

《法華經》的象徵思想蠡測

釋徹入

五智山光明寺書記

內容摘要：宗教皆依人類的心靈需要而施設，一切的人存在皆由眾生心地所變現，人存在是三界世間一切宗教建立的根本。佛教以人道有情為六道輪迴升墮之總樞紐，依人的形象為本而塑造了如來的三十二相，成佛者皆須來人間示現八相成道，可見佛教是人本的宗教而認為人類是宇宙中最高靈智的展現者。天台思想以《華嚴經》為初時教，以《法華經》為末時教，二者皆為天台教義核心，展現了人存在的種種因地至果地的一切境界內容，它所建立的五時教雖次第井然，但初時教與末時教乃表裡等質的關係，只有應機逗教之分而無勝劣高低之別。《華嚴經》是佛陀成道三七日內敷演其自覺聖智的內容，代表不共三乘的別教一乘，嘉祥吉藏說為一切佛教法義的根本法輪；《法華經》為眾生透過三乘法義的修證過程會三歸一而為二乘聖者授記成佛之證言，代表圓具三乘的圓教一乘。古來諸家對此兩部大經雖有圓、別、通、同之評論，然其世出世間法之本質究竟等無差別，同教、別教之分只是立論角度之別，《華嚴》與《法華》皆各具之。尅實而論，《華嚴經》的境界內容乃是佛陀演說《法華經》所指向的終極理想與究竟義趣，《法華經》的法義乃為達成《華嚴經》的圓滿果證並彰顯諸佛如來的興世本懷與修證象徵，釋迦如來廣作譬喻演說以顯示三乘方便終歸一佛乘。若《心經》是《般若經》的濃縮，則《法華經》就是《華嚴經》的精髓。這兩部大經的演述雖有時空始末的先後差別，然其法義本質與究竟目標完全相同，旨在闡明宇宙萬法唯一心造、人人皆有佛性而必可成佛的圓教精神，其目的皆為有情眾生「開、示」諸法實相如來藏的內涵，令一切有情「悟、入」真如佛性的究竟果地，故說諸佛世尊唯以一大事因緣故出興於世，謂為眾生開、示、悟、入佛之知見，此乃《妙法蓮華經》之心髓。

關鍵詞：法華、華嚴、大白牛車、多寶佛塔、一佛乘、微塵

壹、前言

《妙法蓮華經》（以下簡稱《法華經》、《法華》、本經、此經）是大乘佛教極具象徵思想特色的經典之一，對本經提倡最力的宗派是天台宗，她以本經為主依經典而建立五時八教說，倡導一佛乘。一佛乘者，泛指成佛之道，廣義則涵蓋一切方廣唯識如來藏大乘經典，大乘諸經論皆主張之，或稱一乘；狹義但指《華嚴經》與《法華經》所說的唯一佛乘，以三世一切十方諸佛如來但以一佛乘故為眾生說法，無有餘乘。¹《法華經》說十方三世一切諸佛雖示種種道，其實為佛乘，²雖說百千億無數諸法門，其實為一乘，³只因眾生根鈍樂小法，貪著生死而為眾苦所惱，故佛施設方便為說二乘涅槃。⁴釋尊在本經中說《法華》是唯一的真實說，因為之前「未曾說汝等當得成佛道」，故以前所說諸經皆為順隨眾生令入佛慧之方便說。本經強調：「十方佛土中唯有一乘法，眾生未來必定成佛」是三世諸佛唯一的真實說，以前之「所以未曾說」真實法，是因為「說時未至故」，今法華會正是其時，決定說「大乘」。⁵此大乘是實非權，唯在應得度的佛弟子們已斷三結乃至證妙覺位時，佛陀才會演說此經。⁶既然法華盛會才是宣說此「唯一佛乘」妙法而授記大眾「必定成佛」的時節，當然要說明其成佛時的種種相關情形為證。一切聲聞或菩薩只要聞佛所說法乃至一偈，皆成佛無疑，⁷是故本經被推為唯一純獨圓妙之無上聖典。

傳統佛教的詮釋方式認為大乘經典不思議境界的描述都不離法界體性的理趣象徵，若再重複轉述它們也只是錦上添花而已，故筆者試圖跳脫傳統的詮釋方式而直認微塵不思議境界事相之存在，事相本身即代表了無邊法性的具足存在，從「當相

¹ 《妙法蓮華經》卷1：《大正藏》冊9，頁7中。

² 《妙法蓮華經》卷1：《大正藏》冊9，頁9中。

³ 《妙法蓮華經》卷1：《大正藏》冊9，頁9中。

⁴ 《妙法蓮華經》卷1：《大正藏》冊9，頁7下-8上。

⁵ 《妙法蓮華經》卷1：《大正藏》冊9，頁8上。

⁶ 《妙法蓮華經》卷5云：「（如來）見賢聖軍與五陰魔、煩惱魔、死魔共戰，有大功勳，滅三毒，出三界，破魔網，爾時如來亦大歡喜。此法華經，能令眾生至一切智，一切世間多怨難信，先所未說而今說之。」《大正藏》冊9，頁39上。此段經意是說當降伏四魔的佛弟子皆已具足時，才是諸佛如來宣說《妙法蓮華經》的時節。已斷除欲界愛而證得初禪以上者名戰勝欲界天魔，已斷除五陰貪著而證得阿羅漢果者名戰勝五陰魔，已斷盡煩惱習氣種子能出三界而證得七地滿心者名戰勝煩惱魔，已斷除變易生死成就妙覺位而能自在於三界者名戰勝死魔。

⁷ 《妙法蓮華經》卷1：《大正藏》冊9，頁8上。

即道，即事而真」的事相層面探索另一種現實存在象徵的可能性，它有可能使得華嚴境界的微塵世界觀落實於世俗人生的現實層面，將人類生命的本質從煩惱業苦循環不息的憂苦慘絕悲觀消極世界轉變成本覺光明慈悲無限的樂觀積極價值無窮的創造活現，故本文的象徵思想理念雖然只是依據宗教心靈、物理現象的學理邏輯所作的演繹、推想而有異於傳統的詮釋，然不妨礙傳統法義詮釋之存在，並可能是宇宙無限生命的內在渴望與邁向無盡未來不斷創造發展的本來面目，它需要藉助一些想像力做為推動的鎖鑰來開啓內在深層心靈的大門。若能在心理科學領域上加以實驗證明其成立的可能性，則將此理念應用於生活上，應可解決一些現實人生之苦惱問題，減輕不可愛異熟果的煎逼。

由於本經牽涉的內容極為廣泛深邃不可思議，非簡牘數篇可盡探其祕，各譯本的傳譯又互有出入，故本文以鳩摩羅什譯本《妙法蓮華經》為主而作論議。然什公本無〈提婆達多品〉，真諦翻此品後始安〈見寶塔品〉後，《法華》現存三個譯本之品目次第亦不盡相同，其品目安立的次第使得前後經文似有許多難以連貫之處，故唐朝窺基以六門料簡詮釋「如是我聞」時，其第四「顯經品廢立」門中即提出許多質疑，他認為此二十八品譯本若窮其旨趣，則「理有八違」。⁸此諸疑難冗長繁瑣，諸家疑難紛雜不一，由於本文篇幅有限，且八違之內容並不妨礙如來藏妙法的宗旨，故此處暫不作剖析。《法華經》的不可思議境界難信難解，唯佛與佛乃能了知，古來佛門諸家雖不乏異說，然筆者猶屬三賢學人，無從了知上地菩薩乃至地上十聖等覺妙覺與諸佛的不思議境界，亦無三明六通來為讀者作現量境界上的證明，只能以信解而作推論、想像與說明，故本文所做的過濾、演繹與詮釋不敢自視為絕對正確的真理。此經全文皆極重要而無一處可刪減、忽視者，然於一乘三車譬喻、多寶佛塔作證的象徵內涵，古來尤多著墨，表達了本經的修證旨趣與大乘的精神核心，古來即廣為佛子所愛好而詮釋極雜，限於篇幅故本文僅以此為主，其它部分簡略帶過，以探索其不思議境界之象徵，略窺唯一佛乘之奧旨與諸佛興世之本懷，文中推論若有疏漏僭越訛誤失當之處，尚祈諸方碩德不吝賜正，筆者自當從善如流。

⁸ 窺基，《妙法蓮華經玄贊》卷1：《大正藏》冊34，頁659上-660中。

貳、本經的象徵思想略說

夫理以事顯，事依理現，諸佛菩薩內證自覺聖智的現觀境界是唯證乃知的實際境界，宇宙森羅萬象的現實事相則是法界實相理趣之所以存在的明證。大乘經典處處都有象徵文句的存在，「事相」的實際存在與「理趣」的象徵寓意看起來似乎是不同層面的兩件事，經中所說的不思議境界到底只是一種法性理趣的象徵？或者確有其實際事相的存在？這兩種型態必然會衍伸出不同意象的境界與思想體系，雖其詮釋可能大異其趣，然其差異可能只是意識型態的問題，兩種都有存在的可能性，其是非正邪唯佛乃能究竟了知。

一、象徵與現觀的差別

無可置疑的是，佛法乃以現量境界的現觀為主要訴求的實證宗教，與外道虛妄遍計彼不可知不可證的非量境界完全不同，外道虛設「有真我遍滿十方」或妄談有創世造物之「自然、冥諦」，皆是不可實證之假想，與諸佛如來所說真心如來藏「覺緣遍十方界，湛然常住，性非生滅」而能實證的因緣法義境界完全不同。⁹為試圖理解大乘經典的不思議境界乃至達成其現觀，想像與象徵是最常見的做法，象徵猶如譬喻、想像；然而，象徵即非現觀，現觀即不必象徵，現觀是一種實證而屬於現量境界，象徵卻只是一種假想、形容，但屬已得現觀者的說明方便，或是未實證者之加行觀行。象徵的作意有其階段性存在的必要，唯識五位中的加行位之相即謂：「現前立少物，謂是唯識性，以有所得故，非實住唯識。」¹⁰這是主體識如來藏尚未找到之前的帶相觀心之階段，「現前立少物」即是一種象徵性的作法，由於尚未實證第八識而不知其為何物，故建立某物為假想的唯識真勝義性，說為「立少物」，以作為求證的對象，其實空有二相未除，未得實證第八識，非實安住真唯識理；象徵之目的乃為求證真實相，是見道前不可或缺之觀行，故不可全謗象徵思想為非。

二、本經象徵思想的大意

本經極富象徵方法，譬喻即是象徵，象徵即是代表意義，而蓮華乃佛經最重要

⁹ 大佛頂如來密因修證了義諸菩薩萬行首楞嚴經》卷 2：《大正藏》冊 19，頁 112 下。

¹⁰ 《成唯識論》卷 9：《大正藏》31，頁 49 上-中。

的象徵標幟物，諸佛菩薩皆坐蓮華演述三乘妙法，故本經以妙法蓮華為經題。世親《法華論》說妙法蓮華經有「出水、華開」二義，出水以喻佛乘出離小乘泥濁水，華開以喻諸佛菩薩能為眾生開示諸佛如來淨妙法身令生信心，坐蓮華上開說如來無上智慧清淨境界，得證如來深密藏。¹¹此經以蓮華象徵真如佛性之體相用而理事互遍，由此華體出離小乘濁泥水而同入一佛乘，能開敷世出世間一切清淨妙法，顯示法體性常不可盡，此談一乘理性。窺基詮釋說：出水義以所詮義名華，象徵阿含甚深；華開義以能詮教名華，即證智甚深。¹²

本經的象徵法義以「多寶佛塔」與「大白牛車」為其核心，前者明三佛身的本迹關係，闡明宗門修行的內在運作模式；後者表唯一佛乘的究竟義，顯示三乘菩提的權實差別。《大般涅槃經》即以「牛乳、酪、生酥、熟酥、醍醐」分別象徵譬喻從佛出生的「十二部經、修多羅、方等經、般若波羅蜜、大涅槃」，醍醐喻於佛性，佛性即是如來。¹³天台智顛將它們分別配屬「華嚴、阿含、方等、般若、法華涅槃」五時說法的次第。¹⁴

三、各種標幟物的象徵意義

大乘佛典所說的象徵標幟物，以牛乳、酪、酥、醍醐、蓮華、車乘、藥、樹、寶珠、月輪、五鈷金剛等等為較常見，它們都分別具有某種精神義涵的象徵。滿月表心，即理；五鈷表五塵，即事，乃表依理成事之觀；金剛譬喻真如法身堅不可摧之體，象徵般若智慧摧破無明之利。¹⁵蓮華象徵自性清淨心，為世出世間之根本依；¹⁶寶珠象徵菩提心，能清一切煩惱垢濁，¹⁷亦能出生三千大千世界，故說龍女有一寶珠價值三千大千世界；¹⁸又譬喻如來四大智慧之寶，具足無量福智功德，能出生三乘菩提一切智慧。¹⁹車乘代表三乘菩提，羊車象徵聲聞乘，鹿車象徵辟支佛

¹¹ 《妙法蓮華經憂波提舍》卷上：《大正藏》冊 26，頁 2 下-3 上。

¹² 窺基，《妙法蓮華經玄贊》卷 2：《大正藏》冊 34，頁 678 上。

¹³ 《大般涅槃經》卷 14：《大正藏》冊 12，頁 449 上。

¹⁴ 隋·智顛，《妙法蓮華經文句》卷 6：《大正藏》冊 34，頁 86 中-下。

¹⁵ 清·來舟，《大乘本生心地觀經淺註》卷 8：《正續藏》冊 21，頁 117 上。

¹⁶ 宋·延壽，《宗鏡錄》卷 38：《大正藏》冊 48，頁 642 上-中。

¹⁷ 《大方廣佛華嚴經》卷 78：《大正藏》冊 10，頁 431 中。

¹⁸ 《妙法蓮華經》卷 4：《大正藏》冊 9，頁 35 下。

¹⁹ 《大方廣佛華嚴經》卷 51：《大正藏》冊 10，頁 271 中。

乘，牛車象徵佛乘。²⁰小藥草是指流轉於欲界、色界的人天境界，中藥草是指修學聲聞、緣覺二乘菩提而得果證者。上藥草是指已經迴小向大追求佛道者，然尚未證真如而不自信能作佛，尚屬大乘通教菩薩，所證所求仍非真正的大乘菩提；或雖已經明心證真而尚未能自信必成佛者，本經佛陀尚未進行授記前的諸聲聞眾其心態即是如此。小樹是指已經在佛菩提道上明心見性而自信未來決定成佛者，這是聲聞們被授記後的心態，慧解脫者尤多。大樹是指大乘修道位中的各階層菩薩，嚴格上應指已具四禪八定的俱解脫者，尤其是已獲三明六通而能廣度眾生的大菩薩。²¹

四、大白牛車的象徵

智顛認為大白牛車的象徵意義為：「車有高廣相」譬如來知見深遠，橫周法界之邊際，豎徹三諦之源底。「眾寶莊校」譬萬行修飾。「周匝欄楯」譬總持持萬善遮眾惡。「四面懸鈴」譬四辯下化。「張設轆蓋」譬四無量。「珍琦雜寶而嚴飾之」譬真實萬善嚴此慈悲。「寶繩交絡」譬四弘誓堅固大慈心。「垂諸花纓」譬四攝神通等悅動眾生，亦譬七覺妙鬘。「重敷綉綺」譬觀練熏修一切諸禪重沓柔軟。「安置丹枕」譬即動而靜，即靜而動；「車內枕」譬一行三昧，息一切智、一切行；「丹」譬無分別法。「駕以白牛」譬無漏般若能導諦、緣、度一切萬行到薩婆若。「白」譬與本淨無漏相應，四念處為「白牛」。「膚充」譬體具萬德，四正勤善滿，「色潔」譬惡盡，煩惱不染。「形體殊好」譬四如意足稱行者心。「筋」譬五根住立能生，「力」譬五力摧伏幹用。「行步平正」譬定慧均等，七覺調平。「其疾如風」譬八正道中行，速疾到薩婆若。「僕從」譬方便波羅蜜能屈曲隨人給侍，使令眾魔外道二乘小行皆隨方便智用，又譬果地神通運役隨意，²²故《維摩詰所說經》說一切眾魔及諸外道皆吾侍也。²³

²⁰ 《妙法蓮華經》卷 2：《大正藏》冊 9，頁 13 中。

²¹ 《妙法蓮華經》卷 3：《大正藏》冊 9，頁 20 中。

²² 智顛，《妙法蓮華經文句》卷 5：《大正藏》冊 34，頁 72 上-中。

²³ 《維摩詰所說經》卷 2：《大正藏》冊 14，頁 544 下。

參、本經宗門象徵與教門意義的關係

若不具備宗門的體驗與實證，則教門的一切教義理說即淪空虛的泛論，一切法義理趣的象徵亦無意義，故本文亦須探討其宗門義趣與實踐行門之所在。大乘方廣唯識如來藏經典的法義是完全一貫、相互融通的，《法華經》顯示了教門法義與宗門體驗的一致性，在明眼人的心目中，經中處處皆是真如佛性分明顯現的現成公案與機鋒示現，其在凡而超凡的意趣所在乃是宗門實證導引的領域，學人自應往就教界宗門法主虛心求教或為印證，其內容並非學術論文所宜討論的範圍，故此處僅就其真如自性與象徵意義做某些探討、推論、與演繹。供養著多寶如來全身舍利的七寶塔踊現法華會上，揭示十方世界示現八相成道的應身如來宣說《法華經》時，必有多寶佛塔為聽是經故踊現其前為作證明。²⁴多寶如來象徵有情眾生的真如佛性，七寶塔象徵吾人由七轉識主道的五蘊身心，七寶塔中坐著多寶如來象徵人人具足清淨法身佛，如《大方等如來藏經》說：「一切眾生，貪欲恚癡諸煩惱中，有如來智、如來眼、如來身，結加趺坐儼然不動。」²⁵釋尊以此萎花喻而開示眾生內具如來藏之妙義。大乘涅槃境界不可思議，多寶如來的出現更彰顯如來境界的不可思議，〈見寶塔品〉說多寶如來久已滅度，全身舍利被供養在七寶塔中，〈提婆達多品〉卻記多寶如來的侍者智積菩薩請多寶佛還歸本土，顯示多寶佛尚未滅度，仍以其不可思議解脫身繼續在某個世界度化眾生。多寶佛塔的示現彰顯果地佛無住處大涅槃境界的不可思議，既不住於二種生死中，亦不住於無餘涅槃界。

一、七寶塔的功德象徵

〈見寶塔品〉出現了從地涌出的七寶塔，供養著多寶如來的全身舍利。²⁶多寶如來乃真如法身的象徵，是人人平等本具的自性法身如來藏，²⁷多寶如來譬喻有情的真心如來藏，憨山德清說：「佛號多寶，法身乃如來藏，以具有恒沙稱性功德故

²⁴ 《妙法蓮華經》卷 4：《大正藏》冊 9，頁 32 下。

²⁵ 《大方等如來藏經》卷 1：《大正藏》冊 16，頁 457 中-下。

²⁶ 《妙法蓮華經》卷 4：《大正藏》冊 9，頁 32 中。

²⁷ 《妙法蓮華經憂波提舍》卷 2 云：「多寶如來已入涅槃，復示現身，自身、他身、法身平等無差別故。」《大正藏》冊 26，頁 8 下。

名多寶。」²⁸七寶塔譬喻有情的五蘊身，即因地眾生的五陰，有情眾生之運作乃以七轉識心王為主故說為七寶塔，眾生皆因雜染的七轉識而流轉三界，故必須一世又一世入胎而不斷修道淨化莊嚴自己的七寶塔；多寶塔之出現，乃諸佛如來入滅前說《法華經》時，故七寶塔特指成佛後的智慧圓滿清淨法身境界，能展現如來藏所有的功德性，故清朝道霽說：「七寶為塔者，明法身之地，以性德七覺、七聖財。寶塔者，實相之境，法身所依處也。」²⁹「高五百由旬」者，高喻難見其頂。「縱廣二百五十由旬」者，廣喻大無邊際。³⁰「從地踊出」者，《十地經論》卷2云：「地者，境界。」故地乃指謂五陰世間一切境界相，³¹表示第八識如來藏一向與蘊處界同時同在一處和合運作，真如本體須藉三界五蘊諸法的境界相而顯現，比喻宗門的體證必須藉由自身所處的一切世間境界而參究，方得覓證如來藏，故《六祖壇經》說：「佛法在世間，不離世間覺，離世覓菩提，恰如求兔角。」³²顯然六祖慧能非常清楚明心見性須藉蘊處界種種境界相的存在方能體證，非由虛空憑空得來；離開三界世間法的種種境界相，即無佛法可言，亦無菩提可證。窺基認為塔在東方涌出住空者，表佛涅槃已出生死，今還處世以濟眾生，生死涅槃二無異故；涌出者，表說一乘超二乘故；住虛空者，表教詮於真理空故。³³「住在空中」譬喻如來藏分明現前，非人間境界，且遍佈十方虛空法界。「種種寶物而莊校之」譬喻心內含無量功德藏，一切果證成就皆有其相應之因地菩薩行業相對應之功德而莊嚴、互相對比之，因果互相校量酬答對比無差。「五千欄楯」譬喻外門所修之五戒、五根五力、五分法身、五波羅蜜、菩薩五明等萬行總持。「龕室千萬」譬喻自心內證之般若智德，一切智、道種智、一切種智等等智慧無量無邊。「無數幢幡以為嚴飾」者，以心心所法一切種子為幢幡而莊嚴七寶塔。「垂寶瓔珞」者，乃以因地至果地的三賢十聖所有自證化他的修行本業所得之功德果證為瓔珞，如《菩薩瓔珞本業經》說佛本業瓔珞十住、十行、十迴向、十地、無垢地、妙覺地。³⁴「寶鈴萬億而懸其上」

²⁸ 明·德清，《法華經通義》卷4：《卍續藏》冊31，頁561上。

²⁹ 清·道霽，《法華經文句纂要》卷5：《卍續藏》冊29，頁731中。

³⁰ 「由旬」的長度，於諸經論中的說法不一，本文暫以一由旬為二十公里。

³¹ 《十地經論》卷2云：「地者，境界。觀行者，智眷屬。」《大正藏》冊26，頁133中。法藏法藏《華嚴經探玄記》卷10《十地品》云：「言地者，境界。觀者，謂照境之智，是地正體故。」《大正藏》冊35，頁297下。

³² 元·宗寶編，《六祖大師法寶壇經》：《大正藏》冊48，頁351下。

³³ 窺基，《妙法蓮華經玄贊》卷8：《大正藏》冊34，頁812上。

³⁴ 《菩薩瓔珞本業經》卷1：《大正藏》冊24，頁1010中。

譬喻說法度生之八音四辯法音無量。「四面皆出多摩羅跋栴檀之香充遍世界」譬喻持戒等聖德之香廣傳十方，明佛地常樂我淨四德之香遍法界。「其諸幡蓋以金、銀、琉璃、車磔、馬瑙、真珠、玫瑰七寶合成」譬喻七寶塔之珍貴。「高至四天王宮」譬喻四天王能為其作證，究盡四諦四智之理。「三十三天雨天曼陀羅華供養寶塔」者，前三十天喻三賢位之三十心，後三天謂「十地、等覺、妙覺」三個階次，十地菩薩所證法身與道種智等皆同一味故視為一位。³⁵「天」本有「生天、淨天、世間天、義天、第一義天」之別，此處乃指義天、第一義天，泛指實證真如的三賢十地諸賢聖。天曼陀羅華是無諸臭穢之天花，³⁶意指三賢十地等所有菩薩皆應以清淨真如智覺之花供養七寶塔。有情眾生始從因地，無不時時刻刻都在供養自己的七寶塔，只是眾生日用而不知其實際而已；剋實而論，是有情眾生自己的自性多寶佛在供養自己的七寶塔。

二、多寶佛塔顯示禪觀之道

讓多寶如來現身示於四眾的條件是：「彼佛分身諸佛——在於十方世界說法，盡還集一處，然後我身乃出現。」³⁷多寶如來是法身佛的象徵，乃古來顯密二教之共義，法華會上的無量諸佛菩薩，可說是有情眾生的五陰十八界一切心心所法等等功能差別境界及諸煩惱的象徵。象徵思想特為真言宗所注重，空海即主張妙法蓮華經乃表自性之祕名，示淨心之密號，妙法蓮華之祕密義乃指謂毘盧舍那本地常心，諸佛世尊為令眾生悟入如是本心故說此經，³⁸是故真言教典處處以蓮華臺作為自性清淨心之象徵代表，故在蓮華臺上安置圓明月輪、種子、標幟、尊形等等，作為如來藏一心中心顯現種種世出世間法的表法象徵，並示一心圓滿具足世出世間一切功德法種，表達佛教「三界唯心、萬法唯識」的奧義。

《法華經》的釋迦分身諸佛來集一處而有多寶佛塔涌現之義：（一）遠可溯自《華嚴經》「入法界品」所說彌勒菩薩彈指開啓毘盧遮那莊嚴藏大樓閣之門而命善

³⁵ 道霜，《法華經文句纂要》卷5云：「三十心為三十，十地為一，等覺為一，妙覺為一，合為三十三，同依實相境也。雨天曼陀羅者，初心亦具四十二地功德，後心亦爾，皆以四十地所有因華歸向法身也。」《卍續藏》冊29，頁731下。

³⁶ 《大乘悲分陀利經》卷3：《大正藏》冊3，頁252下。

³⁷ 《妙法蓮華經》卷4：《大正藏》冊9，頁32下。

³⁸ 空海《法華經開題》：《大正藏》冊56，頁173下-177中。

財童子入內見一切莊嚴自在境界之義，³⁹以及普賢十大行願所說一一微塵內在具足一切世界一切佛之義。⁴⁰《法華》說釋迦佛以右指開啓多寶佛塔之門而入塔二佛同座，《華嚴經》「入法界品」說彌勒菩薩彈指開啓毘盧遮那莊嚴藏大樓閣之門而命善財童子入內見一切莊嚴自在境界，此二經義實有異曲同工之妙，皆象徵著證悟如來藏而得親見諸法實際而住菩薩不可思議自在解脫境界。（二）近可源於《楞嚴經》所說「十方微塵國土一時開現，佛之威神令諸世界合成『一界』，其世界中所有一切諸大菩薩皆住『本國』合掌承聽」義⁴¹，意指五陰十八界遍及十方世界一切有情，一切有情都同住在「五陰十八界」的世界中，猶如同一個世界故名一界，每一世界都有一尊佛帶領無量大小菩薩眾住持佛法；以此一世界為本國，代表一個有情的身心整體，第八識如來藏即是法身佛，五陰十八界的一一心王、心所法代表諸菩薩眾，六根、六塵就是自己的國土；此五陰十八界與如來藏同時同處和合運作，故說「其世界中所有一切諸大菩薩皆住本國合掌承聽」。⁴²若以此如來寶塔踊現的事相來象徵宗門參禪的觀行時，則可說若要參究出自己的真如佛性，必須把自身代表如來藏一切功能性顯現的所有無量化身諸佛全部動員集合起來，專注一心參禪體究，方有機會明心見性證真如，是故多寶如來要求彼佛十方一切分身必須全部還集一處，方示現其全身舍利，為其象徵。這顯示了真如佛性的體證，必須制心一處，把自己所有的意念心心所法全部彙集在一個話頭上，念念無間綿綿密密地專心參究，是明心見性的必要條件；學人明心見性之初，在個人的五蘊身心上必定會見到如來藏全身而非部分，但其全部功能只能開顯極小部分而已，唯有佛能完全開顯。

諸佛化身彙集的國土道器非常清淨，在法華勝會上，要作為十方分身來集之聖地，悉坐寶樹下之師子座，⁴³娑婆世界等無量恒沙國土必須成為完全清淨不正相連的一大佛土；琉璃為地，黃金為繩，具足枝葉花果之高大寶樹莊嚴，樹下皆有諸佛大寶師子座，懸諸寶鈴網幔幡蓋，燒大寶香，諸天曼陀羅華遍地；既無諸鐵圍、須彌等山王，亦無江河大海林藪壑谷，復無村城聚落六道天人。⁴⁴如此的佛土清淨莊嚴，象徵了一心專意禪修參究的學人必須具備比較清淨的道器，意念清淨專注而無

³⁹ 《大方廣佛華嚴經》卷 78、79：《大正藏》冊 10，頁 434 下-438 上。

⁴⁰ 《大方廣佛華嚴經》卷 40：《大正藏》冊 10，頁 844 中-846 中。

⁴¹ 《大佛頂如來密因修證了義諸菩薩萬行首楞嚴經》卷 1：《大正藏》冊 19，頁 108 中。

⁴² 蕭平實著，《楞嚴經講記》第 2 冊（臺北：正智出版社，2009 初版），頁 57-62。

⁴³ 《大智度論》卷 7 云：「佛為人中師子，佛所坐處若床若地，皆名師子座。」《大正藏》冊 25，頁 111 中。

⁴⁴ 《妙法蓮華經》卷 4：《大正藏》冊 9，頁 33 上-中。

妄想雜染執著，戒定慧等福智功德莊嚴聚集，並非懈怠散亂的六道人天凡愚眾生所能參與成就。佛體所居名塔，以眾珍寶所成名寶塔，多寶佛所居之塔故名多寶佛塔，⁴⁵多寶如來就是人人本具的自性佛如來藏，多寶佛塔就是自性佛所駐錫的五蘊身，多寶如來在佛塔中的示現旨在揭示真妄和合運作不一不異的真如妙義，它指示了大乘佛菩提的修學之道與根本理趣。

三、唯心識觀的教證

本經說多寶佛於寶塔中分半座與釋迦牟尼佛，大眾見二如來在七寶塔中師子座，⁴⁶在教相上為實證八識一心法義的重要表法，乃是第八識如來藏與七轉識心王同時同處同在和合運作的象徵。多寶佛與釋迦佛共坐於七寶塔中，表達了果地佛的現證境界，不但五蘊身心的修行功德圓滿而成就圓滿報身佛，自性法身的所有功德藏也完全開顯而能化現一切不可思議境界，自性、受用、應化三身一體完全融合圓滿，故示現「二佛同坐一多寶塔中、十方化身全部會集一處」。三賢學人於初見道時，只能開顯根本無分別智之總相而已。⁴⁷釋迦是能仁義，指清淨寂靜的內在真如法身；牟尼是寂靜義，指能慈悲仁愛眾生的外顯功能；釋迦牟尼謂諸佛如來悉皆同時具足此二義。尚未成佛的眾生都是「因地」的釋迦牟尼佛，釋迦牟尼佛是修行所得佛果，因地有情必須經過三大阿僧祇劫的勤苦方能成佛，當祂究竟成佛時，八識心王完全淨化，福智二嚴完全具足。

多寶如來的七寶塔現前象徵了開悟見道，因地釋迦開悟證道時，必會親見自己的真如佛性與五陰七轉識同時同在一處和合運作任何一個剎那都不分離，實證八識一心的真實相，此為多寶、釋迦二如來同座多寶塔中之實義。釋迦佛與多寶佛共坐七寶塔中，二佛共住一色身內象徵了佛地的無垢識完全開顯其功德藏，不但七轉識五蘊完全淨化成佛了，能依法身佛的自性而化現無量分身於十方無量世界教化眾生；法身佛的無量本有自性也完全顯現其功能德用，能出大音聲為應身佛釋迦牟尼

⁴⁵ 窺基《妙法蓮華經玄贊》卷8：《大正藏》冊34，頁811中。

⁴⁶ 《妙法蓮華經》卷4：《大正藏》冊9，頁33下。

⁴⁷ 《成唯識論》卷9云：「通達位其相云何？頌曰：若時於所緣，智都無所得，爾時住唯識，離二取相故。……加行無間，此智生時，體會真如，名通達位。初照理故，亦名見道。然此見道略說有二：一、真見道，謂即所說無分別智，實證二空所顯真理，實斷二障分別隨眠；雖多剎那，事方究竟，而相等故，總說一心。」《成唯識論》卷9：《大正藏》冊31，頁49下-50上。

如來作證。表面上看來，成佛時好像是「能證的五陰所成就的釋迦牟尼佛、所證的本體自性佛完全淨化成就的多寶如來」二種能所不同的究竟佛產生而並坐，實則是說成佛時的八識一心真正完成了絕待一體的圓滿佛，能證與所證的二種佛的隔閡觀念被打破了，成就了完整統一的中道絕對佛，由於祂具備了全方位功能的呈現，故有不同面向所呈現的自性佛、報身佛、應身佛、化身佛。

四、《法華經》是華嚴境界的實踐法門

法華盛會一大佛土的顯現並非虛構神話，若以實證圓通法門的現觀而審視之，此即《楞嚴經》所說「此娑婆界大地山河俱時不現，唯見十方微塵國土合成『一界』」⁴⁸的境界，其理、其事，都建立在如來藏的基礎上，此「一界」亦是《華嚴經》一真法界之別名，一切眾生第一界即是無垢如來藏。⁴⁹就大乘真如理的根本立場而言，即此一界即是空性一界、如來藏一界、佛性一界、十八界一界、真如一界。十方眾生的界性亦然，一切眾生界、我界即是一界，以一切眾生界是一界故說世間殺生如人自殺，殺自界故；⁵⁰乃至一道、一乘、一歸、一諦、一依、一界、一生、一色皆是如來之異名。⁵¹法華會上釋迦佛將十方無量世界合併一處的不可思議境界，較常見到凡夫外道的批評是：其事相只是不可能存在的神話迷信，其現象也不可能被眾生看見。若然，則此釋迦世尊一大佛土的境界就只是一種形容佛力之偉大的劇情描述而非現量真境。然而，它至少可視為純粹是真如佛性的理趣象徵，並作為一心如來藏在修證上的現量境界與現觀覺受的顯示。將無量佛菩薩聚合一處，可視為人人自身無量色心諸法的象徵，⁵²比較契合宗門修證義趣的如理詮釋為：此一大清淨佛土並不是在實質事相上把十方世界合併到娑婆世界來成為一個世界，實際上十方世界還是繼續存在，並沒有被合併而消失掉，而是說一切諸佛世界就是同一類的十八界等等而無差別。⁵³當行者處於明心見性的現觀狀態中時，並不是這個娑婆世界的山河大地都不見了，而是山河大地事實上都還在，只是這時行者的心境完全不理會山河大地，唯一心灌注於如來藏心的存在及其本覺佛性的現觀當中，全心專注

⁴⁸ 《大佛頂如來密因修證了義諸菩薩萬行首楞嚴經》卷 6：《大正藏》冊 19，頁 130 上。

⁴⁹ 《央掘魔羅經》卷 3：《大正藏》冊 2，頁 537 中。

⁵⁰ 《央掘魔羅經》卷 4：《大正藏》冊 2，頁 540 下。

⁵¹ 《央掘魔羅經》卷 3：《大正藏》冊 2，頁 532 中。

⁵² 蕭平實著，《楞嚴經講記》第 2 冊，頁 57-62。

⁵³ 蕭平實著，《楞嚴經講記》第 2 冊，頁 201-202。

於自己的佛性遍在於十方微塵數國土的山河大地上面，完全不會把心放在看見娑婆世界的山河大地上面，此時所見就只有佛性真實，世界與身心全都猶如虛幻不實的影像而已。⁵⁴這還只是意識覺知心實證法界實相而作真如現觀時的少分覺受而已，相當於禪宗的明心證真、眼見佛性的境界，即使過得了牢關，最多也只能證得慧解脫的境界，還是未入初地，尙未深入現證如來藏中一切種子的功德性之無生法忍境界。⁵⁵

彌勒樓閣與多寶佛塔的象徵極為相似，普賢境界與彌勒樓閣更是大有關係，彌勒樓閣名毘盧遮那莊嚴藏，普賢菩薩所入三昧名如來藏身三昧；普賢菩薩是其行，如來藏身是其體；善財童子於彌勒樓閣中和會文殊普賢始終因果及彌勒菩薩始終因果，都為一際，體用徹故。⁵⁶可見，彌勒樓閣乃是象徵如來藏，具足三世一切解脫智慧莊嚴自在境界，李通玄說為「示佛本源法界十蓮華藏世界海因果始終報得之門」，此明「以用入體，理事徹故」，⁵⁷故彌勒樓閣的現前開扉是邁向普賢大行境界的關鍵，如來藏的修證是進入大乘之門的第一關，不證如來藏則無以漸修進入圓滿成佛之境地。法華海會一大清淨佛土乃是如來藏一心完整內容之表徵，可視為普賢行願的微塵內在宇宙觀具體呈現於外在大宇宙觀的意象，華嚴一一微塵所蘊含的豐富內涵被展現為法華無量無邊的佛國淨土合併的一大聚集，顯示一一有情的一一心心所法等皆具有無量法性的無盡功德藏，它象徵一一微塵悉皆具足如來智慧，物質是心地的完美存在狀態故皆傾向淨善而恒順眾生。

五、本經在佛教經典中的地位

此經說《法華》是諸如來第一之說，是諸佛如來祕密之藏，於諸經中最在其上，⁵⁸為最尊最勝的經典，能持此經，即名為持佛身。⁵⁹釋迦成道、龍女成佛皆因此經，故本經在佛教中受到極度的尊崇，其所由出的《華嚴經》尤具「經王之王」的實質。然大乘經典非唯《法華經》獨得經王之勝名，《金光明經》、《金光明最勝

⁵⁴ 蕭平實著，《楞嚴經講記》（臺北：正智出版社，2011 初版），第 2 冊，頁 60-62；第 9 冊，頁 278-279。

⁵⁵ 蕭平實著，《楞嚴經講記》第 2 冊，頁 95。

⁵⁶ 李通玄，《新華嚴經論》卷 7：《大正藏》冊 36，頁 762 下-763 上。

⁵⁷ 李通玄，《新華嚴經論》卷 7：《大正藏》冊 36，頁 762 下。

⁵⁸ 《妙法蓮華經》卷 5：《大正藏》冊 9，頁 39 上。

⁵⁹ 《妙法蓮華經》卷 4：《大正藏》冊 9，頁 34 中。

王經》亦被稱為「眾經之王」，是第一法印，諸佛所行；⁶⁰若得聽聞是《金光明經》，一切菩薩不退阿耨多羅三藐三菩提，以本經是眾經之王故，是不退地菩薩成熟善根，是第一印；若一切眾生未種善根，未成熟善根，未親近諸佛，不得聽聞是金光明經；以聽聞受持故，一切罪障悉能除滅，得極清淨，常得見佛，不離世尊，常聞妙法，常聽正法，生不退地。⁶¹《大方廣總持寶光明經》亦被稱為「眾經之王」，以聞此經威德力故，五無間業速疾消除，還復人身，數數得生佛法之中，永不復墮於三惡趣。⁶²釋尊亦說《大般涅槃經》最為尊勝，如來所說種種妙法祕密深奧藏門悉皆入於《大般涅槃經》，金剛寶藏滿足無缺，如八大河悉歸大海；如諸跡中，象跡為最，此經如是，於諸經三昧最為第一，諸經中勝；如諸藥中，醍醐第一，善治眾生熱惱亂心，是大涅槃為最第一。⁶³《放光般若經》說般若波羅蜜是諸佛之母，⁶⁴六波羅蜜亦是三十七品，是三世十方諸佛之母。⁶⁵佛又說《大乘本生心地觀經》是心地經王，一切如來修行此經，捨凡夫已，得阿耨多羅三藐三菩提，一切賢聖皆從此經得解脫故；佛涅槃後後五百歲法欲滅時，若有法師受持讀習解說書寫此心地經「眾經中王」，如是法師與佛無異；若有善男子善女人供養尊重此法師者，即為供養十方三世一切諸佛，所得福德平等無二。⁶⁶佛陀稱讚《大般涅槃經》的功德說：「是諸大乘方等經典雖復成就無量功德，欲比是經，不得為喻，百倍、千倍、百千萬億倍乃至算數譬喻所不能及。善男子！譬如從牛出乳，從乳出酪，從酪出生酥，從生酥出熟酥，從熟酥出醍醐；醍醐最上，若有服者，眾病皆除，所有諸藥悉入其中。」⁶⁷還有其他經典，如《佛說菩薩行方便境界神通變化經》說「當說此經王，有億經圍遶。」⁶⁸《大寶積經》說「由聞如是大經王，功德勝利無邊際。」⁶⁹《菩薩念佛三昧經》說「當我須臾說此三昧微妙經王教世間時，一切山河及以大地皆悉俱

⁶⁰ 《金光明經》卷 2：《大正藏》冊 16，頁 348 中。

⁶¹ 《合部金光明經》卷 3：《大正藏》冊 16，頁 376 下。

⁶² 《大方廣總持寶光明經》卷 3：《大正藏》冊 10，頁 893 中-894 上。

⁶³ 《大般涅槃經》卷 3：《大正藏》冊 12，頁 385 上。

⁶⁴ 《放光般若經》卷 11：《大正藏》冊 8，頁 78 上。

⁶⁵ 《放光般若經》卷 14：《大正藏》冊 8，頁 97 中。

⁶⁶ 《大乘本生心地觀經》卷 8：《大正藏》冊 3，頁 331 上-中。

⁶⁷ 《大般涅槃經》卷 14：《大正藏》冊 12，頁 449 上。

⁶⁸ 《佛說菩薩行方便境界神通變化經》卷 3：《大正藏》冊 9，頁 315 上。

⁶⁹ 《大寶積經》卷 53：《大正藏》冊 11，頁 315 下。

時六種震動。」⁷⁰上述諸經都有它特殊的內涵與被如來讚嘆為最尊最勝的經王之理由，然釋尊唯獨再三強調《法華》是「諸經中王」並讚嘆其功德利益與謗罪罪報。

肆、結論

「三界唯心造，萬法唯識現」，乃三乘佛之共義，世出世間一切法皆不離自心賴耶本識的範疇，三界萬法任何事相不論其染淨縛解，無一法非幻化如夢，一一法皆具有其絕對價值與意義，故《法華》、《華嚴》、《唯摩詰》不思議境界的文字描述，不論在任何層面或各種現象上，皆應具有它的展現意義與象徵的內涵，三寶與佛土的種種不可思議境界均具有其甚深的象徵義涵，有待吾人深入去求證與現觀。若《心經》是《般若經》的濃縮，則《法華經》就是《華嚴經》的精華，以諸佛如來興世之始，必先顯現《華嚴》境界，以示現法界實相，遍遊內證自覺聖智大海，最終必說《法華》妙義，以導引諸權會歸一實，攝化三乘有學無學回歸一佛乘。綜上所述，可歸納出幾個要點：

(一) 象徵與現觀的差異：「象徵」，本身就是一種意識心念的運作，藉以顯示、說明世出世間的種種化事幻相的意涵與本質。理與事，體與用，都是互遍並存的；諸法本無過咎，問題只在於當事人是否能認清其真俗權實之分際而已；具有象徵之理，即有呈現之事，依理成事，事能顯理。以佛法的實證主義立場而論，三乘經典所描述的一切不可思議境界與神通能力，都是諸佛菩薩賢聖眾所實證的現量境界而非虛無的神話。

(二) 一切眾生必定成佛：「汝等當得成佛道」乃《法華經》所要宣告的一實之說，有情眾生與無情物質之成佛定位雖不相同，然在人類本位主義的立場，即完全以人類形像的金色身三十二相、八十隨形好為諸佛如來莊嚴法相的典範，其中尤以如來藏的修證與大乘佛菩提道的次第修學為主軸。

(三) 證悟如來藏是大乘入道之門：宇宙萬有一切色心諸法乃至一一微塵皆以宇宙全體的力量所創造，悉皆具足全宇宙的一切內容，然皆具足於一心如來藏中。彌勒樓閣與多寶佛塔是如來藏的象徵，《法華》釋迦無量分身的聚集與十方淨土合併一處的現象乃《華嚴》微塵內在世界無盡藏的外顯化，如來藏淨菩提心乃大乘成

⁷⁰ 《菩薩念佛三昧經》卷5：《大正藏》冊13，頁829中。

佛之道的大門，揭開宇宙生命奧秘之鑰，欲成就佛菩提果而了知全宇宙的奧秘，必須以親證如來藏為入門第一要務，而後才有修道位的次第提升。

(四)《法華》與《華嚴》相互表裡：本經的象徵思想最初源自《華嚴經》，尤其在五時教的施設上，《大般涅槃經》本身即已先肯定了《華嚴經》初時教的至高無上的價值，只因眾生無法理解如來自覺聖智的華嚴甚深妙理，故如來才方便施設了權三乘教；因為如來涅槃前夕終須攝三歸一以顯示其唯一佛乘之本懷，故有末時《法華經》之宣說與授記，非於華嚴境界本義之外另有本質不同的教法施設，《法華經》的宣說反而彰顯並歸結出《華嚴經》的崇高與獨尊性。

(五)有情無情同圓種智：佛陀成道之初所證華嚴不思議境界已經顯示，一一極微皆是諸佛存在之當體，皆為諸佛示現的法相之一，皆是成佛狀態之一種。⁷¹因此，一一極微所聚合而成原子、分子、細胞、身體、草木、山河國土等等亦莫不是佛體之示現與如來智慧德相存在之當體，一切有情、無情皆是佛體，皆是成佛的狀態，悉名成佛。佛性不異法性，但以顯示其存在之領域不同而施設其名，示現於有情眾生的心智運作上者假名為佛性，示現在無情物質的功能作用上者假名為法性，實則有情、無情皆為法身佛體之一部分，共同成就佛體之完整功德，皆能感知一切存在的狀態與自身存在的永恒性。由於無情物皆是無量諸佛如來的心靈所共同示現，故皆具足靈性神通，能直接感知宇宙萬有的存在狀況，以及自身的永恒存在性與價值性，這種直接感知的圓滿狀態與完善功能是與它共存同在的因地有情心智所無法測量的，唯佛與佛乃能了知。

總之，心物一如本出同源，佛性與法性只是法身體性不同面向的看法與詮釋。時間、空間與物質是心地展現的另一種形式，空間所顯現的佛國刹土法相，乃華嚴果海十佛身之一的國土身，它與眾生身、業報身、賢聖身、智身、法身同平等，⁷²智儼說此十佛身為解境十佛，⁷³澄觀說為融三世間的十佛身。⁷⁴無情不但是佛身，亦如佛菩薩等有情恒常說法，塵說刹說熾然無間，如《華嚴經》云：「佛說、菩薩說、刹說、眾生說、三世一切說，菩薩分別知。」⁷⁵當此如來佛身顯現在有情眾生的領域時，就呈現出迷界凡夫與悟界佛三賢十聖種種狀態，名為佛性；當此如來佛

⁷¹ 參見拙作〈華嚴法界時空觀的象徵意義蠡測〉一文。

⁷² 《大方廣佛華嚴經》卷 26；《大正藏》冊 9，頁 567 上。

⁷³ 唐·智儼，《華嚴經內章門等雜孔目章》卷 2；《大正藏》冊 45，頁 560 上。

⁷⁴ 澄觀《華嚴經疏》卷 1；《大正藏》冊 35，頁 505 下、506 上。

⁷⁵ 《大方廣佛華嚴經》卷 33；《大正藏》冊 9，頁 611 上。

身示現在物質器界的領域時，就呈現出四大極微並組成植物礦物各類物質物種，名為法性。佛性與法性同為諸佛如來的化現，當體就是絕對完美清淨圓滿的存在，不非凡夫眾生無明顛倒妄想的虛妄分別而影響它的存在與本質。諸佛如來於三界中顯現祂的存在時，必具足法性與佛性兩面，不論祂示現迷界有情凡夫與悟界三乘賢聖的有情界，或示現種種山河大地藥草樹木的無情界，皆須具足這兩面的特性才能顯現祂的存在；亦即，有情的存在必須仰賴無情物的功能形相，無情物的存在亦須仰賴有情的的心智念想。若缺其一，即喪失其完整性與作業性，則有情界只成了無色界純精神念想的存在而無形象，不能成就人天三乘聖賢種種精神心靈層次的存在狀態，這種有情的存在是一種缺陷狀態而不能常住；無情界亦只成為一堆冰冷無味且無功能作用的頑石，不能隨緣聚散離合而成就各類依報所需之物種或提供有情心智運作所需的身體，實際上亦不可能有這種無情物的存在；是故有情無情同圓種智，缺一不可，否則諸佛與眾生、有情與無情皆無由顯現於三界中。若忽略了諸佛如來「佛性與法性」的共存性、完整性而偏取有情心智的活動面向時，即會破壞心靈本來完整的心物一元互倚相依的一體性，乃至產生草木能否成佛的無意義諍論，墮於我法二執的無明顛倒妄想執著中。

天台家湛然說眾生本有「正因、了因、緣因」三佛性，此三因能生果上「性德、智德、斷德」三德。湛然視《大般涅槃經》的「非佛性者，所謂一切牆壁瓦石無情之物；離如是等無情之物，是名佛性」⁷⁶之說為緣了猶局的帶權門說，⁷⁷並主張「諸法本有舍那之性」⁷⁸與「一塵具足一切眾生佛性，亦具十方諸佛佛性」⁷⁹之學說。天台家植基於《華嚴》法界觀的基礎上，再配合《法華》「十如是」之正理而建立百界千如的一念三千理趣，後來繼續組織發展成為天台家的草木成佛說等思想體系，乃至後來的真言家亦沿襲天台與賢首的思想路線而肯定草木成佛說，認定草木當體即是佛體，草木成佛說似乎已成為中國大乘佛教諸宗共同的思想歸趣，唯除將佛性與法性切割分離為二者。《大寶積經》文殊師利言：「一切草木樹林無心可作如來，身相具足，悉能說法。我亦能令大德舍利弗作如來身，身相具足，以佛辯說法。」⁸⁰不但展現了文殊師利的神通能力，同時也宣告了具足法性與佛性二義的法身無所

⁷⁶ 《大般涅槃經》卷 37：《大正藏》冊 12，頁 581 上。

⁷⁷ 湛然，《金剛錍》卷 1：《大正藏》冊 46，頁 782 上。

⁷⁸ 湛然，《金剛錍》卷 1：《大正藏》冊 46，頁 783 上。

⁷⁹ 湛然，《止觀輔行傳弘決》卷 1：《大正藏》冊 46，頁 152 上。

⁸⁰ 《大寶積經》卷 27：《大正藏》冊 11，頁 150 上。

不在、一切法都是它的顯現，無怪乎以《華嚴經》為極義的賢首法藏會主張「成佛具三世間，國土身等皆是佛身，是故局唯佛果，通遍非情。」⁸¹以《法華經》為宗本的天台湛然等人會主張身土相稱的依正不二之「草木本來是佛」說。色即是心，心即是色，一切色法悉皆具足心法所具有的一切功能性，一切眾生一切諸佛的佛性悉皆具足於一色法中，「色心不二」的思想意涵早已成為天台與賢首兩家的共識。

參考文獻

- 《大正新修大藏經》（簡稱《大正藏》），臺北：宏願，1992年7月出版，白馬精舍印經會倡印。
- 《大藏新纂卍續藏經》（簡稱《卍續藏》），臺北：白馬精舍印經會倡印。
- 印順，《以佛法研究佛法》，臺北：正聞，1985修訂1版。
- 印順，《佛法概論》，臺北：正聞，1982修訂2版。
- 印順，《印度之佛教》，臺北：正聞，民74，重版。
- 印順，《如來藏之研究》，臺北：正聞，1981初版。
- 印順，《成佛之道》增注本，臺北：正聞，1984初版。
- 印順，《華雨集第五冊》，臺北：正聞，1993初版。
- 方東美，《華嚴宗哲學》上冊，臺北：黎明文化，1981初版。
- 杰瑞米·海華、法蘭西斯科·瓦瑞拉編著，靳文穎譯，《揭開心智的奧秘》，臺北：眾生文化，1996初版。
- 梅尾祥雲，《密教思想と生活》，日本：高野山大學出版部，昭和14年，初版。
- 梅尾祥雲，《真言宗讀本》教義篇，日本：高野山出版社，昭和52年，6版。
- 神林隆淨著·歐陽瀚存譯，《密宗要旨》，臺北：文殊，1986初版。
- 蕭平實，《楞嚴經講記》第九冊，臺北：正智出版社，2011初版。
- 蕭平實，《楞嚴經講記》第二冊，臺北：正智出版社，2009初版。
- 達賴喇嘛，楊書婷、姚怡平譯，《達賴：心與夢的解析》，臺北：四方書城，2004初版。
- 釋徹入，〈華嚴法界時空觀的象徵意義蠡測〉，《哲學與文化》37.12[439](2010.12)。

⁸¹ 法藏，《華嚴經探玄記》卷16：《大正藏》冊35，頁405下-406上。

釋徹入：《法華經》的象徵思想蠡測

初稿收件：2011 年 10 月 05 日

審查通過：2011 年 11 月 10 日

責任編輯：張雅嵐

作者簡介：

釋徹入：

五智山光明寺書記

通訊處：高雄縣內門鄉永興村頂庄 32-3 號

E-Mail：ymt225@gmail.com

On the Symbolism of *Saddharmapundarīka Sutra*

Shyh, Chen Ruh

Secretary, Mount Five Wisdom-Kong Ming Wong Temple

Abstract: All religions are established for human beings' spiritual needs. Human being is the manifestation of their minds, as human being is the foundation of the creations of all religions in the three realms of samsāra. In Buddhism, human beings are considered pivotal to the six kinds of rebirth in saṃsāra; the thirty-two marks of the Buddha are created based on the images of human beings. All of those who accomplish Buddhahood have to come to the world of men to reveal the eight aspects of Buddha's life, therefore it goes without saying that Buddhism is a humanistic religion and sees human beings as the manifestations of the highest spirituality in the universe. In T'ien-t'ai Buddhism, Avataṃsaka-sūtra is the first period of Buddha's teaching, while Saddharmapundarīka Sutra is the last period of Buddha's teaching; they are both the core of the T'ien-t'ai teachings, displaying all the states of human being from the causal ground to the resulting Buddhahood. Founded by T'ien-t'ai Buddhism, although the five periods of Śākyamuni's teaching are hierarchical and orderly, the first and last period are equal inwardly and outwardly, based on people's aptitudes, and deprived of any distinctions in status. Avataṃsaka-sūtra represents the differentiating vehicle of the extraordinary three vehicles, while Saddharmapundarīka Sutra represents the unitary vehicle of the three perfect vehicles. To be frank, Avataṃsaka-sūtra is about Buddha's lectures on the ultimate ideals and meanings pointed out in Saddharmapundarīka Sutra, while Saddharmapundarīka Sutra is about attaining perfectly the resulting Buddhahood and manifesting Buddha's spirit of saving the world and the symbol of his practice and realization. If Hrdaya-sutra is the condensation of Bore Sutra, then Saddharmapundarīka Sutra is the essence of Avataṃsaka-sūtra. Though temporally and spatially separate, these two grand sutras are

identical in meanings and goals, meant to explicate the perfect teachings: first, all things in the universe are created by the heart; second, everyone posses Buddha nature and can accomplish Buddhahood. The goals of these two grand sutras are to reveal to human beings the immanence of the true marks of all elemental constructs and athāgatagarbha (the womb of the tathāgata) and make human beings realize the resulting Buddhahood unconditioned Buddha-nature, which is the quintessence of Saddharmapundarīka Sutra.

Key Terms: Saddharmapundarīka, Avataṃsaka, The Great White-bullock Cart of Lotus Sutra, Padoga of Prabhutaratna, The One Vehicle Buddha, Particle