

星雲大師  
《佛法真義》  
詮釋的六個理念



## 妙凡法師

佛光山人間佛教研究院院長

南華大學佛教文化研究所畢。歷經圓福寺住持、國際佛光會中華總會副祕書長、中華佛光青年總團執行長、佛光山叢林學院院長，實務經歷僧信教育，《人間福報》專欄作家，著有《人生是過堂》。近年，積極推動兩岸、全球研究星雲大師人間佛教思想。



## 前言

在詮釋經典的方法上，佛教自初期聖典即教導「四依止」：依法不依人、依義不依語、依智不依識、依了義不依不了義，開啟了佛教經典在不同的人、事、時、地、物的條件因緣中，有了回應、調整與適應不同地區、對象、文化的詮釋空間，郭朝順教授指出：「佛教若要維持存在世間，必定在時間遷流與世事變化之間，時時保持對其所處時代之問題，具有隨緣回應與自我調整的能力，才能維持佛教之精神方向。」<sup>①</sup>

知見影響行為，對於過去傳統佛教在教義的詮釋上，充滿厭離人間的思想，刻板、保守，令人望而生畏，無法生起尊敬、親近之心，致使佛教與人生脫節，被社會邊緣化，佛光山開山星雲大師指出：「佛教說法的語言與方式，如果不能順應民情，與時俱進，則佛教不能普及於社會民間。」<sup>②</sup>因此，星雲大師在〈佛法真義·自序〉中指出：佛教有必要再做一個結集，以正本清源，佛教的流傳才會具備普及性和未來性。

①郭朝順：〈人間佛教的「人間性」與經典詮釋之間〉，收入程恭讓、釋妙凡主編：《二〇一七·人間佛教高峰論壇·人間佛教的社會向度》，高雄：佛光文化、財團法人佛光山人間佛教研究院，2018年10月，頁252。

②滿義法師：《星雲模式的人間佛教》，台北：天下遠見，2005年8月，頁24。

在《星雲大師全集》<sup>③</sup>的〈自序〉中，大師說：「我比較有表達意見、看法的，應該就是對《佛法真義》、《佛教管理學》的敘說，那是我有感而發的言論。」<sup>④</sup>《全集》共分12大類，《佛法真義》放在第一類的「經義類」，可見此書的重要性。

大師對佛法真義的詮釋，在所有的作品中均有論及，《佛法真義》共有3本，307篇，分成4個單元：1、佛法義理：〈無常〉、〈苦〉、〈空〉、〈無我〉等。2、佛學思想：〈行佛〉、〈五和〉、〈不忘初心〉等。3、佛教常識：〈禮拜〉、〈過堂〉、〈供養〉、〈往生〉等。4、佛門行事：〈課誦的改良〉、〈以清規代替戒律〉、〈香會〉、〈佛光親屬會〉等。內容主要針對社會大眾最常接觸到的有關佛教的問題作闡述。

在教義的詮釋上，星雲大師如何透過自身的實踐與體證，經由高度的理解與把握，以深入淺出的文字般若為佛教重新估定價值，讓佛法深入人心，實踐於生活，發展於全球，本文試從六個面向來探討《佛法真義》。

<sup>③</sup>2017年5月16日出版的《星雲大師全集》，365本，12大類，3000餘萬字，其中《佛法真義》（第16-18冊），提供讀者更聚焦於認識佛教教義的精神理念。

<sup>④</sup>星雲大師：〈自序〉，《星雲大師全集 16·佛法真義 1》，高雄：佛光出版社，2017年5月，頁11。

## 一、建立正確的佛陀觀，佛陀是人不是神

歷史上記載，釋迦牟尼佛2500多年前誕生在印度，出家前是迦毗羅衛國的王子，名悉達多·喬達摩，父親淨飯王，母親摩耶夫人。佛陀涅槃後，經過時代遷流，人們思念佛陀，加上一些穿鑿附會，到了今天，佛陀從人轉變成神通廣大、萬能的天神，佛教更變成不只一神，還是一個神佛眾多的信仰。星雲大師為此表示：

佛教給人譏為多神教，那麼多的菩薩、那麼多的羅漢，甚至都有經文根據，但是沒有歷史啊！誰是他們的父母？他們生長在什麼地方？像龍樹、無著、世親尊者，這許多都是有歷史的。那許多沒有歷史的，我們也不是說否認他，實在說，他們都是佛陀的千百億化身哦。你為什麼不把信仰集中在佛陀身上，還要創造出財神、城隍、土地公、王爺、註生娘娘、月下老人等等這許多神明？說上帝創造人，其實人也創造了上帝。佛教不同於一般的宗教，佛陀是最偉大的，他是人間的覺者，他是有歷史的，是真真實實的，他是人，不是玄想出來的神明、神仙，佛教徒為什麼不還給佛陀一個本來面目呢？

可憐的佛陀，兩千多年來給很多不當的信徒，披上了多少迷信的外衣、神鬼的面具，讓佛陀失去了本

來的樣子，不禁令人深為浩嘆。<sup>⑤</sup>

因為「給很多不當的信徒，披上了多少迷信的外衣、神鬼的面具，讓佛陀失去了本來的樣子」，因此，還原佛教的教主是歷史上真實存在的人物，佛陀是人不是神，是人間的覺者，每一個人都可以以佛陀為榜樣，在人間的生活裡解行並重，自依止、法依止而成就，這是星雲大師推動人間佛教的重要思想。如《增一阿含經》云：「比丘當知，三十三天著於五欲，彼以人間為善趣，於如來（法）得出家，為善利，而得三達；所以然者，諸佛世尊皆出人間，非由天而得也。」<sup>⑥</sup>

大師在其許多著作中，一再強調佛教教主釋迦牟尼佛「是人不是神」的歷史事實，《釋迦牟尼佛傳》、《人間佛教佛陀本懷》，讓大眾認識佛陀是人不是神，其出生、成道、說法、涅槃都在人間。在《佛法真義》中，論述佛陀的相關文章有〈皈依三寶〉、〈兩足尊〉、〈佛陀也會生氣嗎？〉、〈佛陀十難〉、〈佛陀在哪裡？〉、〈行佛〉、〈我是佛〉、〈佛佛道同，光光無礙〉等逾10篇文章，可見大師對於還原佛陀是人，以及佛的「內在精神」的重視，如〈兩足尊〉中說：

<sup>⑤</sup>星雲大師：〈自序〉，《星雲大師全集 16·佛法真義 1》，頁 31。

<sup>⑥</sup>《大正藏》第2冊，頁 694 上。

「佛是人成」，佛陀降誕人間修行悟道，佛陀所宣說的真理，可以解救眾生的苦難，因此在人間所有兩隻腳的人類當中，再沒有比佛更尊貴的了，所以我們禮拜佛陀的時候，才說「皈依佛，兩足尊」。

因此，如果你能自知，自己與佛陀一樣具足兩隻腳，自覺自己的尊貴、尊嚴，你也能修福修慧，把福慧修得具足，你不也是可以成為兩足尊嗎？⑦

六祖惠能的《壇經》裡面也曾經講「一切佛菩薩皆為表法」，我們通過佛、通過菩薩，能夠從他們的身上看到佛法的精神是什麼，佛是人成，人能成佛，只要我們有「自知、自覺」，能實踐福慧雙修，也能同佛陀一樣，成為一個真正尊貴的人間行者，在人間成佛。

而作為一個信仰者，都會盼望能看到他所信仰的教主，大師在〈佛陀在哪裡？〉中，說明了他尋找佛陀的心路歷程，並指出只要我們心中有佛，時時心存慈悲喜捨，佛便與我們同在：

佛陀在哪裡？我十二歲出家之後，每日早晚禮拜，總希望佛陀能現身給我看一下。……

但我始終沒有看過佛陀，他也沒有跟我講過話。直

⑦星雲大師：〈兩足尊〉，《星雲大師全集 16·佛法真義 1》，頁 192。

到最近二十年來，我不再去尋找佛陀，也不問佛陀在哪裡了。為什麼？我感覺到佛陀就在我的身邊，我走路，他跟著我走路；我吃飯，他跟著我一起吃飯。佛陀一直都在陪伴著我。原來，當我心中有佛時，佛陀就與我同在；而我自己更直下承擔：「我是佛！」

當心中存有「我是佛」，在待人處事上就會產生很大的提示作用。例如：與人說話，想到是佛陀在說話，我就要講慈悲的愛語；看到怯弱的眾生，想到是佛陀在面對他們，我就要站在他們的立場著想，給予信心、希望。⑧

星雲大師不只要還原佛陀是一個人，更透過自身的生命體證，引導大眾回歸到「自心是佛，是心作佛」的承擔——「我是佛」。因為承擔「我是佛」，如此一來，「與人說話，想到是佛陀在說話，我就要講慈悲的愛語；看到怯弱的眾生，想到是佛陀在面對他們，我就要站在他們的立場著想，給予信心、希望」。

在〈我對人間佛教的體認〉中，大師說到：

人間佛教努力要達到「心無罣礙，無有恐怖，無有

⑧星雲大師：〈佛陀在哪裡？〉，《星雲大師全集 17·佛法真義 2》，頁 8-9。

顛倒」的境界，我們認為，通過人間的道德、所有的善事、人格的慈悲等等善法，可以讓自己達到一個更高的境界，沒有煩惱，不懼生死，沒有憂悲苦惱，一切都隨著信仰和自然發展。這一個更高的境界，永遠屬於自己，不需要神明來賞賜，都是要靠自我完成。

……至於過去講三大阿僧祇劫、東方世界、西方世界等等，如能證悟般若緣起，就會了解那都是方便說法，我的世界、我的自由解脫，佛力可以加持，但一切會自我解決。⑨

人間佛教回歸佛陀本懷，大師倡導人人要「自依止」、「法依止」，要有佛教靠我的承擔和決心，不要把所有的責任都推給諸佛菩薩：

一些信徒對佛教的奉獻，對我們的支持與供養，應該由我來感謝，但是卻都推給了阿彌陀佛，告訴信徒說：「你的發心，阿彌陀佛會感謝。」為什麼要讓阿彌陀佛來代替我們感謝他呢？我們又怎能推諉呢？不是要由我們來感恩報德嗎？⑩

⑨星雲大師：〈我對人間佛教的體認〉，《人間佛教佛陀本懷》，高雄：佛光文化，2016年，頁19-20。

⑩星雲大師：〈自序〉，《星雲大師全集16·佛法真義1》，頁27。



佛陀是人不是神之理念，可以歸納三點：一、佛是人成，人人都有佛性，皆有成佛的可能性。二、因緣果報，自業自受，解脫要靠自己，佛陀教導我們解脫的方式，但是我們的解脫要靠自己。三、重視人間善法的實踐，從「人間的道德、所有的善事、人格的慈悲等等善法」開始做起。成佛之道的路上要靠自己一步一腳印，回到「自依止、法依止」，不要想依靠他力來滿足需求，解決我們的煩惱，「各自的業力，要各自去解決，就是佛陀，他能自我解脫，教導你解脫的方法，但他不能幫你解脫」。<sup>⑪</sup>

## 二、對「佛說的」精神再確認

過去一般人對佛教教義的印象大多是消極、負面、逃避的，例如，面對突如其來的生離死別，便以無常來慨嘆人生許多事情難以掌握；遇到困難，就產生逃避的心理，活著就一心想往生西方淨土。傳播佛法，不能給人恐懼和害怕，要重視給人歡喜、希望，大師說：「天堂地獄，是供給我們在修學上勉勵自己昇華，不要墮落；但是一些少數的無知人士，都用地獄來嚇唬人，用恐怖來度眾，為什麼不能用天堂的美好來讓人家嚮往呢？」<sup>⑫</sup>

<sup>⑪</sup>星雲大師：〈我對人間佛教的體認〉，《人間佛教佛陀本懷》，頁21。

<sup>⑫</sup>星雲大師：〈自序〉，《星雲大師全集16·佛法真義1》，頁27。

對於這些現象，星雲大師在《人間佛教佛陀本懷》一書中指出：

這是因為二千多年來，傳統的佛教給世間上的人，如：附佛外道、假傳佛意者，披上了神仙鬼怪的外衣，甚至一些迷信的言論，像看時辰、看風水、看地理、抽籤、卜卦等等，幾乎成為迷信的佛教、以神鬼為主的佛教。

所謂「法久則生弊」，今日，世間多少人誤會佛教，不就是因為佛教傳播太久，摻雜了許多背離佛陀本懷的內容。<sup>⑬</sup>

因為「摻雜了許多背離佛陀本懷的內容」，以致造成社會大眾對佛教的誤解和扭曲。在〈佛法真義·自序〉中，星雲大師以三鳥飛空、三獸渡河，譬喻眾生對佛法的認識，由於深者見深，淺者見淺，使得佛法的傳播偏離了普照世間的佛陀本懷，這都是因為「每個人因信仰、根性的層次不同，對識見的深、淺必定有所分別，你不要執著自以為是」。<sup>⑭</sup>由於眾生識見的深淺認知不同，完整把握佛陀根本教義的內容、原則和精神，就顯得格外重要。

<sup>⑬</sup>星雲大師：〈序〉，《人間佛教佛陀本懷》，頁6-7。

<sup>⑭</sup>同註<sup>⑬</sup>，頁26。

佛教2000多年的歷史，由於時空、地理、文化、語言、風俗的不同，成立了各種佛教文獻與詮釋理論，三藏十二部經的文字般若，在世界各地展開對話傳播佛教。而依據聖言量佛說的，以「佛」及佛說的「法」為主，來認識佛陀和了解佛陀所說的內容，是高僧大德們說法論述的依據，星雲大師在〈釋迦牟尼佛傳·初版自序〉中提到：「知道佛陀，才能認識佛教！佛教是什麼？從救世主佛陀的言行中才可以大概的知道。」<sup>⑮</sup>因此，佛陀說法的方式、說法的內容，都值得我們再來探究、反思。《長阿含·清淨經》指出：

如來於彼過去事，若在目前，無不知見；於未來世，生於道智。過去世事虛妄、不實、不足喜樂、無所利益，佛則不記；或過去事有實、無可喜樂、無所利益，佛亦不記；若過去事有實、可樂，而無利益，佛亦不記；若過去事有實、可樂、有所利益，如來盡知，然後記之。未來、現在亦復如是。<sup>⑯</sup>

佛陀不說虛妄、不實、不歡喜、無利益於人的語言；佛陀說法的本懷具備「真實、歡喜、利益他人」三種條件，過去、現在、未來都是為了示教利喜而說法，如《大智度論》亦云：「復次，如《釋提桓因得道經》，佛告憍尸迦：『世間

<sup>⑮</sup>星雲大師：〈初版自序〉，《釋迦牟尼佛傳》，高雄：佛光出版社，1991年1月，頁8-9。

<sup>⑯</sup>《大正藏》第1冊，頁75中-下。

真實善語、微妙好語，皆出我法中。」<sup>⑰</sup>

星雲大師的《佛法真義》以佛教根本教義苦、空、無常、無我的思想，揭糞佛陀說法是為了示教利喜，幫助眾生離苦得樂，證得「現法樂、後世樂、究竟樂」<sup>⑱</sup>的本懷。星雲大師認為：「佛教為什麼說苦？是為了追求幸福快樂的，苦是人間的現實，但非我們的目的，佛教的目的是要脫苦，尋求快樂。」<sup>⑲</sup>他在《佛法真義》中指出：

佛陀講的根本佛法——苦，是激勵我們要能吃苦，有刻苦的精神，所以要用苦行來砥礪自己。因為苦能增上、能堅強；就等於讀書人，也要十載寒窗才能金榜題名。因此，苦，對我們人生是有意義的，也就是所謂「吃得苦中苦，方為人上人」。

但是，現在的佛教徒見到人就喊：「苦啊，苦啊！不要活了，趕快往生，趕快求來生吧！」失去了佛陀講苦，進而超越苦、解脫苦的意義。這些不都是一種錯誤的示範嗎？<sup>⑳</sup>

<sup>⑰</sup>《大正藏》第25冊，頁66中。

<sup>⑱</sup>程恭讓：〈佛陀教法思想之根本宗旨是現法樂、後世樂、究竟樂之辯證統一——《雜阿含經》義理辯證之一〉，收入程恭讓、釋妙凡主編：《二〇一七·人間佛教高峰論壇·人間佛教的社會向度》，頁271-320。

<sup>⑲</sup>星雲大師：〈如何建設現代佛教〉，《佛教叢書10·人間佛教》，高雄：佛光出版社，1995年12月，頁419。

<sup>⑳</sup>星雲大師：〈自序〉，《星雲大師全集16，佛法真義1》，頁27-28。

苦樂是一體兩面，煩惱即菩提，苦是心志的鍛鍊，是一個人成長、增上的基石，把苦當成資糧、養分，面對它，接受它，化解它，必能更上層樓。

而對於一般人最容易誤解的「空」，大師則以「空有不二」、「真空生妙有」來闡述佛教緣起性空積極性、創造性的中道的妙義：

像佛法裡一個「空」字，千百年來，讓社會上的人士認為佛教「四大皆空」，就是空空如也，什麼都不要、什麼都沒有了，這種斷滅見，我們傳教的法師，講這樣無知的道理，能讓人家增加信仰嗎？

「空」是有建設性的，空了才會有。好比，沒有空的房間，你睡在哪裡？沒有空的辦公桌，你怎麼可以做事？沒有空地，你怎麼來建房子？你口袋不空，錢財放在哪裡？你腸胃不空，又怎麼能活下去？「空」，太好了、太妙了，為什麼要把「空」講得都沒有了呢？空，不但不是沒有，它是有積極性、有建設性、有成就性的。<sup>②①</sup>

如果只是負面的認識苦，便會產生逃避、厭世的念頭；如果覺得人生到頭一場空，就會消極、悲觀，不求進步；只

<sup>②①</sup>星雲大師：〈自序〉，《星雲大師全集16，佛法真義1》，頁28。

有改變錯誤，探究佛法的真義，才能還給佛教的本來面目。星雲大師表示：「我們辜負了佛法的真義，我們錯會了佛陀的苦心。所以，對於這些佛法的真義，我們不能不重新地來加以探究、加以宣揚。佛教兩千多年來，由於個人的私見、個人的繆誤、個人的迷信，通通都借用『佛說』的名義，讓佛陀承擔了這許多的邪見、虛妄，實在違背了佛陀的本懷。」<sup>②②</sup>

「佛以一音演說法，眾生隨類各得解」，觀念影響行為，八正道首要即為「正見」，佛陀本懷的教義詮釋原則和方向，影響佛教興亡至關重要，有鑑於此，大師在〈佛法真義·自序〉中指出，佛教有必要再做一個結集，以正本清源，佛教的流傳才會具備普及性和未來性：「本書收羅了近三百個主題，這只是平時所遇偶感，其實佛教的問題，豈止於這麼簡單。希望有志者，來為佛教重新做一次結集，正本清源，讓佛陀真正的教化，普現在人間。」<sup>②③</sup>

如《雜阿含》云：「住於自洲，住於自依；住於法洲，住於法依；不異洲不異依。比丘！當正觀察，住自洲自依，法洲法依，不異洲不異依。」<sup>②④</sup>歸納「佛說的」精神及要義，有三點：一、內容要依據佛陀所說的緣起中道為準則。二、

<sup>②②</sup>同註<sup>②①</sup>，頁 28-29。

<sup>②③</sup>同註<sup>②①</sup>，頁 35。

<sup>②④</sup>與本經相對應的是南傳《相應部》的《自洲自依經》。

說法的詮釋要具備積極、向上，給人歡喜、給人接受，啟發人人自覺行佛。三、生活即修行的不二法門。在佛法教義的詮釋上，彰顯佛陀示教利喜的本懷，將佛法的美好、希望帶給人間，啟發人生，回到自我承擔，服務奉獻，不要寄望他力來解決問題，建設一個「佛說的，人要的，淨化的，善美的」人間淨土。

### 三、以原始佛教教義為根本，以大乘佛教思想為指標

《佛法真義》的內容，對於「佛說的」根本教義，如皈依三寶、受持五戒、六度、慈悲、苦、空、無常、無我、中道、四聖諦、十二因緣、六度、四無量心等主題作論述，這些都是原始佛教、大乘佛教的重要思想教義。從中我們可以看到，星雲大師依著佛教根本教義「苦、空、無常、無我」，融合大乘佛教來說明佛法的精神，立基於傳統，又與時俱進；勇於創新，又固本根源，重視傳統價值。在〈四聖諦〉一文中，大師融合了四諦「苦集滅道」與四大菩薩及四弘誓願的「悲智願行」的思想教義，他說：

佛教的四大菩薩可說是四聖諦「苦集」的解決者，也是「滅道」的完成者。例如：觀音菩薩因慈悲，遊化諸方國土，見到眾生受三毒、七難的苦，即尋聲救苦，就是實踐「眾生無邊誓願度」的大願。

地藏菩薩以大願力，發心到地獄度眾生；其地獄的痛苦，就是貪、瞋、痴、慢等聚集，而產生痛苦，地藏王菩薩發願予以救助，讓地獄有了佛日的光輝，所以是「煩惱無盡誓願斷」。

文殊菩薩因為有大智慧，具足種種不可思議功德，讓人從迷取覺、從苦得樂，給予種種的方便、所學，所以是「法門無量誓願學」。

普賢菩薩因為有大行力，鼓勵對人格的尊重，要讚美他人的美德，有施捨眾生歡喜、慚愧自謙的實力，所以他能導萬行而歸淨土，讓所有苦難的眾生都能得救，這就是「佛道無上誓願成」。<sup>②5</sup>

四聖諦	苦（果）	集（因）	滅（果）	道（因）
四大菩薩	慈悲	大願	實踐	智慧
	觀音菩薩	地藏菩薩	普賢菩薩	文殊菩薩
四弘誓願	眾生無邊誓願度	煩惱無盡誓願斷	佛道無上誓願成	法門無量誓願學

正如《菩薩瓔珞本業經》云：「所謂四弘誓願，未度苦諦令度苦諦，未解集諦令解集諦，未安道諦令安道諦，未得涅槃令得涅槃。」<sup>②6</sup>星雲大師對「四聖諦」的詮釋，從苦集

<sup>②5</sup> 星雲大師：〈四聖諦〉，《星雲大師全集 16·佛法真義 1》，頁90-91。

<sup>②6</sup> 《大正藏》第24冊，頁1013上。



滅道到悲智願行，從原始佛教的根本教義到大乘佛教的理論思想，並融會四大菩薩的信仰意義，展現了積極、會通、圓融、超越的菩薩道思想。

眾生依照不同的根機、修學法門，證道的果位有所不同，一般可分為菩薩道和解脫道，亦即俗稱的大乘、二乘之別，但事實上，菩薩道也是解脫道，菩薩道重視自己的解脫，也重視他人的解脫。對於「解脫道」的真義，星雲大師認為：

其實，認真說起來，並沒有什麼人束縛你，可以說，都是自己束縛自己。自己束縛自己的是什麼呢？比方名枷利鎖，名和利就像桎梏枷鎖般束縛了我們，或者是貪、瞋、嫉妒、忿恨；這就等於吊掛在梁上，需要人解救，才能脫離束縛，才能獲得解脫。但是，現在並沒有人把你懸吊在梁上，也沒有人給你桎梏枷鎖，你還是要求解脫，可見得在精神上、思想上、你的心靈上，有一些看不見的東西，把你束縛了。

例如榮華富貴，例如不公不義，例如委屈不平，例如自己的畏懼、嫉妒，心中種種的無明煩惱都束縛了自己；但是，這個要求助於人，別人也不能幫助你內心的解脫。所以，怎麼樣解脫？還是要靠自己。

所謂解脫，只要自己把貪欲變成布施喜捨，那你不是從貪欲裡面解脫了嗎？你生氣忿怒，假如能轉為心平氣和，不起瞋心、忿怒，你不是當下就解脫了嗎？假如你這時候內心的無明、怨恨，自己可以用佛法智慧，把心上的這些塵埃拂拭，你不就解脫了嗎？<sup>②7</sup>

大師首先釐清束縛、掛礙的來源「都是自己束縛自己」，是什麼東西束縛住我們的心呢？「名、利、貪、瞋、嫉妒、忿怒」如枷鎖般的綑綁住我們，使得我們痛苦、難受，但究竟原因，沒有人綁住我們，尋找解脫必須靠自己在「精神上、思想上、你的心靈上」下功夫，「把貪欲變成布施喜捨，你不是從貪欲裡面解脫了嗎？你生氣忿怒，假如能轉為心平氣和，不起瞋心、忿怒，你不是當下就解脫了嗎？」只有依靠佛法智慧，才能轉化我們的煩惱塵埃。

星雲大師認為佛法的本質及意義，「就是以佛法來美化人間，也就是把佛陀對人間的教化、開示，一一落實在生活裡，透過對佛法的理解與實踐，增加人間的幸福、快樂、美滿。……舉凡『佛說的』三皈五戒、四攝六度、四無量心、緣起中道、無常苦空、五停心觀、三十七道品等有助於提昇人性之『淨化、善美』本質，也就是人生所需要的教理，都

<sup>②7</sup>星雲大師：〈解脫道〉，《星雲大師全集16·佛法真義1》，頁118。

是人間佛教所要弘揚的佛法」。<sup>⑳</sup>因此，不管佛教在哪個階段的傳播，都在「提升人性之淨化及善美的本質」，只要做到這些，就能增進「人間的幸福、快樂及美滿」。

小結星雲大師融通原始佛教和大乘佛教教義共有三點：一、圓融五乘佛法，重視知行合一。二、展現佛性的能量與動力，不受約定俗成的觀念左右。三、有別於過去消極的解釋法義，以積極、樂觀的語言文字，詮釋「諸惡莫作，眾善奉行，自淨其意，是諸佛教」的佛法大義。如大師所言：「不要沉湎於過去傳統的、消極的、偏差的、曲解的佛教，今天我們倡導人間佛教，就是要把佛教還給它原來真實的面目：一個積極（走向人間）的佛教、超越（自我提升）的佛教、自我圓滿（解脫）的佛教。」<sup>㉑</sup>

#### 四、自覺於緣起之間，善巧方便詮釋經典

佛教三藏十二部經，在讓人歎為觀止的同時，如何讓經典走入每一個人的生命，具備指導我們的生活可以更幸福、生命可以更圓滿、生死可以更自在的首要條件是，要能給人懂、給人接受，如《毗尼母經》卷8云：「我法中不貴浮華之言語，雖質樸不失其義，令人受解為要。」<sup>㉒</sup>然而大部分的經

<sup>⑳</sup>星雲大師：〈人間佛教的戒定慧（下）〉，《普門學報》第39期，高雄：普門學報社，2007年5月，頁23。

<sup>㉑</sup>星雲大師：〈人間佛教的根本教義〉，《人間佛教佛陀本懷》，頁138。

<sup>㉒</sup>《大正藏》第24冊，頁846下。

論，一來礙於文言文不易讀懂；二來名相解釋名相，難以理解；三來消極的解說，讓人不喜親近。如何自覺性地在「變與不變」中，依著緣起脈絡，善巧方便地詮釋佛法，讓「經典重生」，是為大哉問！

在「此有故彼有，此生故彼生」的緣起法則中，大師認為，佛教的弘揚，必須隨順世間「此有」的事實，「故」要重視應有的應變及調整，佛教才能給人接受，立足社會，成就好的「彼有」，回歸人間，大師說：

我們弘揚人間佛教，應該著重在宣說佛陀證悟開示的真理，如緣起、中道、因果、業報，乃至無常、苦空等人間所需要的義理。

尤其要能把握佛陀化世的精神與特質，如人間性、生活性、利他性、喜樂性、普濟性、時代性等。甚至我常說，人間佛教就是「佛說的、人要的、淨化的、善美的」，我們要確實把握這些原則與方向去推動、發展，而不是只在一些旁枝末節的生活儀軌上計較，徒然造成佛教徒之間的互相批評、指責，甚至彼此排斥、毀謗，這都是在分裂佛教。<sup>③1</sup>

此文中，大師提出三個要點：「著重在宣說佛陀證悟

<sup>③1</sup>星雲大師：〈總說〉，《人間佛教佛陀本懷》，頁36-37。

開示的真理」；並且重視佛陀化世善巧方便的精神與特質，如「人間性、生活性、利他性、喜樂性、普濟性、時代性等」；對於「一些旁枝末節的生活儀軌」不要計較，因為這會使得佛教互相批評、指責、毀謗，分裂佛教。只要能注意以上這些條件，佛教就能以老幹新枝的樣貌，展現其欣欣向榮的全面開展。

《彌沙塞部和醯五分律》記載，佛陀對弟子們講道：「雖是我所制，而於餘方不以為清淨者，皆不應用；雖非我所制，而於餘方必應行者，皆不得不行。」<sup>③②</sup>大乘佛教依據佛陀的精神，發展出「隨方毗尼」，依照佛教傳播地域的不同，以及當地風俗民情之需要，對戒律有所斟酌取捨。佛教東傳以後，中國祖師大德以清規代替了戒律，大師認為，這是佛教發展的重要關鍵之一，他在〈以清規代替戒律〉中說：

其實，佛教應該重視根本大戒的行持，對於小小戒，如佛陀所說，要隨時代精神、社會風俗，進而「隨開隨遮」；可是後代一些守舊人士，卻以「佛已制戒，不可更改；佛未制戒，不可增加」為理由，阻礙了佛教的創新發展，分裂了佛教的團結力量。

<sup>③②</sup> 《大正藏》第22冊，頁153上。

.....

以祖師立清規為鏡，我在開山之初，也恪遵佛制，根據六和敬、戒律、叢林清規，為佛光山訂定各項組織章程，建立各種制度，例如人事管理訂定：「序列有等級、獎懲有制度、職務有調動」，以及「集體創作、制度領導、非佛不作、唯法所依」等寺務運作的準則。<sup>③③</sup>

戒律是給人自由的，希望佛教界的大家能擴大心胸，從積極面來認識佛法戒律，才不會辜負佛陀制戒的圓融與隨機方便的慈悲本懷。現代的僧團，也應以健全的清規、制度，讓佛教的正法永續光大、發展。<sup>③④</sup>

戒律是給人身心自由的，大師認為，隨著時代不同的因緣條件，在重視大戒的根本，戒律要保持其「隨開隨遮」的彈性，不同時空，要以佛制的原則和隨機的方便，建立清規、制度，讓現代的僧團維持清淨和樂（安內）的同時，又達到弘傳正法（攘外）的目的。

在信仰的層面上，大師以「觀世音菩薩」為例：

<sup>③③</sup>星雲大師：〈以清規代替戒律〉，《星雲大師全集 18·佛法真義 3》，頁208-209。

<sup>③④</sup>同註<sup>③③</sup>，頁210。

身處人世間，我們應該如何學習做一個觀世音菩薩？比方說：要慈眼視眾生，當你看到不喜、不悅的人或事，不要怒目對待，要以慈眼去面對。再者，觀世音菩薩修耳根圓通，「聞」是對世間聲音的接收，接收後要善聽，不論是惡聲、大聲、怪聲、吵聲、罵聲，都要像觀世音菩薩，化一切音聲為梵音、清淨音，更要將別人對我們的惡言、惡語，聽成是善意的讚美、激勵。會講話的人，都是講一些讓人聽了歡喜的話，所以我們要學觀世音菩薩多說柔軟語、慈悲語、歡喜語，具有佛法的言語。③⑤

我們習慣一味地向佛菩薩祈求，大師則從觀音菩薩的慈悲特質，引導我們對自身要有所期許和提升，要學習觀音菩薩的慈悲，將世間的一切音聲化為「梵音、清淨音」，給人歡喜，多說「柔軟語、慈悲語、歡喜語」，所謂「求觀音、拜觀音，不如自己做觀音」，將信仰的意義回歸到自身智慧和慈悲的開發。

而在教義上，「無我」一詞，向來令人難以理解或錯解，從人無我到法無我，從我執到我所執，從人空到法空，明明有一個我，為什麼又說無我？一般人常誤以為「無

③⑤ 星雲大師：〈觀世音〉，《星雲大師全集 18·佛法真義 3》，頁 118。

我」，是說現在這個「我」是沒有的、空無的；事實上，佛教的「無我觀」的「我」是變化的，在我們一生的歲月裡，時時刻刻都在變化著，了解其中因緣變化，就能無限擴大，去除自私自利。大師說：

無我也不是說什麼都沒有，而是指能苦能樂、能多能少、能大能小、能早能晚；無所不能、無所不是的我，這就叫做「無我」。

.....

因為「無我」，所以「我」不是受神明所控制，不是上帝創造，我可以自我改變、自我修正，自己可以做自己的醫師，做自己的雕刻師，做自己的畫家。要想把自己變成一個什麼樣子的人，可以自己做主；也因為人生並非有一個一成不變的「我」，而是可以透過現在的「我」改變未來的「我」，所以「無我」的真義是蘊含無限價值。因為懂得「無我」，才能去除自私自利；也因為明白「無我」的意義，當我們面對人生各種困難，也才能生起超越的心態。<sup>36</sup>

大師從緣起性空詮釋「無我」的無限可能，因為無我，

<sup>36</sup>星雲大師：〈無我〉，《星雲大師全集 16·佛法真義 1》，頁 80-81。



生命不會定型，只要努力，就可以改變、創造，做自己的醫師、雕刻師、畫家，要變成什麼樣子的人「可以自己做主」，「無我」因此蘊含「無限」的價值；而因為懂得無我，才能去除自私自利，面對困難才能生起超越的心態。

大師以「自依止，法依止」為軸心，展開人與經典之間的互相激盪，將深奧的佛理，以深入淺出的語言文字，給人接受，給人領悟，啟發了生命，豐富了生活，和諧了社會。就像郭朝順教授認為的：「生命與經典之間的交映，既為了擴大自身生命經驗的內容與深度，同時也為了使經典的內涵，透過理解與詮釋活動，得以呈現活生生的意義與價值，促成意義與理解的流動。一旦經典不再有人閱讀與理解，便只是無生命的材料，故經典是藉由閱讀與理解活動而重新再生。」<sup>③7</sup>

星雲大師詮釋佛法，自覺性地在緣起之間，善巧方便地詮釋經典，隨著人、事、時、地、物的變化，恰好充分的展現了「依義不依語，依法不依人，依智不依識，依了義不依不了義」的精神，可以說大師推動的人間佛教，讓經典的意義和智慧得以重新普照人間，而不再是墨守成規，一成不變。如程恭讓教授所言：「人間佛教是佛教歷史與現實中的

<sup>③7</sup>郭朝順：〈人間佛教的「人間性」與經典詮釋之間〉，收入程恭讓、釋妙凡主編：《二〇一七·人間佛教高峰論壇·人間佛教的社會向度》，頁255。

重要現象，也很有可能成為人類未來佛教的重要現象，人間佛教已經創造性地詮釋了深刻而新鮮的佛教的理念、思想、學術、文化，已經以無比震撼的力量讓古老的佛教精神復活，讓佛教在現代社會煥發出幾乎使人意想不到的嶄新的智慧光芒。」<sup>③⑧</sup>

## 五、與時俱進，勇於面對社會議題

佛教自傳來中國，便與儒、道交融，成為屬於自己特色的中國佛教，雖有隋唐時代的宗派成立，但到了禪淨共主的宋元明清，大部分民眾對教義的認知，常常只憑隻字片語人云亦云，再加上佛教染上神鬼的色彩，信仰者以功利之心念佛、拜佛、誦經，希望可以求得現世安樂，來世富足，錯解佛教因果，使得佛教形象淪為落後、迷信的信仰。

星雲大師在〈佛法真義·自序〉指出：「對於佛教一些錯誤的說法，失去了本來的真義，總要提出來做一些修正，體會佛陀的心懷是什麼。好比，不當的放生，反而成了殺生的愚行；例如求長壽的人要放生，就讓人來捕魚、捉鳥，捉放之間不知死了多少，這樣怎麼會長壽呢？對因果沒有正確的了解，吃素只為了要身體健康，拜佛是為了要發財，這都

<sup>③⑧</sup>程恭讓、釋妙凡主編：〈編者序——在新的歷史高度再思考、再出發〉，《二〇一五·人間佛教高峰論壇·人間佛教的體認》，高雄：佛光文化，2016年8月，頁9。

是違背了因果。發財有發財的因果，健康有健康的因果，信仰有信仰的因果，種瓜怎麼要求得豆，種豆怎麼要求長瓜呢？」<sup>③⁹</sup>在《佛法真義》中，對於這些民間一般習俗、信仰，似是而非的觀念，大師也著墨許多，例如〈放生與放死〉：

我們常見一些佛教徒喜歡在法會中「放生」，藉此功德祈福消災，但往往因為「放生」不當，反而造成「放死」。<sup>④⁰</sup>

現在很多人募款放生，卻從中牟利，那是招搖撞騙，不是真的放生。許多人更是不了解生態環境與物種平衡，到處放生反而是破壞大自然生態平衡，遭來各界對佛教強烈的批評。

其實，我們與其做些不當的「放生」，不如更積極的護生。比如：不鞭笞牛馬、不彈射鳥雀、不垂釣魚蝦等……<sup>④¹</sup>

總之，放生要隨緣行之，不要刻意放生。比放生更重要的，是要能護生；而護生最大的意義是「放人」一條生路。這個世界到處充斥著人與人鬥爭、

<sup>③⁹</sup>星雲大師：〈自序〉，《星雲大師全集 16·佛法真義 1》，頁29-30。

<sup>④⁰</sup>星雲大師：〈放生與放死〉，《星雲大師全集 17·佛法真義 2》，頁204。

<sup>④¹</sup>同註<sup>④⁰</sup>，頁205。

人與人彼此較量，因此真正的放生是：當一個人失意時，給予他正面的鼓勵、開導，給人方便、給人救濟、給人善因好緣、助成別人的好事等等。<sup>④2</sup>

由於許多人想求功德，做了許多不當的放生，如此反而是放死，除了讓不法的商人從中牟利，也破壞了大自然生態的平衡。那要如何放生？應該隨緣行之，不要刻意；而比放生更重要的則是平常生活中的護生，「不鞭笞牛馬、不彈射鳥雀、不垂釣魚蝦」，而在最大意義上則是「放人」一條生路，在人們失意困難時，給人善因好緣，助人度過難關，這才是真正的放生。

另外，平常過年到寺院消災祈福，一般信眾最熱衷搶頭香與撞頭鐘、頭鼓，大師對此也有看法：

燒香是一種恭敬，你有你的頭香、頭鐘，我也有我的頭香、頭鐘，與別人沒有關係。你在正月初一燒頭香，我到三月十五才有時間燒香，那也是我的頭香。頭香並不特定在哪一天燒、哪個時間燒，比如，世界各地的時間都不同，如在台灣是清晨，在洛杉磯則是傍晚，那麼全世界有一、兩百個國家，寺廟這麼多，信徒這麼多，哪一個人燒的香才是頭

<sup>④2</sup>同註<sup>④0</sup>，頁206。

香？哪一個人撞的鐘才是頭鐘？哪一個人擊的鼓才是頭鼓呢？

……佛法是給人方便的。所以，過年到了，大家燒一炷香，那個年香就是頭香。我們的心不要給時空、地理錯亂了，燒頭香是沒有時間標準的。

……所以說，燒香、敬佛，不可以用世俗之心與聖者接觸；只要你心意真誠，任何地方、任何時刻，即使是在家中的佛堂，獻上心香一瓣，也可稱為「燒頭香」，就是到寺院裡敲鐘、擊鼓亦是如此。

我認為宗教不可以走向商業化，不能買賣，宗教是純粹的信仰，宗教是神聖的。每一個人只要在一年當中到寺廟插的第一炷香就是頭香，敲的第一鎚鐘就是頭鐘，擊的第一陣鼓就是頭鼓，如此才符合佛法平等的意義。<sup>④3</sup>

大師首先說明頭香的定義：「燒香是一種恭敬，你有你的頭香、頭鐘，我也有我的頭香、頭鐘，與別人沒有關係。」全世界的時間都不同，「過年到了，大家燒一炷香，那個年香就是頭香。我們的心不要給時空、地理錯亂了，燒

<sup>④3</sup>星雲大師：〈頭香與頭鐘、頭鼓〉，《星雲大師全集 18·佛法真義 3》，頁48-49。

頭香是沒有時間標準的」，讓宗教回歸到純粹的信仰，不要商業化，只要心意真誠，每一支香都是頭香，如此「才符合佛法平等的意義」。

大師在〈佛法真義·自序〉中也指出，只一味的祈求，不重視行為的落實，又如何符合「種瓜得瓜，種豆得豆」的因果法則呢？「不如法的撞頭鐘、燒頭香，假借這許多迷信來招謠撞騙，殊不知，鐘聲是警醒之用，不是要錢的；燒香是敬佛之意，不是買賣的。求籤、問卜、斷人的吉凶，不重視行佛，只重視祈求，這怎麼符合因果呢？」<sup>④④</sup>由於人性的急功好利，貪生怕死的心態，讓有心人假佛教之名，趁隙而入。

星雲大師面對社會議題的態度，有三個重點：一、凡事要符合因果，要考慮前後關係，整體因緣。二、佛教要回歸人間，就要打開佛教通往社會的道路，要勇於面對社會上各種似是而非的議題，以佛法的思想回應，引領提升社會大眾的思想。三、所有外在的行為，要回歸到人與自心、人與人、人與自然、人與社會的和諧。在《佛法真義》中，對於嚴重影響我們行為的一些觀點，如鬼、神明、器官捐贈、八敬法、耶輸免難消災障等均有論述，大師藉此讓社會大眾對佛教有正確的認識，引導人心向上、向善，開啟佛教給社會大眾認同、接受的因緣，也發揮佛教存在的意義和價值；同

<sup>④④</sup>星雲大師：〈自序〉，《星雲大師全集 16·佛法真義 1》，頁 30。

樣的，佛教如果迴避人類生存的現實需求，便無法走入人心，走入社會。

## 六、跨越性別、僧信、宗教，建立同體共生的平等觀

佛陀證悟緣起法，說明宇宙人生的一切，都是因緣互相成就，彼此相關，並主張眾生皆有佛性，人人皆能成佛的平等思想，如《華嚴經》云：「無一眾生而不具有如來智慧，但以妄想顛倒執著而不證得；若離妄想，一切智、自然智、無礙智則得現前。」<sup>④5</sup>心、佛、眾生等無差別，平等，是佛教的立場，也是人類普世的價值，共尊、共榮才能創造世界和平。

星雲大師在〈男女平等〉一文中，就提到人我之間「你中有我，我中有你，彼此相依相待、共生共存。能明白此中的道理，才能從差別、矛盾中取得平等。例如，人類有智愚、胖瘦、貧富、貴賤等差別，但是仔細研究，在人格本性上，人人具有的佛性，都是平等圓滿的」。<sup>④6</sup>佛教平等的議題，包含生佛平等、男女平等、僧信平等、宗教平等……，平等才有和平，平等的落實也關乎佛教未來的發展，程恭讓教授認為：「性別問題、僧信問題，是現代人間佛教著力思考並合理化的兩大重要問題，也是迄今為止的佛教僧團遠未

<sup>④5</sup> 《大正藏》第10冊，頁272下。

<sup>④6</sup> 星雲大師：〈男女平等〉，《星雲大師全集17·佛法真義2》，頁37。

在理論上徹底釐清的敏感話題。我們可以毫不誇張地說，在這兩個問題上能否運用理性，能否合理化，將決定佛教慧命的未來。」<sup>④7</sup>事實上，平等不僅是佛教的主張，也是普世追求的價值。

平等，已經成為佛光山的生活文化，僧眾日常的五堂功課，如上殿、過堂、開會等，都是男女兩序大眾並列，男眾在東單，女眾在西單；出家僧眾可以弘法護法，在家信眾也可以護法弘法。佛光山和佛光會如鳥之兩翼，缺一不可。僧信、男女平等的落實，不僅增加佛教的信仰人口，也擴大了佛教弘法的隊伍。

而在宗教和平上，大師更是極力倡導尊重與包容，每年12月25日，在佛陀紀念館舉辦的「神明聯誼會」，旨在促進宗教之間的交流與互相學習，各宗教進而將所見所聞，發揮於各個地區。星雲大師在

〈天地人〉中，提出對於宗教平等的看法：

「天、地、人」是構成生命現象與生命意義的基本要件，所謂「天有天道，地有地道，人有人道」；天地人各有其道，應該彼此互為因緣，互相依靠。如過去中國人說「靠天吃飯」，其實我們不只靠

<sup>④7</sup>程恭讓：〈從《貧僧有話要說》看星雲大師人間佛教思想最近期論定學說〉，《人間佛教》學報藝文第1期，高雄：財團法人佛光山人間佛教研究院，2016年1月16日，頁71。



天，也靠大地供應萬物；天地之外，生活各方面須仰仗各行各業的人士幫助。比如，要靠工人織布，才有衣服可穿；要靠農夫種植耕作，才有食物可吃。日常所需，我們都要依靠他人的辛勞，才能存活下來。由於天、地、人相互的因緣，人類才能永續的存在世間。④⑧

……要把天、地、人融入到我們的心裡。如，有「天」的「心包太虛」來寬容待「人」，有「地」的「承載萬物」來敦厚處世，則天地人的關係自然和諧融洽。天地人這一切都是我們心裡的世界，都與自己息息相關；能如此擴大我們渺小的生命，自然就能頂天立地，繼往開來，無所不包，無所不容，對人對事也保有仁慈之心。天、地、人的精神，是我們的老師，值得我們效法、學習。④⑨

我人生命的存在是靠「天、地、人相互的因緣」，大師除了要我們感念眾緣成就之外，也指出「要把天、地、人融入到我們的心裡。如，有『天』的『心包太虛』來寬容待『人』，有『地』的『承載萬物』來敦厚處世，則天地人的關係自然和諧融洽」。大師論議天地或宗教等各種議題，均

④⑧星雲大師著：〈天地人〉，《星雲大師全集17·佛法真義2》，頁170。

④⑨同註④⑧，頁173。

以吾心作為中心展開，也以吾心作為歸宿回向，世間萬象雖有各種不同的差異，卻都是生命共同體，在平等共識下，大師倡導尊重與包容，「心佛眾生，等無差別」，不用比誰大誰小，男女平等、僧信平等、宗教平等。

在〈宗教三寶 各有各的爸爸〉中，大師也表示：

我主張「同中存異、異中求同」。在「同」的裡面，宗教的目標一致，都是勸人向善；但是「同」中也有「不同」，各個宗教各有教義，彼此說法也有不同。如同你要到台北，可以搭乘不同的交通工具，不論坐飛機、高鐵、火車、汽車，都能抵達，但功能性不同，宗教也是一樣。

現在的人很習慣將一切分作「二分法」；好的壞的，真的假的，善的惡的，喜歡不喜歡……，但這樣的分法，容易導致分裂，不能和諧。像過去佛教的天台宗、華嚴宗講究「判教」，但我對各種宗教的看法，覺得不應該去分誰大、誰小、誰高、誰低，彼此各有所專。就像兒童文學、青年文學、婦女文學，不必去分哪一個好、哪一個不好，各有特色。最好就是建立「能分能合」的宗教觀，才合乎中道。<sup>⑤0</sup>

<sup>⑤0</sup>星雲大師著：〈宗教三寶——各有各的爸爸〉，《星雲大師全集 17·佛法真義 2》，頁 167。

人心不同，各如其面，每個人對信仰的需求也不同，星雲大師認為，每個宗教的「功能性不同」，只要能夠勸人向善，安撫人心，就不要去分誰大、誰小、誰高、誰低，這樣會導致磨擦紛爭，不能和諧，就像「兒童文學、青年文學、婦女文學，不必去分哪一個好、哪一個不好，各有特色。最好就是建立『能分能合』的宗教觀，才合乎中道」。大家各信各的，不要分別、不要對立，彼此尊重與包容，互相學習，在社會每個角落淨化人心，就像燈光一樣，這個也亮，那個也亮，彼此光光無礙，何其美好，正所謂「各美其美，美人之美，美美與共，天下大同」。

小結大師對平等的看法，有二點：一、在平等的前提下，尊重個別差異，「同中存異，異中不必求同」。二、世間萬象，千變萬變，始終一心，有容乃大。平等有多重要？世界上凡是偉大的人事物，都懂得「平等」，例如太陽普照萬物，大地普載一切，流水普潤眾生，空氣普供大眾呼吸，所以每個人都要讓自己「偉大」起來，也就是要有「平等心」。<sup>51</sup>在《佛法真義》中，關於平等的文章，如〈男女平等〉、〈平等的重要〉、〈白衣上座是末法時代嗎？〉，都是相關這方面的議題。

<sup>51</sup>星雲大師於印度安德省「佛教論壇」的發言，2006年10月15日。

## 結語

《佛法真義》是星雲大師透過文字般若展現「佛說的，人要的，淨化的，善美的」詮釋學說，以眾生平等為基石，以緣起性空為經緯，以佛陀示教利喜的本懷為導航，以善巧方便為方法，以淨化人心為歸趣。四川大學的陳兵教授認為，星雲大師推動的人間佛教，改善了明清佛教非人間化的傾向：「將對人間的厭離轉為對人間的關注、改良、淨化、建設、莊嚴。對於人們的需求，應予隨順，令其獲得佛經所說的『現法安現法樂』。」<sup>⑤2</sup>創造歡喜快樂，如此的信仰才有價值。

佛教的義理浩瀚艱深，跟隨星雲大師逾一甲子的慈惠法師提到，大師常說他一生中最辛苦的就是要「給人懂」，慈惠法師說：「這個『懂』字，以佛法來講，『懂』，就是契理、契機。」<sup>⑤3</sup>李中和教授則認為：「星師（星雲大師）因對人性的了解，講的都是心裡的話，替眾生鋪了一條與佛溝通的橋樑。」<sup>⑤4</sup>

<sup>⑤2</sup>陳兵：〈正法重輝的曙光——星雲大師的人間佛教思想〉，《二〇〇一年佛學研究論文集—人間佛教》，高雄：財團法人佛光山文教基金會，2001年10月，頁76。

<sup>⑤3</sup>慈惠法師：〈告訴你佛光山的人間佛教——人間佛教座談會總結講話〉，程恭讓、釋妙凡主編：《二〇一四·人間佛教高峰論壇·人間佛教宗要》，高雄：佛光文化，2015年，頁11-12。

<sup>⑤4</sup>星雲大師：《星雲日記 25·感動的修行》，台北：佛光文化，1997年8月，頁141。

307 篇的《佛法真義》，在此論文中無法一一論述，僅提出6點特質來論述星雲大師詮釋佛法的精神；透過《佛法真義》，讓我們對佛法有著正面意義的認識，讓佛教在我們的生活、生命中發揮淨化人心、和諧社會的作用，正如南京大學賴永海教授所言，星雲大師的演講和解答問題「無處不充滿著人生的哲理和佛法的智慧，這是人類思想史上一份極其寶貴的精神財富，值得我們認真去挖掘和總結，讓更多的人瞭解，讓更多的人來分享」。<sup>⑤⑤</sup>

---

<sup>⑤⑤</sup>賴永海：〈星雲大師與現當代人間佛教〉，《二〇一三星雲大師人間佛教理論實踐研究》上，高雄：佛光文化，2013年8月，頁70。



在人間佛教的現世淨土裡，  
沒有是非，沒有互相殘害，  
彼此唯有尊重諒解，  
使人間就是極樂淨土。

——人間佛教語錄