



比丘身 菩薩道

常不輕菩薩說，人活在世間，有三個層次。第一層是「人身」；第二層是佛教於「人道」中施設；第三層是人要變成「大人」，也就是菩薩。

先說「人身」，凡是人，都要面對無常，生老病死皆無法避免。

次說第二層次，人雖是動物之一，但不同於貓狗。孟子說：「人之所以異於禽獸者幾希。」儘管人和動物之間的區別很細微，但是人能學習語文、科學等知識，也能閱讀經典，主動思考。雖然，佛教的法門眾多，還是從「人道」為起始點，來提出所有的設施。

再說第三層，「大人」是什麼？就是《八大人覺經》裡的八種「大人」。「大人」能夠推己及人，為人設想，愛護自他，「大人」才能夠成佛。

以常不輕菩薩來說，他在《法華經》裡身分特殊，既是比丘身，也被稱為菩薩。比丘一般是聲聞道，是「小乘」；菩薩道則要走出來服務大眾，是「大乘」。作為「比丘」的常不輕被稱為「菩薩」，看似有些矛盾，其實不會。比丘、比丘尼、沙彌、沙彌尼、優婆塞、優婆夷，雖然都是「聲聞眾」，但如果發了「大心」，與眾生感同身受，即是菩薩。

常在心中的一幅畫

我出家前往台北，有天到當時的新公園（即現在的二二八公園），那時公園音樂台旁邊，許多法師正在浴佛，他們穿著長衫，衣袂飄飄，神情專注，只

見風一吹，法師長衫的一角揚了起來。

儘管當時的我聽不懂他們念的經文，但這幅景象讓我難忘，我那時心裡看見了一幅畫，就是如今《香光莊嚴》雜誌上常出現的一幅形象：長衫的衣袂，飄起一角。

有人談到自己出家原因說：「看到家人生病、死亡，痛念無常。」

我說：「我心中只有一幅畫，就是那一天衣袂飄飄的長衫。」那終年如一的樸素衣衫，未盡的語言與修行皆在其中。

對自己栽培與充實，再加上善行與惜福，以歡喜心看著人家布施，愛惜鄰居，引導家人來學佛，這是自己對世間的教化與安頓。

每個人得度因緣不一樣，趁著我們還活著，在世間有一個位置，身體還健康，多做一點善事，這就是「栽培」，栽培學佛的團隊，也栽培了自己的力量，力量會擴散的。

培養自己的福德因緣

常不輕菩薩曾受輕視、打罵之苦而不退轉，彌勒菩薩和慈航法師修行時，也曾被人欺負。彌勒菩薩說：「有人罵老拙，老拙自說好；有人打老拙，老拙自睡倒。涕唾在面上，隨他自乾了。」又說：「我為這些眾生種下善根，他們有了最好的得度因緣。」

慈航法師也這麼說過：「人家欺負你，如果自己理虧，自己不對，那要趕快反省，如果理虧的是他，我為什麼還要跟他攪和一起生氣呢？再過幾年，你且看他，他會回到你的度化。」

我常常跟法師們說，出家就是做「僧寶」。「寶」是栽培自己，培養自己的福德因緣，就像常不輕菩薩，即使一開始被罵、被欺負，他並不生氣，反而還把欺負他的人給度了，這叫做因緣。

把因緣拉長來看，就能明白，當年他們的欺負是沒道理的，實在不值得計較，想想看，我們自己是不是也有過這樣的人生經驗呢？

國立臺灣大學佛學數位圖書館典藏

