、又磕頭，對我卻是又敲又打的，這實在是不公平啊！」

佛像聽了之後，說：「大磬呀！你可知道，為了被做成佛像，我可是忍受種種苦難，經過千錘百鍊，都沒有一聲怨言。不像你，人家才輕輕敲你一下，你就嗡嗡嗡的大聲叫個不停。」因此，想要雕刻成什麼樣的人，還是得看自己有多少忍耐的性格。

經常有人問我，一生有過什麼困難？回憶自己的一生，都在苦難歲月裡成長，從小出生在戰亂裡，生命隨時受到威脅；二十三歲隨著僧侶救護隊來台，沒有寺院願意收留，只得四處飄泊；慢慢地，想為佛教貢獻一點心力，卻也處處遭逢困境。但我卻不覺得有困難，反而感謝這許多生活的貧窮、憂患的歲月，孕育了我刻苦耐勞的性格，養成我對生死無懼的勇氣。

所以說，以忍為力，讓我在艱難中不覺得痛苦；以苦為勵，讓我在貧窮時不感到匱乏。這種不畏磨難、無懼障礙的精神，成就我生存的力量。不僅僅是在面對外在所遭遇的冤屈侮辱、無理打罵時，能甘之如飴；當面對心煩意亂的自己，那些無明愚痴、顛倒邪見生起時，同樣能經得起重重考驗，也是因為有「吃苦耐勞」的力量來管理自己啊！

三、腳踏實地

善財童子一心勤求佛道，從不好高騖遠，也不盲目追隨，總是

《人間佛教》學報 · 藝文 | 第二十四期

老老實實，把握當下，順著善知識的指引，按部就班，往下一站參學。譬如第十參在師子奮迅城時，善財穩重踏實地專心聽講，離開時更勤於複習，一路思惟法義，其中用心，可見一斑！

自古以來，祖師大德們行腳參學，乃至現今盛行的旅遊參訪，在在強調腳踏實地，老實修行。趙州從諗禪師即使年高八十，但因心頭未悄然，仍舊雲遊各地，求個心地清明。祖師一步一腳印的參學行腳，只為在迷卻的自心中，找到「本來面目」。時下流行的遊學打工、自助旅遊、背包客等旅行參訪，都是憑藉著走出去，以務實的態度，吸取經驗，乃至昇華自我，開擴視野。這種為求真理、探索生命，踏踏實實身體力行的勇氣與決心，多麼值得我們效法。

過去，有個富翁想要蓋一棟三層樓的房子，找來建築師討論，算一算要花上一年的時間，耗資一千萬兩黃金。富翁一聽，要花那麼多錢與時間，便和建築師說：「這樣太浪費也太慢了，我只要蓋第三層的樓房就好，第一、二層通通都不需要，這不就省下更多的時間與金錢嗎？」

富翁愚痴，妄想無中生有、一步登天，這是不可能的。在佛教的義理中，一切都是因緣所生法，所謂「種瓜得瓜，種豆得豆」，琴師練琴，一日不練，彈指生疏；氣功師練功，時斷時續，白費功夫；運動員沒有重複枯燥的練習，哪有場上精采的表現，也無法拿到金牌。學習，同樣如此，沒有努力播種，哪裡會有收成？

現今，是一個講究效率的時代，例如吃飯要節省時間，所以有微波食物；生病要快速恢復，所以有特效藥；學習要快速成就，所以有速成補習班；賺錢要一夕致富，所以全民瘋樂透……學習，哪裡有捷徑，哪裡有速成呢？沒有務實的自我管理，如何能夠成功？

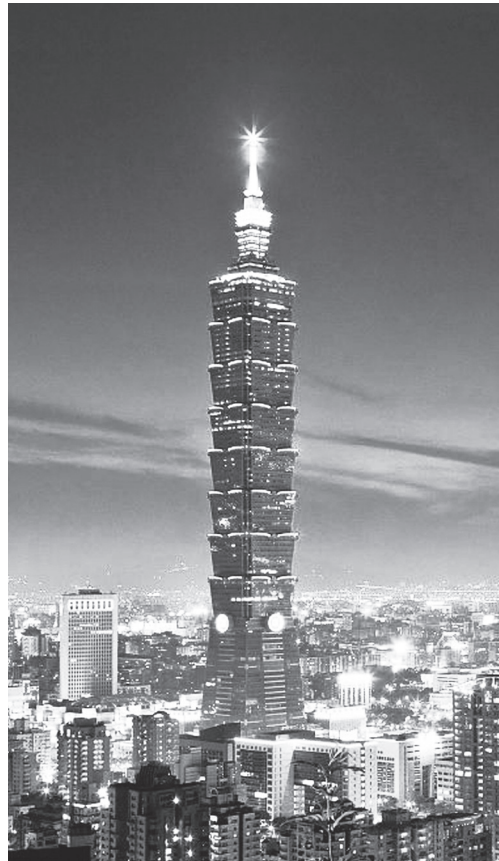
所謂「萬丈高樓平地起」，沒能打下堅固基礎，妄想一登空中樓閣，最終必定落得自欺欺人、一無所得。因此，在學習的管理上，要想去除不肯腳踏實地的心態，源頭就在於如何管理好這顆「顛倒妄想」的心。

四、自我要求

善財童子二六時中，不斷思惟善知識所教，時時刻刻憶念著種種不可思議的法門，使自己能溫故知新，牢記所學。善財能以這樣管理自己的學習，是因為過去生中，勤於自我要求，隨時修正自己的不足，發起了菩提心，而這一世更必須對自己的菩提

心負責，以便日後能將所學奉獻給一切眾生。所以必須透過自我的觀照來看清自己，則任由外在紛亂吵雜，內心也都能如如不動，一心朝著目標邁進了。

佛門裡常要人看好自己的心，就是要你看清楚自己的毛病，以便隨時反省自己、淨化自己，隨時做一個乾淨而能夠盛法的器皿。然而，我們的眼睛卻習慣用來看別人哪裡不好、哪裡不對。一個人



萬丈高樓平地起，沒有老實打基礎，努力耕耘，妄想無中生有、一步登天，那是不可能的。圖為台北 101 大樓。

《人間佛教》學報 · 藝文 | 第二十四期

如果不懂得觀照內心，只曉得要求別人，對自己卻處處寬待、包容，這樣不但不容易進步，反而會愈來愈迷失自己。所以說「但自觀自行，諦觀正不正」，學習的管理，要能往外看，更要往裡看，只要能管理好自己，培養好的習慣，學習就能事半功倍。生活中，可以從哪裡自我要求起呢？比如說：

「作息要規律，飲食要正常」：自從科學進步，有了電燈以後，夜生活就跟著繁忙起來，年輕人喜愛夜讀、夜唱、夜遊、夜飲，愈夜愈精采。然而，也產生了「晚睡晚起」、「遇早不食」的現象，晨昏顛倒，隔天醒來，往往腦袋昏沉，不容易專注。佛門強調「五堂功課要正常」，早飯也是其中的一堂功課，能夠養成按時吃早飯的習慣，生活必定容易規律。

「說話要有禮，見人要微笑」：現代人常透過3C產品進行對話，面對面與人溝通互動時，卻不知道應對的禮儀。因此，如何以適當的表情、合宜的語言來回應，就是青年們重要的功課了。像是說話，要說「給人信心、給人歡喜」的好話；一抹微笑也可以帶來鼓勵、希望與祝福，所謂「面上無瞋是供養」，適當的表情回應，可以從對人微笑開始做起。

「心中要慈悲，念頭要得正」：慈悲沒有敵人，心中有慈悲的人，如同觀音菩薩能用慈眼觀察眾生的需求，用耳朵傾聽眾生的痛苦，用美言安慰眾生的煩憂，用雙手撫平眾生的創傷，帶給眾生無畏的勇氣。「念」，就是今天的心，當下這念。禪堂裡，維那師父一聲「提起正念來」，就是提醒我們，觀照那如瀑流般的念頭，隨時隨地，保持正念。

從生活自我要求的管理中，觀照我們的身口意，也就是：身做好事、口說好話、心存好心的三好運動。懂得自我要求，時常問問

自己：道德昇華了沒有？學問進步了沒有？發心擴大了沒有？做一個觀照自己在不在的「觀自在」，自然能夠遠離心中的煩惱魔障，你還能不看見本自具足的清淨心嗎？

五、疑而好問

善財童子受了文殊菩薩的啟發後，一連串問了十幾個問題，之後的五十三參，更是有參必問。例如：如何成就正等正覺？如何行菩薩道？如何才能捨離世俗的煩惱？佛道不成的原因是什麼？如何才能不忘失菩提……善財童子的「好問」，顯示了他內心長期以來對真理的嚮往醞釀，以及對接受新知識、新觀念的渴求，所謂「求知若渴」，正是成就的最大祕訣。

佛教是一個重視躬身實踐的宗教，對於斷除煩惱、解脫生死等人生問題有益的，都值得提出討論。不過，佛教雖然鼓勵大家發問，但對於與修行無關的「戲論」，則認為應該揚棄。譬如《中阿含經》的「箭喻」，一名獵人身中毒箭，要幫他拔除毒箭時，他還要先問清楚身上的箭是從哪個方向射來、箭的材質、箭的種類後，才願意接受治療，等他把這些問題都弄清楚時，可能已經沒命了。佛陀真正關心的，是如何拔去眾生身上的煩惱毒箭，至於那些和修行、解脫沒有幫助的問題，何必浪費時間去討論呢？

一個好的管理者，必須具備「敏而好學，不恥下問」的素質，這是為什麼呢？代表他積極投入。認真的人，會發現問題，因為自己不懂而請教別人，問個清楚明白，不但問題得到了改善解決，智慧、經驗也從中增長；被動的人，則不懂得問題在哪裡，找不出原因，問題只會層出不窮。所以說，問題可以從「提問」中找到解決方法。

《人間佛教》學報·藝文 | 第二十四期

如何疑而好問呢？對於周遭事物，要有求知的欲望，好比說：「為什麼」吃飯就會飽？「為什麼」天空會有雲？「為什麼」金屬會生鏽？「為什麼」說好話別人就會歡喜？就像胡適先生所說：「做學問要在不疑處有疑。」一個懂得問「為什麼」的人，必然是有思想、有見解的人。

能多知道一些為什麼，就是有一點悟了，有一點進步了。這個悟的意思是：「啊！我懂了。」「噢！是這樣啊！」「對！我想通了。」「嗯！我找到了。」所謂「小疑小悟、大疑大悟、不疑不悟」，你沒有問題就不能得到答案，就像禪師們不斷「提起疑情」、「參究話頭」，用心去參，疑情不破，要如臨深淵，如履薄冰。

反觀我們對於疑惑，又能否有這樣的魄力呢？因此，能夠在疑處上用心參修，讓「疑」來管理、來評鑑我們的學習，你通達了、透澈了，即刻就會有小悟，累積小悟，就會有開悟的一刻。

六、與人為善

現在社會有一個特殊的現象，就是「見不得別人好」，對於別人的成就，因為貪瞋嫉妒，而不願意讚歎他人，甚至反過來嘲諷、打擊。還有的人，報虛不報實、報憂不報喜、報難不報易（事）、報壞不報好，這樣報下去，誰還願意做好人呢？

凡是好事，不論你的我的、大的小的，不是應該有「與人為善」的氣度，隨喜功德，加入善行的隊伍嗎？怎麼不懂得成就、讚歎，卻還批評攻擊，實在是讓人感到非常遺憾。

與人為善，好比一顆種子播下，聚集種種善因善緣，收成就會源源不斷。你能隨時與人為善，自然福德增上；你願意與人為善，

《華嚴經》善財童子五十三參的學習管理學

自然沒有敵人；你熱心與人為善，自然受到敬重；你懂得與人為善，自然廣結善緣；你念念與人為善，必能皆大歡喜；你事事與人為善，必能合群隨眾；你時時與人為善，必能體諒別人；你處處與人為善，必能貴人相助。

如何與人為善呢？善財童子發起菩提心，但不自大自滿，願意走出去，在大眾裡廣學多聞，積極參訪善知識，擴大了自己的心胸，結下許多善因好緣，人人也歡喜從善如流，樂於教導，助他成長。甚至於所參訪的善知識們，都很樂意推薦童子到各處再去參學，大家都在法上用功，在法上互相成就，共成美事。這就如《孟子》所說：「君子莫大乎與人為善。」君子有成人之美，凡是合情合理的，要與人為善；凡是給人歡喜的，要從善如流；凡是利益社會的，要熱心參與；凡是成就大眾的，要心甘情願。

因此，與人為善，所謂「勿以惡小而為之，勿以善小而不為」，小小的善心善行，就能為社會帶來真善美的力量，譬如像愛心菜販陳樹菊、青年公益家沈芯菱、十元便當莊朱玉女阿嬤，都是以自身微薄的力量，落實與人為善，同時提醒大家從善如流的意義與重要，達到社會和諧進步的管理目標。

凡事想到與人為善，身口意行為多一分為大眾服務



莊朱玉女阿嬤賣了50年的10元便當，照顧高雄的碼頭工人得以溫飽。

《人間佛教》學報·藝文 | 第二十四期

的熱忱，一切為人著想，以「做好事，說好話，存好心」的三好運動，來管理「見不得別人好」的嫉妒慢心，只要願意放下執著，必定心中能容下他人，這就學到了善財童子肯得與人為善的精神。

七、平等尊重

善財童子參學的善知識中，有菩薩、仙人、比丘、比丘尼、優婆夷、婆羅門、國王、醫生、航海家、童男、童女、姪女等人，遍及各種身分行業、種族階層都來教導他。可見得善財對於善知識們，沒有絲毫差別對待，一心尊重與禮敬。當善財到了彌伽大士說法的自在城，大士深知他已發起了尊貴的菩提心，便以師禮，下座頂禮迎接善財，一點都沒有上者的驕慢與矜持。不管是善財還是彌伽大士，他們都做了很好的示範：要尊重一切善知識，也要不輕後學。

常不輕菩薩「我不敢輕視汝等，汝等皆是未來佛」，以身教高度展現了「人人皆有佛性」的平等精神。「佛法在恭敬中求」，不管做任何事情，如果能以謙卑、恭敬的心，尊重他人，自然就能去除傲慢；如果不懂得尊重，要想獲得因緣，獲得幫助，是很困難的。

因此，平等尊重，沒有尊卑貴賤、男女長幼的分別，只要是能幫助我們拋除惡習，健全人格的，統統都應該誠心接受教導，從中將我慢勝他的心，一掃而光。一個人如果心太滿，就像一只裝滿水的杯子，再也容不下一滴水時，就只能故步自封，任何教誨、勸誡都容納不了，實在難有什麼進步。所以，能成為一個純淨而可以盛法的器皿，都要歸功於對一切眾生人格的尊重。

能平等尊重，社會就不會有高低階級的分別。所謂「行行出狀

元」，只要是對自身職業有所專精，對大眾有所服務，都值得我們從中學習。例如：農漁勞工者，以改良創新的抱負，帶給我們豐富的食糧；清道夫，不嫌髒亂的打掃，給了我們乾淨的環境；資源回收者，點滴勤儉的將破銅爛鐵鍛鍊成金；演藝人員，忍受責罵也要將人生百態維妙詮釋；工程人員，腳踏實地一磚一瓦的建設。他們的付出努力，都應該受世人尊敬。

尊重一切人格，尊重一切眾生，才能廣結善緣、博學多聞，就像海納百川，不擇細流，所以能成其大，這就是尊重的管理，所帶來的力量。

八、契理契機

第十六參中，善財童子困惑於普眼長者以世俗醫方，而不以佛法度眾。長者於是告訴善財，一個生病的人，只想趕緊找到醫生來治療病苦，哪裡會想即刻聽聞佛法？度眾，必先契理契機，契合眾生實際的需要，因此長者首先去除眾生色身的病痛，再應機施教，使令接受佛法，最終信仰佛教。

佛教，是一個既契理又契機的宗教，不僅上契諸佛之理，更契合不同眾生的需要。譬如眾生渴了，要先解除他的飢渴；心裡不安了，要先讓他心安；懷有恐怖了，要先讓他釋懷。基本需求解決了，然後才會提升到信仰的層面來，諸如：人我關係緊張，要用和諧來對治；做人做事欠缺，要用圓融來對治；犯錯失足要改進，要用承擔來對治；或用慈悲來對治瞋恚，用勤勞來對治懶惰，用喜捨來對治貪欲，用熟練來對治生疏……

所以說，一切佛法，適應眾生根器，契理契機，才能藥到病除。「契理契機」在管理學上，應付大眾萬般的需求，才能針對具體情

況給予滿足，解決問題，就是需求管理的執行。

常有人問我，是如何來管理人心的？其實，我不懂管理，只懂人心。佛教講「觀機逗教」，儒家也有「因材施教」之說，都是因應時機因緣的需要，像是對農夫，你跟他說治國理念，就不對味；對警察，你講經營管理，也不應機；對兒童，要能蹲下傾聽，才能適性教育；對政治家，能言治國之道，就能與之相契。

在我認為，佛法要能符合大眾的需要，講求契理契機、觀機逗教，管理也是如此。像是在巴西，為了教育貧民窟的孩子，成立「如來之子扶貧教養計畫」，並且以足球為方便，讓教育融入其中。菲律賓人對於藝術及歌唱有天賦，為了培養人才，創辦「光明大學宿霧藝術學院」，提供表演的平台，宣揚「做好事、說好話、存好心」的理念。這些都是運用各種善巧方便，接引度眾，讓佛法成為生活的一部分。

因此，要做一個好的管理人，先要懂得大眾的需要，所謂「欲令入佛智，先以欲勾牽」，要能隨順眾生，隨緣教化，掌握人心，以「契理契機」的權巧方便，達成目標，這才是管理的智慧。

九、樂說無礙

五十三參裡的諸大善知識們，面對善財童子的勤學好問、忍苦耐難、腳踏實地的求學態度，各個都願意傾囊相授，無私地、樂說不倦地將所學傳授給善財，期望他能「青出於藍，更勝於藍」。譬如「善知眾藝」童子，示範華嚴字母如何讓眾生消除罪業，進入般若智海中；「婆珊婆演底」主夜神，傳授善財如何以慈悲法門，破除眾生無明愚痴，解脫煩惱等。

「樂說」，不是毫無重點的漫談，更不是滔滔不絕，不管聽者

《華嚴經》善財童子五十三參的學習管理學

需要什麼，逕自侃侃而說的妄談，或者盡說些無益的語言或世俗的諸事，而是應該給人智慧的語言、希望的語言、喜悅的語言，讓眾生覺得受用。為了能樂說無礙，講說者自己也要下苦功，不斷超越、修正自己，從他人立場出發，善觀眾生根器，還要掌握講說技巧，或以機智幽默、善用譬喻的靈活表達，或以令人聽來如沐春風的音聲，說來「給人懂」。

因此，要做一個「樂說無礙」的善知識，不是一件容易的事情。如此面面俱到，將時機因緣拿捏恰到好處，才能真正樂說無礙，不然，即便很樂說，但是有礙的話，仍舊無法使人心悅誠服，這樣是度不了眾生的；即便你無礙，卻不善言辭，眾生聽不懂，也還是度不了他們的。

我自覺是一個樂說不倦的人，在與社會各界人士的會客中，總是想盡辦法，以現代的語言表達，要把佛法說給人懂。煮雲法師過去曾經評論過我：「說你講的是佛法，你沒有一句是經典原文；說你不是講佛法，你每一句話，都是經文裡的意義。」我想，我能樂說無礙，給人歡喜，都是因為要滿足眾生要求，讓人懂，讓人感到受用啊！

十、解行並重

善財童子參訪五十三位善知識，一開始由文殊菩薩啟蒙，踏上了參訪之途，最後回到普賢行願的菩提道場，得到普賢菩薩的摩頂授記，證得普賢廣行願。文殊菩薩，是智慧力的象徵；普賢菩薩，是行願力的代表。這同時說明了善財的學習，是由「智慧」入，由「行願」出。文殊的般若門，是自覺的管理，自我的內化；普賢的法界門，是行佛的管理，利他的意樂。沒有般若智慧為前導，就無

《人間佛教》學報 · 藝文 | 第二十四期

法進入甚深法界；進不了甚深法界，也就顯現不出般若智的力度與大用。因此，智慧與行願兼備，學問與實踐並行，就是「解行並重」的管理模式。

任何法門的修學，任何知識的學習，都需要「解行並重」。解，是自覺自悟，來提升內在自我；行，是行佛所行，重於生活的實踐。二者環環相扣，缺一不可。一個信解多聞而不能落實的人，只能獨樂樂，不能利益世人，是沒有用處的；一個只重視實踐卻沒有深厚內涵的人，就如同死人穿上華麗的衣服，也是沒有用的。所以說，「解行並重」不是光喊口號就可以達成，而必須先踏實學習，完善自己，然後以實際行動，走入人間服務奉獻，自利利他，這就是「自覺行佛」的實踐了。

「自覺」是什麼呢？就是自我覺悟，首先要效法「善知識」與人為善、樂說無礙、契理契機、慈悲喜捨等美德，更要勇於承擔，靠自己努力學習，才有辦法覺悟。能夠自我覺悟，就是自我管理，管理自己的身口意，譬如要肯讚歎布施、懂得謙卑和睦、凡事反求諸己、能夠給人接受、不道聽塗說、不譏諷毀謗等。時時自我覺悟、自我管理，當身口意三業清淨時，才能開展智慧，自我提升，進一步落實「行佛所行」。



星雲大師一筆字《自覺》

《華嚴經》善財童子五十三參的學習管理學

如何「行佛」呢？我有自覺的力量，自覺善知識的教導是階段性的啟發，必定要由自己承擔自覺，努力突破自己的煩惱、情緒、任性，把心管理好、觀照好。生活中，無處不是行佛的教育，好比：慈悲待人、嚴以律己，這是行佛；改變氣質、給人歡喜，也是行佛；奉獻服務、慚愧感恩，都是在行佛。能讓我們的心，與佛相應，必然我所做的一切，都會是清淨的行為。行佛之所行，做佛之所做，處處皆是行佛的道場，事事都為行佛的因緣，我，不就是行佛之人了嗎？

結語

善財童子參訪五十三位善知識的行佛故事，無疑樹立了很好的學習典範，他將學習帶出教室，走入人間，從一開始也是最重要的「不忘初心」，提醒我們永遠都不要忘記自己最初的那一念發心，有了發心，加上吃苦耐勞、腳踏實地等美德來磨練我們的人格，才能不斷提升自我，昇華精神生活，達成最終的理想。

尤其，參學之道，是要讓自己成為一個「有智慧的海綿」，以正見思惟來管理自己，觀德莫觀失，效法、學習善知識的德行，透過聞思修來提升學習品質，將自身投入智慧大海中，盡情吸收一切眾生的優點，再回饋給眾生。要能夠自利利他，成就別人，才是學習管理的最終使命。

