



## 六根清淨 增益壽命

「是比丘臨欲終時，於虛空中，具聞威音王佛先所說法華經二十千萬億偈，悉能受持，即得如上眼根清淨、耳鼻舌身意根清淨。得是六根清淨已，更增壽命二百萬億那由他歲，廣為人說是法華經。」

這邊談到常不輕的「現報」，當他快要臨命終時，虛空當中，「具聞威音王佛先所說法華經偈頌」，這個偈頌有多少呢？「二十千萬億偈」。「偈」就是偈頌，有的是五字一句，有時候四字一句，因為他的福德增上，智慧開了，因此「悉能受持」。

「即得如上」，他得到什麼呢？眼根清淨、耳根、鼻根、舌根、身根、意根清淨，「得是六根清淨已」，他更增加了「壽命二百萬億那由他歲」，他不但壽命增長了，而且六根清淨。

### 修行就從六根上著手

「修行」其實就在六根上用功。大家讀「唯識」就能明白，「修行」從眼根、耳根、鼻根、舌根、身根、意根這六根上著手。而常不輕正是以「踐行」來修學佛法，因此他能六根通利。六根通利之人，六根可以互用，合見、聞、嗅、味、觸、心等六用，自在成就。

常不輕菩薩是哪些不輕？智者大師從內、外、身、口、人五個面向，說明

常不輕菩薩的五不輕，《法華文句卷第十》闡述他「內懷不輕之解；外敬不輕之境；身立不輕之行；口宣不輕之教；人作不輕之目。」

常不輕修踐行法，他對佛法智慧的瞭解，不是從研讀經典文字而來，而是透過內、外、身、口、人五個面向，親身踐行來通曉生命本源的事要。語言、文字記載傳遞的就是生命的本意，佛菩薩不跟我們玩文字的戲論，而是如「參禪」一般的「教外別傳」。

所以「依義不依語」，我們看經文，不是只有讀文字的字面意思，而是透過文字，知曉其中的義理深意。

舉個例子，白居易是唐朝的文學家，他當官的時候，曾問烏窠禪師：「你住在樹上，不是很危險嗎？」

烏窠禪師反問他：「你在朝廷當中工作，豈不是更危險？」

烏窠禪師住在樹上，看起來似乎很危險，但在官場、名利場，其實哪個地方不危險？生命的本然是如此，危險是必然要遇到的，一切是無常。

## 四小不可輕

無常一定是悲苦嗎？也不是，無常同樣代表著事物會更迭、變化，微小者將來會成長茁壯，不應輕視。佛在世的時候，曾經對著比丘說：「大家不可以輕視這些沙彌」，因為小沙彌在修行之中成長，將來能得聖道而有神通。小

王子也不可輕視，將來他長大了，可能登基而成一國之君。因此，小沙彌不可輕，小王子不可輕，小火不可輕，小龍不可輕，這「四小不可輕」。

有一條戒律是關於小火的，這條戒的戒文是：「若比丘，無病，為灸身故，露地然火，若教人然，除餘時，波逸提。」制戒因緣是有一群比丘在樹下打坐，當時天氣很冷，他們去撿了一些樹枝來起火，邊烤火邊打坐，結果火一旺起來，蜷曲在樹上的蛇被暖醒，掉了下來，嚇得比丘們趕緊跑了。火勢一發不可收拾，不但把樹林給燒了，連眾多棲息林間的動物都跟著遭殃。佛陀就說：「你們知不知道你們殺生多少？下一次如果生火，要把火完全熄掉才可以離開，不然就是犯戒。」

佛陀真的很慈悲，連這麼一點小事都交代。日常生活中，很多是我們自身的小小戒，但是星火燎原，燒起來以後會是大大戒！莫輕忽生活裡「小善」、「小惡」的影響，日積月累之中，我們修身、持戒，在六根上用功，眼、耳、鼻、舌、身、意，是我們具足的，透過修學，智慧跟慈悲是可以增長的。

就像常不輕菩薩親近千億諸佛，得到常眼清淨，常耳清淨，他聽到的不只是聲音，他聽到眾生心裡的吶喊和渴望。鼻子聞到超越世間的氣味，舌能夠說法無礙，身是常身清淨，意根也是如此，擁有常人難以逆料的境界，真正做到「諸根清淨」。

